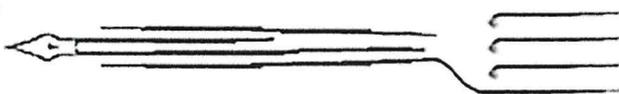




Il Ministro dell'Istruzione e del Merito

ipseore
nembro
sonzogni



Esame di stato

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^]C

INDIRIZZO: ENOGASTRONOMIA e OSPITALITA' ALBERGHIERA
Percorso Prodotti Dolciari, Artigianali e Industriali

Anno scolastico: 2024/25

SOMMARIO

1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NELL'ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE
2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE
 - 2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe
 - 2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica
 - 2.3 Presentazione della classe
 - 2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi
 - 2.3.2 Frequenza
 - 2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali
 - 2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.
 - 2.3.5 Bilancio relativo alle UDA svolte
 - 2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)
3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE
 - 3.1 UDA interdisciplinare svolta e Progetto "Terre Alte"
 - 3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa
 - 3.3 Educazione Civica
 - 3.3.1 UDA di Educazione Civica
 - 3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
 - 3.5 Moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti
4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME
 - 4.1 Prima Prova d'Esame
 - 4.2 Seconda Prova d'Esame
 - 4.3 Colloquio d'Esame
5. ALLEGATI e DOCUMENTI INTEGRATIVI
 - Relazioni disciplinari
 - Griglie di valutazione prima prova scritta
 - Griglie di valutazione seconda prova scritta
 - Griglie di valutazione colloquio orale

1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NELL'ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE

L'Istituto Professionale Statale a indirizzo "Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera" è un istituto formativo che si focalizza sulla preparazione di giovani studenti per intraprendere una carriera nel settore della ristorazione e dell'accoglienza turistica. Grazie ad un'integrazione tra istruzione generale e cultura professionale, gli studenti sono in grado di acquisire una solida base di conoscenze e competenze necessarie per ricoprire ruoli tecnici e operativi in vari ambiti ricettivi e ristorativi.

Il percorso formativo dura cinque anni. Il primo biennio, oltre ad assolvere l'obbligo scolastico, affronta lo studio di aspetti generali propri dell'area comune di tutti gli istituti superiori attraverso lo sviluppo degli assi culturali: *asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale*. I primi due anni, inoltre, introducono l'allievo alle discipline caratterizzanti le diverse declinazioni del settore alberghiero. Il successivo triennio, invece, ha un'identità culturale, metodologica e professionale, che si riassume nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECuP) riportato nell'Allegato A del d.lgs. 61/201711. Tale profilo garantisce a ogni studente la crescita educativa, culturale e professionale, lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio e l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

L'Istituto promuove un approccio "per competenze" adottato trasversalmente nelle operazioni di organizzazione della didattica, di personalizzazione e di valutazione degli apprendimenti; la progettazione interdisciplinare del curriculum e dei percorsi formativi assume un ruolo centrale e gli assi culturali – e non i singoli insegnamenti – costituiscono, quindi, il riferimento per la definizione dei risultati (e dei contenuti) dell'apprendimento, che competono al Consiglio di classe. I percorsi sono modulati in Unità di apprendimento (UdA) per consentire una gestione flessibile e personalizzabile degli stessi. L'UdA, in particolare, è così definita: *"insieme autonomamente significativo di competenze, abilità e conoscenze in cui è organizzato il percorso formativo dello studente; costituisce il necessario riferimento per la valutazione, la certificazione e il riconoscimento dei crediti; parte da obiettivi formativi significativi e sviluppa appositi percorsi di metodo e di contenuto tramite i quali si valuta il livello delle conoscenze e delle abilità acquisite e la misura in cui lo studente ha maturato le competenze attese"*.

L'Istituto è infine impegnato a fornire un'educazione personalizzata e mirata agli studenti attraverso il Progetto Formativo Individualizzato (P.F.I.), un documento che ogni Consiglio di classe redige il primo anno di frequenza del percorso di istruzione professionale di ciascun alunno e aggiorna alla fine di ogni anno. Questo strumento è fondamentale per identificare i bisogni formativi di ogni studente, definire gli obiettivi individuali da perseguire durante il suo percorso di studi, raccogliere gli elementi valutativi e riconoscere i crediti acquisiti. Grazie a questo approccio, l'Istituto assicura che ogni studente abbia la possibilità di sviluppare le proprie competenze e raggiungere i propri obiettivi di apprendimento in modo efficace e professionalizzante.

2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe

Il nuovo ordinamento dell'istruzione professionale comprende tra gli undici indirizzi di studio elencati dall'articolo 3, comma 1, del d.lgs. 61/2017, quello dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. L'indirizzo è caratterizzato da più profili di uscita da intendere come standard formativi riferiti a un insieme compiuto e riconoscibile di competenze, descritte secondo una prospettiva di validità e spendibilità nei molteplici contesti lavorativi dell'area e del settore economico-professionale di riferimento. Viene quindi meno la struttura del precedente ordinamento in indirizzi, articolazioni ed opzioni e si configura un profilo unitario all'interno del quale la scuola ha declinato e personalizzato quadri orari differenti in relazione alle vocazioni del territorio.

L'unitarietà del profilo assicura così la possibilità di corrispondere più efficacemente alle trasformazioni in atto nel sistema economico che potranno, all'interno di un quadro non rigidamente definito e quindi flessibile, trovare spazio per un'adeguata rimodulazione e per la conseguente riconoscibilità delle necessarie competenze.

La declinazione dell'indirizzo e dei suoi profili unitari in percorsi formativi coerenti con le richieste del territorio e con le priorità indicate dalla Regione Lombardia nella propria programmazione si riferiscono ai settori economico-professionali indicati nel decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, del 30 giugno 2015, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 20 luglio 2015, n. 166: SERVIZI TURISTICI e PRODUZIONI ALIMENTARI:

I - ATTIVITA' DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE

I - 55 ALLOGGIO

I - 56 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DI RISTORAZIONE

C - ATTIVITÀ MANIFATTURIERE

C - 10 INDUSTRIE ALIMENTARI

N - NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE

N - 79 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DELLE AGENZIE DI VIAGGIO, DEI TOUR OPERATOR E SERVIZI DI PRENOTAZIONE E ATTIVITÀ CONNESSE CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI

La Scuola ha dunque progettato un quadro orario nelle classi del triennio con l'alternatività dei Laboratori di enogastronomia cucina, enogastronomia bar-sala e vendita, enogastronomia pasticceria e laboratorio di accoglienza turistica, che rispettano la declinazione nei settori di cucina, sala e vendita, pasticceria e accoglienza turistica.

La classe segue il percorso formativo di **Prodotti dolciari artigianali e industriali**, che privilegia determinate competenze comuni legate all'utilizzo di:

- tecniche di lavorazione nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici;
- tecniche di comunicazione anche in lingua straniera;
- strategie per valorizzazione, promozione, vendita e produzione di prodotti tipici locali, nazionali ed internazionali;
- normative nazionali ed internazionali su sicurezza, trasparenza e tracciabilità;
- tecniche di conservazione, trasformazione e presentazione dei prodotti enogastronomici.

In particolare il diplomato:

- potrà intervenire nella valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici dolciari e da forno;
- avrà competenze specifiche sugli impianti, sui processi industriali di produzione, e sul controllo di qualità del prodotto alimentare.

Si riporta di seguito il quadro orario settimanale della classe.

QUADRO ORARIO "PRODOTTI DOLCIARI ARTIGIANALI E INDUSTRIALI"			
Materia	3[^]	4[^]	5[^]
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia, cittadinanza e costituzione	2	2	2
Lingua inglese	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione o Alternativa	1	1	1
totale ore settimanali dell'area comune	14	14	14
Scienza e cultura dell'alimentazione	5	4	4
Seconda lingua straniera	3	3	3
Lab. di servizi enogastronomici - settore pasticceria	6	5	5
Tecniche organizzazione e gestione processi produttivi	/	2	2
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	4	4	4
totale ore settimanali dell'area di indirizzo	18	18	18
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32

2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

Il Consiglio di classe è composto dai seguenti docenti (con indicazione relativa alla continuità didattica):

DOCENTE	DISCIPLINA	3^	4^	5^
BEGNA MARIAPIA	SOSTEGNO	X	X	X
BRENA PAOLO	IRC	X	X	X
BUDACI CARLA	LABORATORIO DI PASTICCERIA	X	X	X
D'ERRICO ANNALaura	DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA	X	X	X
DEL GIUDICE PAOLA	SECONDA LINGUA STRANIERA - FRANCESE	X	X	X
DONADONI MASSIMILIANO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			X
DONEDA BARBARA	LINGUA INGLESE	X	X	X
GIANNASIO TERESA	MATEMATICA	X	X	X
LUCCHESI FEDERICO	SECONDA LINGUA STRANIERA - SPAGNOLO	X	X	X
MACCA GIANDARIO	SOSTEGNO		X	X
MONACI CRISTINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA	X	X	X
NESSI LORENZO	TECNICHE DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI			X
ZANCHI ALAIN	SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE	X	X	X

Il Consiglio di classe, durante l'anno scolastico 2024/25, è stato coordinato dal prof.: ALAIN ZANCHI.

2.3 Presentazione della classe

2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi

La classe è formata da 28 alunni, di cui 5 maschi e 23 femmine, anche se quattro studenti non hanno mai frequentato le lezioni.

Nel corso del triennio conclusivo si sono inseriti alcuni studenti provenienti da diversi IeFP: due studentesse al quarto anno e nove studenti al quinto anno, il livello di raggiungimento degli obiettivi didattici del gruppo di partenza al quinto anno era molto

disomogeneo, per la diversa natura degli istituti di provenienza rispetto al nostro, per questo motivo sono state attivate nel corso dell'anno diverse iniziative per il riallineamento.

Il comportamento del gruppo è stato, complessivamente, molto positivo, così come l'impegno dimostrato dalla maggior parte degli studenti. Permangono alcune situazioni di criticità legate a difficoltà individuali e/o ai diversi percorsi scolastici di alcuni degli studenti.

E' presente una studentessa con disabilità e percorso di tipo B, sono presenti cinque studentesse con disturbi dell'apprendimento certificati, una studentessa non italoфона, e uno studente con altri BES; per tutti sono stati predisposti PDP.

2.3.2 Frequenza

La frequenza è stata regolare per la maggior parte degli studenti, solo in alcuni casi è stato necessario inviare comunicazioni alle famiglie per le assenze ed i ritardi.

2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali

Con i docenti gli studenti hanno avuto un comportamento corretto e generalmente educato, si sono instaurate delle buone relazioni. In classe è stato possibile lavorare in modo proficuo, anche se a volte si sono formati sottogruppi poco coesi, con fatica nella socializzazione e nell'accoglienza dei nuovi studenti.

2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.

Sono presenti alcune situazioni critiche, di diversa natura: problematiche nell'apprendimento, lacune dovute a percorsi scolastici disomogenei, scarso impegno e scarsa frequenza solo da parte di un numero limitato di studenti. Sono state attivate iniziative di mentoring individuale e di gruppo, sia per il recupero delle competenze di base in alcune discipline (INGLESE, MATEMATICA, ECONOMIA), sia per problematiche di natura motivazionale e di metodo di studio. Ogni docente ha attivato percorsi per il recupero in itinere e, ad inizio pentamestre, è stata svolta da tutti i docenti una settimana di "pausa didattica".

2.3.5 Bilancio relativo alle UDA interdisciplinari svolte

Sono state svolte due UDA:

- "Terre Alte": progetto di impresa simulata sulla valorizzazione del territorio e dei prodotti di Montisola, con particolare approfondimento sulle tematiche enogastronomiche, di sicurezza alimentare ed economiche, svolta con la partecipazione di esperti esterni;
- "La Varietà è Servita": UDA svolta con docenti interni, che ha portato alla progettazione di un buffet di pasticceria dolce e salata a tema storico-letterario.

Entrambe le UDA sono state, a modo loro proficue, "Terre Alte" per il taglio molto pratico e la presenza di esperti esterni del mondo del lavoro; "La Varietà è Servita" per l'approccio multidisciplinare alle tematiche trattate, che generalmente, veniva trattato solo all'interno delle singole discipline.

2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

Un discreto numero di studenti ha raggiunto un livello di competenze buono ed avanzato. Permane un certo numero di alunni che fatica a raggiungere un livello di competenze sufficiente, soprattutto in alcune discipline, per questo motivo rischia la non ammissione all'Esame di Stato.

3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

3.1 UDA interdisciplinare svolta e Progetto "Terre Alte"

Il Consiglio di Classe ha svolto la seguente UDA interdisciplinare:

N.2: UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE: LA VARIETA' E' SERVITA		
N° ORE SVOLTE: 50		
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	COMP.
<p>Diritto/Economia: Le abitudini alimentari e l'economia del territorio. Lavoro di ricerca su i gruppi di acquisto solidale GAS, i ristoranti con menu a km0 e la PAC UE.</p>	<p>Diritto/Economia: Posizionare l'offerta turistica identificando servizi primari e complementari per una proposta integrata coerente con il contesto e le esigenze della clientela Elaborare un'offerta di prodotti e servizi enogastronomici atti a promuovere uno stile di vita equilibrato dal punto di vista nutrizionale e sostenibile.</p>	<p>2-3 GEN</p> <p>4-8 IND</p>
<p>Francese: Le régime crétois; Les régimes alternatifs; Le slow food et les régimes 'Longue vie'</p>	<p>Francese: S'exprimer en français sur la qualité des aliments, sur l'importance du bien être à table, sur les différents types d'aliments; Conseiller un régime spécial</p>	<p>5 GEN</p>
<p>Lingua inglese: Slow Food e biodiversità Agenda 2030 Incontro Carlo Petrini e Re Carlo III Fairtrade e Chico Mendes</p>	<p>Lingua inglese: Being able to develop self evaluation/ critical thinking Being able to understand specific texts Being able to describe events, create a fluent speech, understand authentic texts Being able to recognize nutritional supply, balanced and unbalanced diets. Satisfying the customer's special needs</p>	<p>5 GEN</p>
<p>IRC: conoscere le principali religioni e le loro tradizioni alimentari, come le restrizioni e i significati simbolici legati agli ingredienti e ai dolci tipici delle festività religiose (Natale, Pasqua, Ramadan, Pesach, Diwali, ecc.).</p>	<p>IRC: saper preparare dolci rispettando le tradizioni religiose, adattando ricette e ingredienti per soddisfare le restrizioni specifiche (come dolci senza lievito per la Pasqua ebraica o senza alcol per il Ramadan).</p>	<p>1-2 GEN</p>
<p>Cucina e letteratura Una torta per due autori: lettura introduzione "Il ricettario di casa Svevo"</p>	<p>Italiano:</p>	<p>1-2 GEN</p>

<p>Pascoli e l'immigrazione "Italy" e il "Pai con fleva"; la creazione di un lessico "ibrido".</p>	<p>Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</p>	
<p>Laboratorio di pasticceria: Tipologie di produzione e innovazione in pasticceria. Elaborazione di un buffet di piccola pasticceria dolce e salata in chiave moderna con la variante per soggetti con intolleranze alimentari.</p>	<p>Laboratorio di pasticceria: Elaborare un'offerta di prodotti di piccola pasticceria atti a promuovere uno stile di vita equilibrato dal punto di vista nutrizionale e sostenibile dal punto di vista ambientale Predisporre e servire prodotti enogastronomici in base a specifiche esigenze dietologiche e/o disturbi e limitazioni alimentari Apportare innovazioni personali alla produzione enogastronomica fornendo spiegazioni tecniche e motivazioni culturali, promuovendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.</p>	<p>4 - 5 IND</p>
<p>Matematica: Grafici delle funzioni reali a variabile reale</p>	<p>Matematica: Rappresentazione grafica della correlazione tra consumo di vino rosso e colesterolemia.</p>	<p>12 GEN</p>
<p>Scienza dell'alimentazione: Dieta sana ed equilibrata in diverse condizioni fisiologiche e patologiche. Allergie ed intolleranze alimentari. Linee guida per una sana alimentazione CREA 2018.</p>	<p>Scienza dell'alimentazione: Stimare i fabbisogni energetici e nutrizionali di un soggetto tipo. Valutare il livello di soddisfacimento di nutrienti ed energia. Confrontare gli elementi di un menù / piatto con un modello alimentare di riferimento.</p>	<p>4 - 5 IND</p>
<p>Processi produttivi: conoscere la variabilità delle misurazioni dei prodotti in un processo produttivo.</p>	<p>Processi produttivi: saper misurare la variabilità degli output in un processo produttivo.</p>	<p>4-5 IND</p>
<p>Lingua spagnola: Intolerancias: al gluten y a la lactosa. La dieta mediterránea y otras dietas. Productos sostenibles y saludables.</p>	<p>Lingua spagnola: Saber elaborar menús equilibrados y que consideren eventuales regímenes requeridos por los clientes. Hablar de la sustentabilidad y de productos sostenibles Aconsejar sobre buenas prácticas</p>	<p>5 GEN</p>
<p>Storia/ed.civica: La solidarietà sociale; Il commercio equo solidale (visita GHERIM più relazione); Lavoro di ricerca su nuovi consumi e abitudini alimentari del Novecento (Futurismo, Autarchia, Gli orti di guerra, Il boom economico, La Nouvelle Cousine);</p>	<p>Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio, le sue caratteristiche geo-morfologiche e le sue trasformazioni nel tempo</p>	<p>3 GEN</p>

Rivisitazione di alcune ricette.		
Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	PROGETTAZIONE che analizzi, individui e descriva le fasi e le modalità di realizzazione di un buffet di piccola pasticceria assortita a tema STORICO - LETTERARIO	

Progetto interdisciplinare "Terre Alte" (UDA interdisciplinare n°1)

Il progetto ha inteso promuovere l'ideazione di nuove imprese a basso impatto ambientale per il territorio di Montisola per contrastare lo spopolamento del territorio e incentivare la partecipazione civica dei giovani, favorendo il dialogo e lo sviluppo di spirito imprenditoriale.

Il percorso di simulazione d'impresa, tradotto in UDA interdisciplinare, è stato finalizzato alla valorizzazione delle idee degli studenti e alla valutazione delle competenze in modo trasversale. Partendo da esempi di imprese di ristorazione e accoglienza della provincia di Bergamo, i referenti di Terre Alte hanno organizzato giornate di approfondimento sulla creazione di filiere ultracorte e sulla riduzione dell'impatto ambientale, con incontri guidati da esperti di turismo, comunicazione e organizzazione d'impresa della CNA-Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa. I docenti delle classi hanno supportato gli esperti stimolando idee innovative negli studenti, hanno aiutato a valutare la fattibilità delle proposte e le hanno collegate alle conoscenze acquisite. Il progetto ha quindi mirato a simulare realisticamente le dinamiche della Seconda prova dell'Esame di Stato, basandosi sull'apprendimento pratico e sul lavoro di gruppo.

Classe 5^C – periodo dal 17 al 21 marzo 2025 - Apertura pasticceria

Dopo un sopralluogo preliminare a Montisola volto a conoscere il contesto economico, turistico e agroalimentare locale, la classe ha progettato l'avvio di una pasticceria capace di servire turisti ed esportare prodotti nel bacino del Sebino, Valcamonica e Franciacorta.

Il progetto imprenditoriale si è ispirato ai principi dell'Economia Circolare, individuando un prodotto tipico e valutando anche opportunità legate alla proposta vegana; è stato elaborato un Piano Economico di Impresa (fase di avvio annuale e sviluppo triennale), un progetto architettonico rispettoso dei vincoli paesaggistici, l'organizzazione degli spazi (banco, preparazione, magazzino), la richiesta di permessi, la sicurezza sul lavoro e un piano HACCP.

È stato creato anche un programma pubblicitario (sito web, social network, stakeholder locali), un Bilancio Sociale e progetti di collaborazione culturale per incrementare il turismo. Durante gli incontri, agli studenti è stato chiesto di proporre idee per l'allestimento degli spazi, rispettando un budget iniziale, da integrare tramite ricerca di investitori. La simulazione è stata completata con la preparazione in laboratorio di alcuni prodotti dolciari previsti per la vendita nella pasticceria.

3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

La classe ha svolto le seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa:

Progetti e Manifestazioni culturali		
Attività	Data	Discipline coinvolte
Partecipazione al concorso Rizzoli per la realizzazione di un podcast	Febbraio - Marzo	Inglese Alimentazione Pasticceria
Incontri con esperti		
Attività	Data	Discipline coinvolte
Visita alla bottega solidale Gherim di Nembro	31/03/25	Italiano Economia
Uscite didattiche		
Attività	Data	N. alunni partecipanti
Spettacolo teatrale "Il fu Mattia Pascal" - I Guitti	12/12/25	22
Visita a Binario 21	25/02/25	24

3.3 Educazione Civica

Il curriculum di Educazione Civica d'Istituto, aggiornato con le novità contenute nella legge n.92 del 20 agosto 2019 ed in coerenza con Linee Guida del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020 e del recente D.M. n. 183 del 7 settembre 2024, ha contribuito al raggiungimento del profilo d'uscita del tecnico della ristorazione e dell'ospitalità alberghiera sia con il fine di proseguire gli studi sia con quello dell'ingresso nel mondo del lavoro. In particolare, i nuclei concettuali trasversali ed interdisciplinari che sono previsti al suo interno sono:

1. Costituzione;
2. Sviluppo economico e sostenibilità;
3. Cittadinanza digitale.

Tali nuclei sono declinati in competenze secondo la seguente tabella:

Nucleo concettuale: COSTITUZIONE
Competenza n. 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
Competenza n. 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali
Competenza n. 3 Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del

lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Competenza n. 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

Competenza n. 5 Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

Competenza n. 6 Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

Competenza n. 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

Competenza n. 8 Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

Competenza n. 9 Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

Competenza n. 10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

Competenza n. 11 Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

Competenza n. 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

Tali competenze, possono essere a loro volta declinate in obiettivi di apprendimento che possono ulteriormente essere graduati dai consigli di classe per anno di corso e realizzati attraverso una didattica per unità di apprendimento coerente con l'età degli studenti, il curriculum specifico del corso e la sua progressione nelle diverse annualità.

L'insegnamento di educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali previste dal D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122 e l'attribuzione del voto scaturisce dalla proposta del coordinatore partendo da quell'insieme di comportamenti nei quali si riflette l'acquisizione di conoscenze e abilità e il consolidamento di attitudini, oltre che di valori civici positivi. I criteri di valutazione sono deliberati dal Collegio dei docenti e inseriti nel PTOF.

3.3.1 UDA di Educazione Civica

COMPETENZE DI ED. CIVICA	ATTIVITA'	N. ORE I PER.	N. ORE II PER.
<i>Nucleo concettuale: COSTITUZIONE</i>			
Comp. n. 1	<ul style="list-style-type: none"> La Costituzione Italiana (Intervento delle Prof.sse Cornelli e Zaccarelli) Insieme per capire costituzione (14/11/2024) 	2	2
Comp. n. 2			
Comp. n. 3	<ul style="list-style-type: none"> Attività Progetto Accoglienza: Regolamento disciplinare, patto corresponsabilità, regolamento laboratori Elezione rappresentanti (21/10/2024) 	4	1
Comp. n. 4	<ul style="list-style-type: none"> Attività Progetto Accoglienza: Bere consapevole, Debate sicurezza sul lavoro Visita miniere di Nembro (15/10/2024) 	2	
		3	
<i>Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</i>			
Comp. n. 5	<ul style="list-style-type: none"> Attività Progetto Accoglienza: BergamoScienza 	2	
Comp. n. 6			
Comp. n. 7	<ul style="list-style-type: none"> Alimentazione (DOPPIA PIRAMIDE ALIMENTARE E AMBIENTALE) 		1
Comp. n. 8	<ul style="list-style-type: none"> Masterclass con ASSOGLI (Avviare un'attività vincente nell'hospitality del futuro 25/10/2024) Educazione previdenziale: Il sistema pensionistico italiano (25/11/2024) Economia (TUTELA RISPARMIO E ASSICURAZIONE, RISCHIO - Educazione finanziaria e assicurativa: I casi della vita 04/12/2024) Incontro organizzato da PESES 	4 2	
		2	4
Comp. n. 9	<ul style="list-style-type: none"> Incontro con Associazione LIBERA Agromafie – caporalato (09/12/2024 dalle 8.50-10.40) Giornata Terrorismo (9 maggio 2025) Giornata Legalità (23 maggio 2025) 		2
			2
			2
<i>Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE</i>			
Comp. n. 10			
Comp. n. 11			
Comp. n. 12	<ul style="list-style-type: none"> Giornata Cyberbullismo (7 febbraio 2025) 		2
TOTALE ORE			37

3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Secondo quanto previsto dall'O.M. 67 del 31 marzo 2025 (art. 3, comma 1) sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato gli studenti che hanno svolto dei P.C.T.O.- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento- secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso. I percorsi concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico (art. 11, comma 6).

Nell'Ordinanza, all'articolo 22, comma 2b, si esplicita inoltre che il candidato nel corso del colloquio dell'Esame di Stato dimostra *"di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili [...] con riferimento al complesso del percorso effettuato."*

Per la validità del percorso le attività devono corrispondere ad almeno tre quarti del monte ore complessivo previsto dal percorso di studi degli Istituti Professionali (210 ore), come indicato nel D.M. 226 del 12 novembre 2024. Le ore svolte da ciascuno studente si possono evincere dal Curriculum.

3.5 Moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti

La "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sui percorsi per il successo scolastico" adottata il 28 novembre 2022 insieme alle Linee Guida dell'orientamento pubblicate con DM 328 del 22/12/2022 hanno disegnato nuove priorità di intervento per il perseguimento del successo scolastico di tutti gli studenti con particolare riguardo al continuo orientamento e ri-orientamento rispetto alle scelte formative, alle attività lavorative, alla vita sociale.

Attraverso le innovazioni del sistema scolastico previste dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), l'Istituto ha attivato a partire dallo scorso anno scolastico dei moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, nelle classi. Questi moduli non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre, bensì sono uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale.

La classe ha svolto per il corrente anno scolastico i seguenti moduli curricolari di orientamento:

Modulo orientamento	di	Area	Progetto	Azioni	N. ore	Area disciplinare
MONDO LAVORO	DEL	Orientamento professionale	CONAD	Incontro con i referenti CONAD, la GDO e i suoi sbocchi professionale	2	AREA PROFESSIONALE
CONOSCERSI RELAZIONARSI	E	Orientamento narrativo	Orientamento narrativo	Riflessione sui momenti di scelta. Canzone "Scatole" de I Pinguini Tattici Nucleari	2	AREA GENERALE AREA PROFESSIONALE
AD OGNUNO IL SUO		Orientamento motivazionale	Scuola Digitale	Partecipazione agli Stati Generali della Scuola Digitale	5	AREA GENERALE AREA PROFESSIONALE
UNIBG: abitanti e patrimonio culturale della provincia di bergamo	Città	orientamento esplorativo	orientamento in uscita	PROGETTO PNRR in collaborazione con Università lombarde: incontri con esperti	15	AREA GENERALE
UNIBG Teoria e pratica del racconto attraverso i linguaggi della contemporaneità		Orientamento professionale	orientamento in uscita	PROGETTO PNRR in collaborazione con Università lombarde: incontri con esperti		AREA GENERALE
UNIMI: Food planet escape room		Orientamento professionale	orientamento in uscita	PROGETTO PNRR in collaborazione con Università lombarde: incontri con esperti		AREA PROFESSIONALE
MONDO LAVORO	DEL	Orientamento professionale	CPI SCHOOL LAB	Incontro con i referenti del CPI School Lab di Albino	2	AREA PROFESSIONALE
MONDO LAVORO	DEL	Orientamento professionale	ADECCO	Incontro con i referenti di ADECCO	2	AREA PROFESSIONALE
AREA TURISMO E AGROALIMENTARE	E	Orientamento esplorativo	ITS	Minisalone ITS. Incontro con i referenti	2	AREA PROFESSIONALE
AD OGNUNO IL SUO		Orientamento professionale	CV	Come redigere un curriculum vitae	2	AREA PROFESSIONALE

SOSTENIBILITA'	orientamento motivazionale	concorso Podcast	Progettazione di un podcast	4	TUTTE LE DISCIPLINE
MONDO LAVORO	DEL Orientamento professionale	Terre Alte	Progetto in collaborazione con CNA Bergamo.	7	AREA PROFESSIONALE
TOTALE ORE				43	

4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

4.1 Prima Prova d'Esame

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato (art. 19 dell'O.M. 67 del 31 marzo 2025).

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Prima Prova d'Esame, ha predisporrà le seguenti simulazioni:

PROVA N. 1

Data di somministrazione	16/05/25
Durata in ore	6

Durante le simulazioni gli studenti hanno usufruito/usufruiranno dei seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana
- dizionario sinonimi-contrari

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP.

4.2 Seconda Prova d'Esame

Secondo quanto stabilito nell'O.M. 67 del 31 marzo 2025 all'art. 20 – comma 8 - nei percorsi di secondo livello dell'istruzione professionale che fanno riferimento al previgente ordinamento la seconda prova d'esame è costituita da una prima parte nazionale della traccia, inviata tramite plico telematico, e da una seconda parte elaborata dalle commissioni, in coerenza con quanto previsto dai quadri di riferimento di cui al d.m. 769 del 2018 e tenendo conto del piano dell'offerta formativa della scuola. La commissione d'esame tiene conto, altresì, del percorso di studio personalizzato (PSP) formalizzato nel patto formativo individuale (PFI), privilegiando tipologie funzionali alla specificità dell'utenza.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Seconda Prova d'Esame, ha predisposto le seguenti simulazioni:

PROVA N. 1

Data di somministrazione	29/04/25
Durata in ore	6

Durante le simulazioni gli studenti hanno usufruito dei seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana
- calcolatrice scientifica

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP.

4.3 Colloquio d'Esame

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente (art. 22 dell'O.M. 67 del 31 marzo 2025).

Il candidato dimostra nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato;
- c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema e finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento del Colloquio d'Esame, svolgerà le seguenti simulazioni:

COLLOQUIO N. 1

Data di somministrazione	26/05
Durata	1
Tipologia di materiale	Immagine

COLLOQUIO N. 2

Data di somministrazione	26/05
Durata	1
Tipologia di materiale	Immagine

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP.

5. ALLEGATI e DOCUMENTI INTEGRATIVI

Sono parte integrante del presente documento:

- le relazioni finali di tutte le discipline;
- le griglie di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio adottate dal Consiglio di classe.

Alla fine delle attività scolastiche, in sede di scrutinio, verranno allegati in modalità cartacea e/o digitale i seguenti documenti:

- Verbale dello scrutinio finale del Consiglio di classe;
- Documenti degli alunni con Bisogni Educativi Speciali-BES;
- P.F.I.;
- Testi delle simulazioni svolte;
- Curriculum dello studente (visionabile online).

RELAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5[^]C

DOCENTE: prof. Paolo Brena

DISCIPLINA: IRC

1. Valutazione sulla classe

La classe si presenta generalmente tranquilla, con un comportamento corretto e un atteggiamento collaborativo e partecipativo da parte della maggior parte degli studenti. Le relazioni tra pari e con i docenti sono state positive, e il clima d'aula è risultato favorevole allo svolgimento delle attività. Le UDA previste dalla progettazione sono state svolte quasi pienamente. Le competenze attese sono state raggiunte in modo soddisfacente, con alcuni studenti che si sono distinti per impegno e autonomia.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	1. Religione, politica e bibbia
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Il fondamento biblico e cristiano della democrazia• Il nesso tra scuola e democrazia• La figura di Tommaso Moro
N. ore	5
Periodo (mese/i)	Settembre – Ottobre
Compito di realtà	Confrontare e analizzare articoli di attualità

N. e titolo UDA	2. Chiesa Cattolica e diritti
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Gli orientamenti della Chiesa cattolica circa l'etica personale e sociale: la rivoluzione industriale e le sue ripercussioni sociali; la nascita del cattolicesimo sociale; grandi figure della Chiesa di fine '800 e la Rerum Novarum di Leone XIII.• La Dottrina sociale della Chiesa: i beni, il lavoro, l'ambiente; le principali encicliche sociali.
N. ore	6
Periodo (mese/i)	Novembre - Dicembre – Gennaio
Compito di realtà	Progettare una "Utopia" personale con l'esempio di Tommaso Moro

N. e titolo UDA	3. IL CRISTIANESIMO NEL '900
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto Chiesa e modernità • I pontificati durante le due guerre • Il Concilio Vaticano II
N. ore	7
Periodo (mese/i)	Febbraio – Marzo - Aprile
Compito di realtà	Preparazione di una lezione su alcuni personaggi del '900

N. e titolo UDA	4. IL CRISTIANESIMO A CONFRONTO CON I CAMBIAMENTI SOCIALI DI FINE '900
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • I movimenti di contestazione • Giustizia sociale e cristianesimo: le comunità di base e la teologia della liberazione • Il pontificato di Francesco
N. ore	5
Periodo (mese/i)	Aprile – Maggio
Compito di realtà	Debate intorno alle questioni socio-culturali più rilevanti dell'attualità

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: Storytelling, Jigsaw classroom

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico

<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input checked="" type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: Rispetto e ascolto delle riflessioni altrui

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input checked="" type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input checked="" type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;

- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 1 (4 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 0 (0 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		x
SALTUARI	x	
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		x

RELAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5[^]C

DOCENTE: prof. Ssa BUDACI CARLA

DISCIPLINA: ENOGASTONOMIA PASTICCERIA

1. Valutazione sulla classe

La classe si presenta, nel complesso, omogenea dal punto di vista comportamentale, con un buon rispetto delle regole di convivenza scolastica. La maggior parte degli studenti partecipa attivamente alle lezioni, mentre alcuni (soprattutto i nuovi entrati) necessitano di sollecitazioni per mantenere la concentrazione.

Durante l'anno scolastico, la classe ha partecipato a un percorso di programmazione previsto dalle UDA, mostrando un interesse generalmente buono per le attività proposte. Gli studenti hanno partecipato in modo attivo, soprattutto durante le attività laboratoriali. Sono state raggiunte le competenze previste per il livello scolastico, sia sul piano cognitivo che su quello operativo.

2. UDA effettivamente svolte

N. 1 e titolo UDA	FORMAZIONE SPECIFICA SULLA SICUREZZA DEI LAVORATORI NEI LUOGHI DI LAVORO
Contenuti	... Principi di legislazione specifica di settore. Igiene personale, dei prodotti, dei processi di lavoro e la pulizia dell'ambiente. Influenza dei fenomeni fisici e chimici negli alimenti e nella produzione enogastronomica. <ul style="list-style-type: none">• Norme di sicurezza sui luoghi di lavoro (D. Lgs.81/2008).
N. ore	8
Periodo (mese/i)	Settembre / ottobre
Compito di realtà	valutazione delle competenze acquisite con test finale

N. 2 e titolo UDA	La sicurezza igienica e dei posti di lavoro in cucina in relazione alla qualità totale
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">- Normativa igienico- sanitaria e procedura di autocontrollo HACCP- Normativa relativa alla tutela della riservatezza dei dati personali- Normativa volta alla tutela e sicurezza del cliente- Criteri guida della progettazione del laboratorio di pasticceria- Costruzione di un manuale di haccp- Vantaggi e finalità di un sistema haccp

	- le buone pratiche, i sette principi del sistema
N. ore	13
Periodo (mese/i)	Ottobre novembre dicembre
Compito di realtà	Analizzare i prodotti necessari alla realizzazione di un dessert, trovandone i rischi di produzione, le procedura di sicurezza necessarie per la sua realizzazione

N.3 e titolo UDA	I prodotti di qualità STG IGP DOP, il made in Italy, sostenibilità e slow food con attenzione agli aspetti culturali e religiosi
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali ricette della tradizione - Proprietà tecnologiche degli ingredienti utilizzati - Metodo di calcolo dei costi di produzione del settore pasticceria - Menù a filiera locale con prodotti iscritti nel registro delle denominazioni di origini protette e delle indicazioni geografiche protette (DOP, IGP, STG) - Tecniche di organizzazione di attività culturali, artistiche, ricreative in relazione alla tipologia di clientela. Metodi di selezione dell'offerta turistica di un territorio in relazione a tempi, costi, qualità. - Lo Slow food in contrasto con il fast food - La sostenibilità e l'impiego di sottoprodotti della lavorazione per ottenere le preparazioni Pasticceria e le religioni
N. ore	12
Periodo (mese/i)	Febbraio marzo
Compito di realtà	Progettare un dessert a filiera locale con prodotti iscritti nel registro delle denominazioni di origini protette con attenzione al Km 0, alla sostenibilità valorizzando aspetti culturali e religiosi

N.5 e titolo UDA	Organizzazione eventi come pasticceria per banchetti buffet e cerimonie nei diversi modelli di ospitalità
Contenuti	
N. ore	25
Periodo (mese/i)	Tutto l'anno
Compito di realtà	Progettare ed organizzare un buffet dolce per un evento enogastronomico utilizzando anche prodotti e tecniche innovative mantenendo legami con la tradizione del made in Italy

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: partecipazione ad eventi sia interni che esterni

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input checked="" type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: ... (.... % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: ... (.... % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica

<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

DISCIPLINA in compresenza: INGLESE
DOCENTE in compresenza: prof. ssa Doneda

1. UDA effettivamente svolte

N. 1e titolo UDA	I prodotti di qualità STG IGP DOP, il made in Italy, sostenibilità e slow food con attenzione agli aspetti culturali e religiosi
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali ricette della tradizione - Proprietà tecnologiche degli ingredienti utilizzati - Metodo di calcolo dei costi di produzione del settore pasticceria - Menù a filiera locale con prodotti iscritti nel registro delle denominazioni di origini protette e delle indicazioni geografiche protette (DOP, IGP, STG) - Tecniche di organizzazione di attività culturali, artistiche, ricreative in relazione alla tipologia di clientela. Metodi di selezione dell'offerta turistica di un territorio in relazione a tempi, costi, qualità.
N. ore	12
Periodo (mese/i)	Febbraio marzo
Compito di realtà	realizzare un prodotto dolciario con ingredienti biologici e sostenibili

N.2 e titolo UDA	La pasticceria speciale per profili dietetici, stili alimentari
-------------------------	--

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche merceologiche degli ingredienti di pasticceria - Tecniche di conservazione degli ingredienti - Caratteristiche del mercato in riguardo al reperimento delle materie prime - Tipologie delle intolleranze alimentari ed allergie - Le diverse diete <p>Tecniche di produzione di prodotti dolciari destinati a diete speciali</p>
N. ore	...
Periodo (mese/i)	Da svolgere nel mese di maggio
Compito di realtà	realizzare versioni alternative di prodotti dolciari per rispondere a particolari esigenze dei clienti

2. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite

- laboratori
- palestra
- spazi all'aperto
- altro: ...

4. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo
- altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- autobiografie narrative
- rubriche valutative
- test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
 - Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

DOCENTE: prof. ssa Annalaura D'Errico

DISCIPLINA: Diritto e tecniche amministrative

1. Valutazione sulla classe

Aspetti comportamentali e relazionali

La classe, costituita da 28 alunni di cui 4 non frequentanti e 9 neoimmediati provenienti da altra formazione professionalizzante, ha confermato sin dall'inizio dell'anno scolastico, un atteggiamento cordiale, partecipativo nella maggior parte dei casi e coeso, sebbene si siano evidenziate a volte dinamiche relazionali non sempre inclusive soprattutto nella prima parte dell'anno scolastico.

La totalità degli alunni ha evidenziato disponibilità al dialogo educativo, un buon interesse alla disciplina ma un impegno disomogeneo e non propriamente approfondito e costante. La classe ha mediamente acquisito una buona conoscenza di contenuti e nel contempo ha migliorato le proprie competenze espositive e il proprio senso critico.

Alcuni alunni hanno seguito e partecipato assiduamente, raggiungendo risultati base (circa il 29%), intermedi (circa il 17%) ed in alcuni casi avanzati (circa il 17%). Altri, pur presentando maggiori debolezze di partenza, hanno raggiunto, alla fine dell'anno scolastico, un grado di preparazione iniziale (circa il 25%), seguendo comunque un percorso in crescita. Solo una piccola parte (circa il 12%) manifesta a tutt'oggi delle difficoltà sostanziali ed un livello di acquisizione delle competenze e conoscenze non adeguato.

Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate

L'approccio didattico seguito in prevalenza è stato quello della lezione frontale e dialogata; le metodologie più utilizzate sono state simulazioni, storytelling, cooperative learning e flipped classroom. In tal senso gli allievi sono stati stimolati alla partecipazione operativa, all'approfondimento tecnico di alcuni temi di maggiore loro interesse e, in collaborazione con alcuni esperti esterni facenti parte di un progetto denominato "Terre Alte", alla creazione di un prodotto finale (apertura di attività, adempimenti, scelte, previsioni).

La programmazione è stata completata sebbene l'UDA relativa alla pianificazione e programmazione aziendale sia stata significativamente semplificata nella parte del business plan.

Il percorso didattico è stato scandito da 1 verifiche orali e 2 scritte nel trimestre e da 3 scritte e 1 orali nel pentamestre. Nella valutazione sono stati considerati non solo gli esiti delle verifiche, ma anche la corrispondenza tra il livello di preparazione e l'interesse, l'impegno e la partecipazione di ciascun allievo.

Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA

In merito alle competenze previste nella programmazione disciplinare, la classe ha raggiunto un livello mediamente più che sufficiente. Si è reso necessario

maggior tempo per il pieno apprendimento dell'unità relativa alla programmazione e pianificazione aziendale, nel richiamo degli argomenti cardine quali il bilancio di esercizio ed i suoi principali indici, della formazione del prezzo di vendita con i vari metodi (argomenti questi mai prima trattati da parte dei 9 nuovi studenti e affrontati invece con la classe negli anni precedenti).

Si evidenzia altresì che nel pentamestre circa 12 ore di Economia sono servite a diverse attività didattiche svoltesi soprattutto nei mesi di marzo e di aprile quali uscite sul territorio, prove Invalsi, Sonzogniadi ed orientamento.

2. UDA effettivamente svolte

N.1 e titolo UDA	IL MARKETING
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione del marketing • Tecniche di marketing strategico • Il marketing operativo • Tecniche di web marketing • La stesura del marketing plan
N. ore	32
Periodo	Settembre- ottobre- novembre
Compito di realtà	Analisi del marketing plan di un albergo con annesso servizio ristorazione.

N.2 e titolo UDA	LA NORMATIVA DEL SETTORE TURISTICO RISTORATIVO
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Normativa relativa alla costituzione dell'impresa • Normativa di sicurezza alimentare e sui luoghi di lavoro nelle imprese ristorative • Contratti delle imprese ristorative • Responsabilità degli operatori
N. ore	16
Periodo	Dicembre- gennaio
Compito di realtà	<p>Ricerca delle piu' recenti sentenze sui casi di responsabilità civile e/o penale in ambito di controversie nate nello svolgimento dell'attività ristorativa</p> <p>Ricerca dei piu noti franchising di pasticceria in Italia ed in particolare nella Regione Lombardia.</p>

N. 3 e titolo UDA	PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Strategia dell'impresa e scelte strategiche • Pianificazione e programmazione aziendale • Vantaggio competitivo • Controllo di gestione • Business plan
N. ore	25
Periodo	Febbraio- marzo
Compito di realtà	Creazione di un progetto imprenditoriale "Terre Alte" relativo all'apertura di una nuova attività commerciale in Montisola.

N. 4 e titolo UDA	LE ABITUDINI ALIMENTARI E L'ECONOMIA DEL TERRITORIO
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Abitudini alimentari ed economia del territorio • Prodotti a chilometro zero • Il turismo sostenibile
N. ore	8
Periodo	Aprile
Compito di realtà	I ristoranti presenti nel territorio col marchio "menu a Km0" ed i gruppi di acquisto solidale. Le strategie della Commissione Europea previste nel Green Deal per rafforzare l'ecosostenibilità dell'economia.

N. 5 e titolo UDA	I CONTRATTI DI LAVORO
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Mercato del lavoro • Retribuzione • Foglio paga
N. ore	14
Periodo	Maggio- giugno
Compito di realtà	Analizzare alcuni degli aspetti fondamentali del CCNL delle imprese turistiche

3. Metodi

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	Tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	Brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	Autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o Classroom
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	Documenti

<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: Progetto "Terre Alte" con esperti esterni

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input checked="" type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 3 (12,50 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 3 (100 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	Tutoring
<input type="checkbox"/>	Brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	Autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

Nembro, 04/05/2025

DOCENTE: prof. Paola Del Giudice**DISCIPLINA: FRANCESE****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Il gruppo classe è composto da dodici alunni, di cui una non frequentante, e sei provenienti dal percorso IeFP. Gli alunni hanno tenuto un comportamento corretto nei confronti dell'insegnante e hanno portato avanti il loro lavoro con un buon impegno. Rimane rilevante la differenza nella resa della competenza linguistica tra il gruppo storico e quello nuovo degli alunni ex IeFP che comunque rispetto all'inizio dell'anno è nel complesso migliorato. In generale il percorso di questo triennio è stato molto buono, alcuni alunni hanno raggiunto addirittura ottimi livelli di preparazione che potranno permettere loro di usare al meglio le loro competenze in un eventuale percorso lavorativo all'estero. Gli studenti hanno raggiunto nel complesso le competenze previste.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA 1: Santé et sécurité
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Méthodes de conservation• Conservation et qualité en pâtisserie• HACCP• L'hygiène, les intoxications et les infections
N. ore	27 ore
Periodo (mese/i)	Settembre Ottobre novembre
Compito di realtà	Simulation dans un restaurant: donner à un stagiaire des explications à propos des règles d'hygiène à suivre dans le restaurant

N. e titolo UDA	UDA 2: la cuisine au fil des siècles
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• la cuisine au fil des siècles ; XVI siècle : vidéo Cathérine de Medicis• Le XVII siècle• Le XVIII siècle : les petits soupers de la Régence, vidéo 'a tavola con Maria Antonietta'• Le XVIII et le XIX siècle• Film: Marie-Antoinette di Coppola
N. ore	16 ore
Periodo (mese/i)	Dicembre gennaio

Compito di realtà	Presentazioni orali in qualità di guide su un secolo a scelta
N. e titolo UDA	UDA 3: les régimes alimentaires
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Les aliments bio, les groupes alimentaires • Les OGM, vidéo sur les OGM • Le régime méditerranéen • Les régimes alternatifs • menus religieux • le régime du sportif, de la femme enceinte
N. ore	14 ore
Periodo (mese/i)	Febbraio marzo aprile
Compito di realtà	Simulazioni orali

UDA INTERDISCIPLINARE 1 (TERRE ALTE)

N. e titolo UDA	UDA INTERDISCIPLINARE 2 LA VARIETA' E' SERVITA
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • les régimes longue vie • le slowfood • intervista a Carlo Petrini in francese
N. ore	9 ore
Periodo (mese/i)	Aprile maggio
Compito di realtà	En qualité de chef de restaurant on explique à un collègue les nouveautés à apporter dans le menu en considérant les nouvelles tendances alimentaires

N. e titolo UDA	UDA 4: INSTITUTIONS ADMINISTRATIVES ET POLITIQUES
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Organisation territoriale française, italienne • Institutions françaises et italiennes • Union Européenne et politique de l'Europe
N. ore svolte	12 h da svolgere
Periodo (mese/i)	Maggio giugno
Compito di realtà svolto	Elaborato scritto: Analisi e confronto Consegna: in qualità di giornalista televisivo, metti a confronto l'organizzazione amministrativa del tuo Paese con quello francese, evidenziando somiglianze e differenze.

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata e interattiva

<input checked="" type="checkbox"/>	Class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	Esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	Tutoring
<input type="checkbox"/>	Brainstorming
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Cooperative learning
<input type="checkbox"/>	Costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	Autovalutazione
<input type="checkbox"/>	Visita guidata
<input type="checkbox"/>	Altro: ...
<input type="checkbox"/>	

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	Libri di testo
<input type="checkbox"/>	Dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	Dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room
<input type="checkbox"/>	Testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	Articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	Documenti
<input type="checkbox"/>	Estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	Interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	Gsuite for education
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Palestra
<input type="checkbox"/>	Spazi all'aperto: ...
<input type="checkbox"/>	Altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	Comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	Capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi nel corso delle lezioni
<input type="checkbox"/>	Partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	Risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	Collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	Espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	Condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	Rispetto delle regole del dialogo

Altro: ...

Valutazione di prodotto (*croccettare secondo quanto svolto*)

<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	Relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	Produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	Prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	Prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	Test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	Altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (*croccettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)

Livello E: Non adeguato (da 1 a 5) **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 1 (8 % sul gruppo francese composto di 12 alunni)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 0 (100 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera

<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

RELAZIONE FINALE DOCENTE A.S. 2024/2025

DOCENTE: prof. DONADONI MASSIMILIANO CLASSE 5[^]C

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE

1. Valutazione sulla classe

• **Aspetti comportamentali e relazionali**

Alunni collaborativi e ben disposti all'apprendimento. E' sempre stato un piacere entrare in classe per lavorare. Puntuali nelle consegne, partecipativi nel lavoro pratico. Le lezioni si sono sempre svolte in un clima rispettoso e caratterizzato da fair-play. Il rapporto con il docente è sempre stato estremamente corretto e anche le relazioni tra gli alunni sono state rispettose.

• **Bilancio relativo alla programmazione in presenza e in classe**

La programmazione per UDA è stata svolta interamente con approfondimenti spesso richiesti dagli alunni. I contenuti proposti sono stati vissuti con entusiasmo.

• **Raggiungimento delle competenze previste**

Per ogni singola UDA, si può affermare l'acquisizione delle competenze dichiarate a livelli deducibili singolarmente dalle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale.

2. UDA effettivamente svolte

UDA 1	“PERCEZIONE DI SE”
N ORE DEDICATE	12
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Teoria, filosofia e storia del PARKOUR• differenza tra Parkour urbano e in ambiente naturale• Equilibrio dinamico con relative esercitazioni pratiche• fondamentali del PARKOUR• esercitazioni pratiche in circuito• percorsi strutturati da eseguire scegliendo la personale interpretazione

UDA 2	“CONVIVENZA CIVILE”
N ORE DEDICATE	12
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Il fair-play nello sport e nella vita• gioco di squadra:HIT-BALL• regolamento e storia della disciplina sportiva• la particolarità dell'alternanza tra attacco e difesa dell'HITBALL

	<ul style="list-style-type: none"> organizzazione, gestione ed arbitraggio dei tornei di Hitball
--	---

UDA 3	“UN CORRETTO E SANO STILE DI VITA”
N ORE DEDICATE	8
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> Le posture corrette nel lavoro di work-out circuit-training di potenziamento sia a carico naturale che con lieve sovraccarico. Come costruire una scheda di tonificazione muscolare personale la pratica sportiva come mezzo per un corretto stile di vita il metodo TABATA 20/10 come mezzo di tonificazione muscolare. Compito di realtà: ideare 4 schede tabata per una tonificazione completa con esecuzione valutata

UDA 4	“RITMO E MOVIMENTO”
N ORE DEDICATE	8
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> Il ritmo nelle andature sportive la capacità di ritmizzazione alternanza di movimento in funzione di scelte tattiche (giochi cognitivi) esecuzione di giochi cognitivi valutati.

UDA 5	“ATTIVITA' SPORTIVA IN AMBIENTE NATURALE”
N ORE DEDICATE	8
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni e tornei in ambiente naturale camminate sulle piste ciclabili l'autovalutazione organizzazione, arbitraggio e gestione di tornei

3. Principali cause di un eventuale mancato completamento del programma previsto *(crocettare i metodi adottati)*

	diffuse lacune pregresse
	manca di un adeguato metodo di studio
	scarso impegno
	assenze ripetute di un cospicuo numero di alunni
	concomitanza con attività extrascolastiche
	attività di recupero
	frequenti coincidenze con giorni di vacanza
	assenze del docente
	approfondimento – non programmato – di alcuni contenuti

4. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

x	lezione frontale
	lezione dialogata e interattiva
	video lezione in modalità sincrona
	video lezione in modalità asincrona
	class-room

	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
	autovalutazione
	visita guidata
	altro: ...

5. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate (*crociare strumenti e attrezzature didattiche impiegate*)

	libri di testo
	dispense e fotocopie
	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
	articoli di quotidiani e riviste
	documenti
	estratti da saggi, opere di narrativa
	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
	strumenti e materiali multimediali
	GSuite
	laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	palestra
<input checked="" type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: condivisione di appunti sul gruppo whatsapp della classe

6. Valutazione

VALUTAZIONE DI PROCESSO:

	Comprensione della domanda o del compito
	Capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi nel corso della lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	Partecipazione al dibattito nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	Risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	Collaborazione con i compagni
	Espressione di opinioni pertinenti
	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Rispetto delle regole di dialogo
<input checked="" type="checkbox"/>	Partecipazione attiva alle lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Entusiasmo e propositività

VALUTAZIONE DI PRODOTTO:

	Interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
x	Relazione alla classe su argomenti approfonditi
	Consegna lavori assegnati
	Produzione elaborati
	Prove su moduli google
x	Prove strutturate, semi strutturate
	Prove scritte
x	Prove pratiche
x	Esercitazioni pratico-sportive sia in palestra che in ambiente naturale
x	Test di valutazione fisica
x	Test di valutazione tecnico-pratica

RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA:

x	Osservazioni sistematiche
	Autobiografie narrative
	Rubriche valutative
x	test
x	Valutazione ad ogni lezione sui contenuti pratici proposti

COMPITI DI REALTA':

- UDA 1: ESECUZIONE PRATICA DI UN ARTICOLATO PERCORSO DI PARKOUR
- UDA 2 : ESECUZIONE, ORGANIZZAZIONE E ARBITRAGGIO DI UN TORNEO DI HITBALL
- UDA 3 : ESECUZIONE DI 4 SCHEDE TABATA (4 minuti l'una) ESEGUITE IN CONTINUITA'
- UDA 4 : ESECUZIONE DI GIOCHI COGNITIVI VALUTATI.
- UDA 5 : PERCORSO SU CICLABILE E TORNEI IN AMBIENTE NATURALE.

LA VALUTAZIONE E' STATA CONFORME ALLA SCALA DECIMALE ESPLICITATA NEL PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato:

- Il raggiungimento degli obiettivi cognitivi.
- Il progresso rispetto al livello di partenza dimostrato nel percorso didattico.
- Partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza alle lezioni.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- LIVELLO A: avanzato (9-10)
- LIVELLO B: intermedio (8)
- LIVELLO C: base (7)
- LIVELLO D: iniziale (6)
- LIVELLO E: non adeguato (da 1 a 5)

7. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

4 alunni hanno avuto il debito per mancata frequenza nel trimestre, confermata anche nel pentamestre

metodologie usate prevalentemente nella pausa didattica:

	lezione frontale
--	------------------

	lezione dialogata e interattiva
	video lezione in modalità sincrona
	video lezione in modalità asincrona
	class-room
	ricerca e lettura individuale
x	lavoro di gruppo
x	simulazione
	conversazione in lingua straniera
x	esercitazione pratica
x	tutoring
x	brainstorming
x	problem solving
x	cooperative learning
x	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
	autovalutazione
	visita guidata
	altro: ...

8. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

9. Situazione finale della classe: quadro delle valutazioni proposte in sede di scrutinio

	Gravemente insufficienti	Insufficienti	Sufficienti	Discreti	Buoni Ottimi
N° alunni			1		23

Nembro, 04/05/2025

DOCENTE: prof.ssa Barbara Doneda
DISCIPLINA: Inglese

1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Nel corso dell'anno scolastico, la classe 5C ha vissuto un cambiamento significativo con l'inserimento di nove nuovi studenti provenienti dai percorsi IeFP. In una fase iniziale, questo ha causato una certa destabilizzazione degli equilibri interni, ma progressivamente si è assistito a un buon processo di integrazione. Nonostante alcuni screzi occasionali, i rapporti tra i compagni sono stati complessivamente collaborativi e rispettosi.

Dal punto di vista comportamentale, gli studenti hanno mantenuto atteggiamenti corretti nei confronti dei docenti, mostrando disponibilità e partecipazione. Relativamente alla programmazione didattica, nonostante l'impegno da parte del gruppo classe e le numerose attività proposte, non è stato possibile completare interamente il piano previsto a inizio anno, anche a causa di difficoltà individuali unitamente alla gestione di nuove dinamiche di gruppo e alle consuete festività e della concomitanza di impegni scolastici ed extra-scolastici. Alcune UDA sono state adattate in corso d'opera per rispondere meglio alle esigenze degli studenti e per mantenere vivo il loro interesse.

Il raggiungimento delle competenze previste è risultato disomogeneo: una parte degli studenti ha acquisito buone competenze linguistiche e contenutistiche, mentre molti altri hanno mostrato lacune, legate sia a difficoltà oggettive dovute anche a carenze pregresse sia a un impegno nello studio non sempre adeguato, continuo e mirato alla crescita personale. Un numero ristretto di studenti non ha raggiunto neanche gli obiettivi minimi.

Nonostante ciò, si è registrata una partecipazione generalmente attiva alle attività proposte, con alcuni studenti che, pur in presenza di difficoltà, hanno mostrato progressi significativi grazie a una maggiore motivazione e disponibilità al confronto. Il percorso della classe, pur con le criticità emerse, ha rappresentato per molti un'importante occasione di maturazione personale e scolastica.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	1-The USA
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">● Short history, Society, geography● Government● Election Day and Inauguration Day● Constitution● Some landmarks

N. ore	14
Periodo (mese/i)	Ottobre-dicembre
Compito di realtà	US desserts

N. e titolo UDA	2- Healthy eating
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Slow Food • Food groups • Balanced diets: Mediterranean Diet, Food Pyramid, Eatwell Plate, MyPlate • Alternative Diets • Allergy and intolerance • GMOs • Organic Food
N. ore	13
Periodo (mese/i)	Gennaio-marzo
Compito di realtà	podcast

N. e titolo UDA	3-History of Patisserie
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • 18-19th century- Careme • 20th century- LeNotre • A contemporary pastry chef
N. ore	5
Periodo (mese/i)	marzo
Compito di realtà	Presentazione di un pasticcere contemporaneo

N. e titolo UDA	*4-The war
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Rationing during the war • War recipes for desserts
N. ore	3
Periodo (mese/i)	maggio
Compito di realtà	Adapting a recipe

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room

<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(croccettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(croccettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(croccettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)

<input checked="" type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (*crociare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 6 (25 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 0 (0 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle

- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

DISCIPLINA in compresenza: pasticceria

DOCENTE in compresenza: prof.ssa Carla Budaci

1. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	1-Made in Italy- Sostenibilità e Slow Food
Contenuti	Sustainability Slow Food presidia
N. ore	6
Periodo (mese/i)	Gennaio-marzo
Compito di realtà	Podcast sui presidi Slow Food

N. e titolo UDA	2-La pasticceria speciale per profili dietetici, stili alimentari
Contenuti	Allergies and intolerances
N. ore	3
Periodo (mese/i)	febbraio
Compito di realtà	Ricette per bisogni speciali

2. Metodi (crocettare i metodi adottati)

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione

<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input checked="" type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia

- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (*croccettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- autobiografie narrative
- rubriche valutative
- test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

DOCENTE: prof. Giannasio Teresa**DISCIPLINA:** Matematica

1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe, costituita circa per il 50% da studenti provenienti dalla 4^C dello scorso anno scolastico e per il restante 50% da studenti provenienti da Iefp, alla fine del percorso di studi, si presenta divisa in due parti dal punto di vista delle competenze acquisite. Gli studenti del primo gruppo, tranne quelli con difficoltà emerse già negli anni precedenti,, hanno lavorato con impegno e motivati nella crescita ma hanno risentito molto del rallentamento dovuto alle enormi e numerose lacune pregresse del secondo gruppo di ragazzi. Non è stato possibile approfondire i vari argomenti, trattare i punti di Flesso, l' UDA relativa alla Statistica come da programmazione, e studiare funzioni oltre quelle polinomiali e fratte, cose che risultavano auspicabili alla fine del quarto anno il cui quadro generale della ex 4^C presentava i presupposti. Il secondo gruppo costituito da studenti provenienti dall'Iefp i cui test di ingresso hanno visto la prova di matematica consegnata in bianco, hanno registrato, in generale, risultati di profitto gravemente insufficienti. Le cause vanno ricercate per tutti nella mancanza dello studio della disciplina nel percorso precedente, innumerevoli e gravissime sono le lacune di base, a queste per alcuni si aggiunge il rifiuto di studiare la disciplina, per altri gravi fragilità nella comprensione e scarso, a volte assente, impegno. Solo un'allieva ,con grande senso di responsabilità, ha acquisito le competenze minime richieste. Anche i numerosi momenti di recupero sia attraverso i corsi finanziati dal PNRR , sia in itinere e durante la pausa didattica, ma anche all'inizio dell'anno scolastico, non hanno fornito feedback positivi (è impossibile recuperare durante il quinto anno le conoscenze e le competenze di quattro anni di studio).

Le UDA trattate sono relative ad obiettivi minimi.

Le molte ore dedicate a progetti vari, ad esercitazioni esterne e PCTO (svolto per allievi diversi in tempi diversi all'inizio dell'anno scolastico) hanno contribuito in maniera importante a rendere il lavoro in classe molto faticoso.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA 2:Derivate di funzioni polinomiali e fratte
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Definizione di derivata di una funzione dal punto di vista geometrico e calcolo con l'applicazione della stessa• Regole di derivazione• Calcolo della derivata prima con l'applicazione delle regole di derivazione

N. ore	13
Periodo (mese/i)	Novembre – Dicembre - Febbraio
Compito di realtà	Applicazione nel campo reale per lo studio della variazione di una funzione in rapporto alla variabile indipendente

N. e titolo UDA	UDA 3: Massimi e minimi di funzioni polinomiali e fratte: grafico
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni crescenti e decrescenti • Studio della derivata prima di una funzione per la determinazione dei punti di massimo e di minimo • Grafico di una funzione • Lettura di grafici attraverso l'analisi matematica
N. ore	19
Periodo (mese/i)	Marzo – Aprile - Maggio
Compito di realtà	Applicazione nel campo reale e per l'UDA interdisciplinare 3 "la varietà è servita": Analisi del grafico della funzione che rappresenta l'andamento del colesterolo in base all'assunzione di vino rosso.

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa

<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)

- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 13 (54 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 3 (13 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

RELAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5[^]C

DOCENTE: prof. LUCCHESI FEDERICO

DISCIPLINA: SPAGNOLO

1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe 5C gruppo spagnolo ha mantenuto nel corso del triennio, e confermato nell'ambito del quinto anno, un comportamento complessivamente positivo e favorevole al dialogo educativo. Ha mostrato sempre rispetto per le regole scolastiche e per il docente e ha partecipato quasi sempre attivamente alle lezioni. All'interno della classe non sempre è stato ravvisato un livello di comunicazione positivo tra tutti gli studenti, ma nel complesso la collaborazione è stata efficace e produttiva.

Le UDA previste sono state trattate in quasi tutti i casi nella loro integrità, l'ambiente educativo all'interno della classe ha permesso un regolare svolgimento delle lezioni durante tutto l'anno scolastico; in alcuni casi limitati si è reso necessario rivedere la programmazione per motivi di tempi non sufficienti.

Le UDA trattate hanno visto un raggiungimento delle competenze previste da parte pressoché di tutti gli studenti della classe. Gli interventi di recupero hanno permesso di colmare le lacune evidenziate per gli studenti interessati.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	1 – NORMAS DE SEGURIDAD
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Revisión y consolidación: presente indicativo: verbos con primera persona irregular, verbos regulares / irregulares, verbos ser, estar, haber, perífrasis estar + gerundio; participios; pretérito perfecto compuesto, pluscuamperfecto, imperfecto; expresiones de futuro; hablar del momento en que tendrá lugar una acción futura; futuro simple y compuesto; hacer previsiones y predicciones; condicional simple regular/irregular, condicional compuesto; expresar probabilidad e hipótesis en el pasado; pedir consejos• Higiene y manipulación de alimentos• El sistema APPCC o HACCP• La cadena de distribución alimentaria• El control de calidad: trazabilidad y certificación• El código de barras• El certificado de manipulador• Seguridad en la cocina: normas de higiene en la cocina
N. ore	29
Periodo (mese/i)	Settembre - Novembre

Compito di realtà	Realiza un vídeo para actuar un accidente en cocina y explica los comportamientos correctos e incorrectos.
--------------------------	--

N. e titolo UDA	2 - BANQUETE DE REYES
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La carta / el menú • Tipos de menú, tiempos y composición del menú • El origen de las tapas y pinchos; definición de tapas, pinchos, raciones • Tiempos del menú, menú del día / menú a la carta • Datos sobre el café: ricerca in gruppi • El té: historia, origen, variedades • Café, té, infusiones: maneras para beber y servir el café, el servicio de té y café; el chocolate a la taza • Los reinados de España a lo largo del tiempo
N. ore	22
Periodo (mese/i)	Dicembre - Marzo
Compito di realtà	Presenta una ruta de tapas dulces en una ciudad española.

N. e titolo UDA	3 - SUSTENTABILIDAD Y SLOW FOOD
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Restaurantes sostenibles • La agricultura ecológica • El Comercio Justo; los principios del Comercio justo • El Slow Food, Arca del Gusto
N. ore	6
Periodo (mese/i)	Marzo - Aprile
Compito di realtà	Elabora un vídeo para promover la tutela de un alimento Slow Food de la gastronomía española.

N. e titolo UDA	4 - VENTANA SOBRE HISPANOAMÉRICA
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • El mundo hispano • Gastromapa de hispanoamérica: productos y platos típicos en Centroamérica Y en Suramérica • El siglo XX en España • La Guerra Civil • El franquismo • La Constitución de 1978
N. ore	10
Periodo (mese/i)	Aprile - Maggio - Giugno
Compito di realtà	Entrevista a abuelos o investigación sobre el rol de las mujeres en el franquismo o en las dictaduras.

3. Metodi

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione

<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)

<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input checked="" type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 1 (8% sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 1 (100% sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle

- autovalutazione
 visita guidata
 altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

DOCENTE: prof. ssa Cristina Monaci**DISCIPLINA: ITALIANO**

1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**

Il gruppo classe è abbastanza coeso e pur esistendo dei gruppi di alunni più affini tra loro, le relazioni sono state generalmente positive e collaborative. L'integrazione dei nove studenti arrivati quest'anno, provenienti dagli IeFp, è avvenuta senza particolari difficoltà. Ciò ha reso possibile un sereno svolgimento delle lezioni, grazie anche al buon grado di attenzione e partecipazione.

La classe è stata corretta e rispettosa nel rapporto con i docenti, collaborativa e attiva nelle situazioni di apprendimento cooperativo; tuttavia l'attenzione prioritaria alla valutazione positiva piuttosto che al percorso di apprendimento ha portato talvolta a isolare alunni con fragilità. Alcuni studenti inoltre, per indole o disinteresse, non hanno contribuito attivamente alla costruzione del dialogo educativo, preferendo relazionarsi al proprio gruppo di riferimento.

La puntualità nell'esecuzione dei compiti è stata nel complesso buona: un gruppo di studenti ha svolto regolarmente, con impegno e puntualità i compiti; un altro limitato gruppo li ha svolti saltuariamente o in modo superficiale. La stessa situazione si è verificata nello studio individuale.

Solo in rari casi gli studenti hanno frequentato con poca regolarità e tale atteggiamento non ha consentito un apprendimento adeguato.

- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

In generale l'attività progettata nella disciplina è proseguita molto lentamente già dai primi mesi poiché diversi gruppi di studenti, in modo scaglionato, hanno partecipato ai progetti PON per il PCTO all'estero. L'esperienza è stata sicuramente molto arricchente, ma l'organizzazione a livello didattico è stata complessa. Gli studenti si sono tuttavia dimostrati flessibili e aperti alle proposte. Un altro rallentamento si è verificato nel pentamestre sia a causa dell'Uda interdisciplinare effettuata da esperti esterni, che delle numerose attività quali le prove Invalsi, le ore di orientamento, il prolungato periodo di vacanza del mese di aprile (al 30 aprile sono state svolte 88 ore delle 132 previste).

Pure i livelli di apprendimento e le competenze individuali, molto eterogenei, hanno inciso sullo svolgimento della programmazione: la presenza dei nuovi studenti provenienti dall'IeFP, che non possedevano tutti i prerequisiti per affrontare adeguatamente il programma di quinta classe, ha reso necessario analizzare un numero minore di testi e in maniera meno approfondita. Per esigenze di tempo nell'ultima parte dell'anno i contenuti sono stati svolti in modo essenziale, affrontando solo alcune delle tematiche programmate. Nel complesso le Uda sono state trattate, la quarta ad oggi solo accennata e non è stata del tutto affrontata l'Uda 5. Il numero consistente di ore dedicate alla prima Uda è determinato dal fatto che essa è stata trattata nel trimestre iniziale, in cui vi sono state diverse partenze per il PCTO all'estero, pertanto, per riallineare gli studenti assenti, i temi sono stati ripresi più volte.

- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Al termine del percorso formativo di istruzione professionale un gruppo di studenti, per capacità proprie, motivazione, impegno costante nelle attività proposte, anche facoltative, ha raggiunto le competenze d'uscita richieste dal curriculum in modo buono o più che buono dimostrando autonomia e sicurezza. Per gli altri, le competenze relative ai risultati d'apprendimento attesi dal profilo educativo, culturale e professionale sono

state discretamente raggiunte, in qualche caso solo adeguatamente. Le lacune maggiori si rilevano nell'analisi del testo letterario e nell'espressione fluente e corretta di quanto appreso. Qualche studente ha raggiunto le competenze in uscita in modo incerto: le principali difficoltà sono legate a carenze strumentali e lessicali che inficiano il consolidamento delle stesse.

2. UDA effettivamente svolte

Legenda: *** *temi non svolti che verranno trattati entro la fine dell'anno*

N.1 titolo UDA	Dal Romanticismo all'attenzione al vero
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccordo con il Romanticismo attraverso un autore ● Il pensiero e la poetica di Leopardi: la teoria del piacere; il vago e l'indefinito; lo Zibaldone. <p>TESTI <i>L'infinito</i> <i>Il sabato del villaggio</i></p> <p>SCRITTORI EUROPEI NELL'ETA' DEL NATURALISMO pp. 65-71 Positivismo e Naturalismo I fondamenti ideologici e letterari del Naturalismo francese; il ciclo dei Rougon Maquart di Emile Zola, il romanzo come denuncia sociale.</p> <p>TESTI <i>L'Assomoir</i>, di Emile Zola, trama</p> <p>GIOVANNI VERGA pp.88-128; pp.142-146 La vita; i romanzi preveristi (cenni) e la svolta verista; l'eclissi del narratore (l'impersonalità) e la regressione del punto di vista, l'indiretto libero, lo straniamento p.112; il pessimismo e la critica verso la realtà; Verga e Zola a confronto p.98, il ciclo dei Vinti, un progetto incompiuto.</p> <p>TESTI <i>Da Vita dei campi</i>,</p> <p>Rosso Malpelo p.101-111</p> <p>La Lupa p.157-160</p> <p><i>I Malavoglia (dal Ciclo dei vinti)</i> Trama. Intreccio, modernità e tradizione; l'impianto corale e la costruzione bipolare</p>
N. ore	30
Periodo (mese/i)	Settembre – dicembre (in concomitanza con PROGETTI PON estero)
Compito di realtà	Rielaborazione opera e pensiero di Verga attraverso le tipologie A, B o C dell'esame di stato
N. 2 titolo UDA	Un nuovo sguardo, tra inquietudine e vitalismo
Contenuti	<p>Il Decadentismo pp.166-182, SLIDES Origine del termine, il mistero e le corrispondenze, gli strumenti irrazionali del conoscere, la poetica e le tecniche espressive, temi e miti della letteratura decadente. Estetismo, Simbolismo, Superomismo</p> <p>TESTI Da <i>I fiori del male</i>, il ruolo del poeta e il rapporto con la società</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • L'albatro p.194 <p>GIOVANNI PASCOLI pp. 278-322 (SLIDES) La vita e il "nido familiare"; la visione del mondo, il mistero e il Simbolismo; la poetica del "fanciullino; l'ideologia politica fra umanitarismo e nazionalismo; i temi ricorrenti, le soluzioni formali (la coordinazione, il plurilinguismo, il fonosimbolismo, l'impressionismo pascoliano, il ritmo spezzato, analogia e sinestesia)</p> <p>TESTI <i>Da Myrica</i> pp. 300-301</p> <ul style="list-style-type: none"> • X agosto pp.304-306 • Temporale, pp.311-312 (esempio di poesia impressionista, vedi slides) • Il lampo, pp.315-316 <p>Il socialismo umanitario e il concetto di nido-nazione</p> <p><i>Primi poemetti</i> pp.317- 318</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italy, pp.319-323 <p>*** [da svolgere GABRIELE D'ANNUNZIO D'Annunzio, l'estetismo e la società di massa: un influencer ante litteram;</p> <p>TESTI <i>da Alcyone</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La pioggia nel pineto, pp. 262-267]
N. ore	10 (più 3 da effettuare)
Periodo (mese/i)	Febbraio – aprile
Compito di realtà	***[Da realizzare: autopresentazione destinata a un datore di lavoro, tramite video o fotografie con didascalia per promuovere sé stessi]

N. 3 titolo UDA	La coscienza della crisi
Contenuti	<p>LUIGI PIRANDELLO pp.474 – 483 La vita; il dissesto economico; il teatro; novelle e saggi; i romanzi; i rapporti col fascismo; la visione del mondo; la crisi dell'identità e della società; la trappola della vita sociale e il concetto di maschera; il relativismo culturale e l'incomunicabilità (trama di <i>Uno, nessuno e centomila</i> p.530); lo stile. <i>L'umorismo</i>, la poetica di Pirandello (l'esempio della donna imbellettata); Le fasi della produzione teatrale e il teatro del grottesco</p> <p>TESTI</p>

	<p><i>Da Novelle per un anno</i>, pp.488-489</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il treno ha fischiato, pp. 497-503 <p><i>Il fu Mattia Pascal</i>, pp.447-450, la trama di un caso paradossale; la liberazione dalla trappola; i limiti della falsa identità; impossibilità di tornare alla vecchia "forma"; i temi e le caratteristiche formali</p> <p>Da <i>Il fu Mattia Pascal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - (Premessa) Io mi chiamo Mattia Pascal, file - La costruzione della nuova identità e la sua crisi, cap. 8-9, pp.511-513 <p>Da <i>Uno, nessuno, centomila</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nessun nome <p>Cenni al Futurismo: il culto della velocità, il Manifesto della cucina futurista; il paroliberoismo.</p> <p style="text-align: center;">***[ITALO SVEVO</p> <p>La figura dell'inetto in Svevo; la novità de <i>La coscienza di Zeno</i>; la salute o la malattia? (finale)</p> <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profezia di un'apocalisse cosmica, cap 8, pp. 463-465]
N. ore	16 (più 3 da effettuare)
Periodo (mese/i)	Dicembre – gennaio (maggio)
Compito di realtà	Analisi a gruppi di uno dei personaggi interpretati alla luce del concetto di "maschera" e della sua attualità, a seguito della visione dello spettacolo <i>Il fu Mattia Pascal</i> (compagnia <i>I Guitti</i>)

N.4 titolo UDA	Ermetismo
Contenuti	<p>*GIUSEPPE UNGARETTI pp. 680-689, pp.705-707 La vita e l'affermazione letteraria; <i>l'Allegria</i>, una poesia tra sperimentalismo e tradizione; <i>L'allegria</i>, la funzione della poesia (studio di <i>Commiato</i>), la poesia come illuminazione, gli aspetti formali; i temi, le edizioni e i titoli, Ungaretti e l'Espressionismo (file)</p> <p><i>L'Allegria (analisi di una tra le seguenti poesie)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • In memoria, pp.690-692 • Fratelli, p. 694 • Veglia, pp.695-696 • San Martino del Carso, pp.700-701

	<ul style="list-style-type: none"> • Mattina, p.703 • Soldati, p.704 • Sono una creatura, file
Periodo (mese/i)	Aprile maggio
N. ore	2 (più 2 da effettuare)
Compito di realtà	All'essenza delle cose, sull'esempio di Ungaretti Partendo da una fotografia o un' immagine della nostra attualità utilizzate pochi termini per ottenere un effetto espressivo forte (dalle due alle 8 parole al massimo) su un tema che vi sta a cuore .

N. 6 titolo UDA	Laboratorio di scrittura sulle tipologie dell'esame di stato
Contenuti	Riallineamento su caratteri testo argomentativo per studenti neoinseriti. Analisi e produzione di testi di tipologia A, B, C su diverse tematiche quali violenza di genere (attraverso testo letterario), connessioni digitali e solitudine, libertà di espressione e deep fake, sostenibilità (ricerche per realizzazione podcast), emigrazione e "muri". Guida ai tipi di incipit e finale e indicazioni per revisione del testo scritto.
N. ore	15
Periodo (mese/i)	Tutto l'anno
Compito di realtà	Produzioni di tip. A, B, C effettuate durante l'anno

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: rappresentazione teatrale

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input checked="" type="checkbox"/>	autobiografie narrative

- rubriche valutative
- test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 2 (8 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 2 (100 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

DOCENTE: prof.ssa Cristina Monaci...**DISCIPLINA: STORIA**

3. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**

Il gruppo classe è abbastanza coeso e pur esistendo dei gruppi di alunni più affini tra loro, le relazioni sono state generalmente positive e collaborative. L'integrazione dei nove studenti arrivati quest'anno, provenienti dagli IeFp, è avvenuta senza particolari difficoltà. Ciò ha reso possibile un sereno svolgimento delle lezioni, grazie anche al buon grado di attenzione e partecipazione.

Si è distinto un gruppo di studenti costante nell'impegno e nella collaborazione; nel complesso l'interesse per la disciplina è stato discreto e costante, ad eccezione di qualche studente ha faticato ad adeguarsi alle richieste scolastiche e ha partecipato in modo saltuario alle lezioni spesso arrivando in ritardo, perdendo anche una su due delle ore settimanali previste. La tendenza a studiare in modo finalizzato all'interrogazione e al voto da parte di alcuni studenti, e non in modo continuo e graduale, ha causato le criticità maggiori.

- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

In generale l'attività didattica nella disciplina è proseguita con un leggero ritardo per i motivi già specificati nella relazione di italiano, sia nel primo che nel secondo periodo. I contenuti sono stati affrontati come da progettazione pur adattandosi ai ritmi di apprendimento degli alunni, in particolare dei neoinserti. Per quanto possibile sono stati utilizzati materiali multimediali a supporto delle spiegazioni, gli studenti sono stati stimolati al confronto con altri attori o epoche storiche, alla riflessione critica sull'attualità, anche se per molti non è stato facile decodificare i documenti, cogliendone e sintetizzandone i concetti. Nelle quaranta ore effettive di lezione svolte fino ad oggi si è dedicato molto spazio alla prima Uda, utilizzata anche come raccordo, e alla seconda che però è stata trattata nelle sue linee essenziali e non ancora conclusa; l'Unità 3 e 4 non sono state affrontate per motivi di tempo, anche se la parte dell'Uda 3 sul mondo bipolare verrà accennata nelle ultime settimane.

- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Applicazione e impegno costanti hanno consentito ad un gruppo di studenti di sviluppare sicure competenze nel cogliere relazioni di causa effetto, nell'operare semplici analisi sincroniche e diacroniche, nell'esercitare il proprio senso critico. Per gli altri, le competenze relative ai risultati d'apprendimento attesi dal profilo educativo, culturale e professionale sono state raggiunte in modo discreto o sufficientemente adeguato. Le difficoltà maggiori si riscontrano nell'utilizzo di un lessico specialistico durante l'esposizione. Qualche studente, per lacune personali e impegno discontinuo, non ha invece acquisito le competenze minime previste.

2. UDA effettivamente svolte

Legenda: *** *temi non svolti che verranno trattati entro la fine dell'anno scolastico*

N.1 titolo UDA	L'inquieto inizio del Novecento: Grande guerra e dopoguerra
Contenuti	<p>CAPITOLO 0 : L'Europa e il mondo nel secondo ottocento Riallineamento e ripasso In sintesi La seconda Rivoluzione industriale e l'inizio della globalizzazione; la questione sociale; la nascita dei sindacati e dei partiti moderni: il pensiero politico dell'800; i primi governi dell'Italia unita (destra e sinistra storiche); colonialismo e imperialismo.</p> <p>CAPITOLO 1: La Belle Epoque e la nuova società di massa</p> <p>CAPITOLO 3 L'Italia di Giolitti</p> <p>CAPITOLO 4 Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914</p> <p>CAPITOLO 5 L'Europa nella spirale della Prima guerra mondiale</p> <p>CAPITOLO 6: La Rivoluzione russa (sintesi su file, compreso stalinismo)</p> <p>CAPITOLO 7: Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente</p> <p>CAPITOLO 8: Il difficile dopoguerra e la Repubblica di Weimar</p>
N. ore	32
Periodo (mese/i)	Ottobre-febbraio
Compito di realtà	Approfondimento alimentazione nella prima guerra mondiale

>

N. 2 titolo UDA	Totalitarismi e seconda guerra mondiale
Contenuti	<p>CAPITOLO 9: Il fascismo scala il potere in Italia</p> <p>CAPITOLO 10: Le difficoltà delle democrazie: la crisi del 1929</p> <p>CAPITOLO 11: Il fascismo diventa regime</p> <p>*** Cenni alla Germania di Hitler; il concetto di totalitarismo.</p> <p>***Sintesi CAPITOLO 15 Dall'offensiva di Hitler alla sconfitta del nazismo Principali avvenimenti del secondo conflitto mondiale</p> <p>*** Sintesi CAPITOLO 16 La guerra civile in Italia, la Resistenza e la nascita della Repubblica</p> <p>Resistenza, liberazione, Costituzione repubblicana: i principi fondamentali(file)</p>

N. ore	8 (più 4-5 da effettuare)
Periodo (mese/i)	marzo_aprile (maggio)
Compito di realtà	Visita al Memoriale della Shoah Binario 21 e rielaborazione personale dell'esperienza

N.3 titolo UDA	Gli anni della guerra fredda e l'Italia repubblicana
Contenuti	***Dal cap 18, Due blocchi contrapposti p.328-331 (cenni per comprensione conflitto Russia Ucraina)
N. ore	(più 1 da effettuare)
Periodo (mese/i)	(maggio)
Compito di realtà	//

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori

- palestra
- spazi all'aperto
- altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo
- altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- autobiografie narrative
- rubriche valutative
- test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 1 (4 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: nessuno (100% sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

DOCENTE: prof. Lorenzo Nessi**DISCIPLINA: Tecniche di organizzazione e gestione dei processi produttivi**

1. Valutazione sulla classe

La classe è composta da 28 studenti, dei quali 4 non hanno mai frequentato né preso parte ad alcuna attività didattica durante l'anno scolastico. Il gruppo classe si presenta articolato in due sottogruppi principali:

- un primo gruppo composto da studenti che hanno seguito l'intero percorso quinquennale all'interno dell'istituto,
- un secondo gruppo costituito da studenti provenienti da percorsi IFP (Istruzione e Formazione Professionale), inseriti nella classe all'inizio dell'anno scolastico.

Questa eterogeneità ha generato differenze non significative ma non trascurabili nelle competenze pregresse, nelle abitudini di studio e nella capacità di rielaborazione critica e organizzazione del lavoro. Il primo gruppo ha mostrato fin da subito buone competenze di ascolto, metodo e rielaborazione dei contenuti, risultando mediamente più autonomo e strutturato. Il secondo gruppo, pur mostrando partecipazione e interesse, ha richiesto un maggiore accompagnamento, soprattutto nella comprensione dei contenuti teorici e nell'organizzazione autonoma del lavoro.

Il docente ha assunto servizio a partire dalla metà di novembre. Al momento della presa in carico della classe era già stato predisposto un piano didattico con un elenco di Unità Didattiche di Apprendimento (UDA). Nel corso dell'anno, tale pianificazione è stata in parte modificata: sono state introdotte nuove UDA in risposta a bisogni formativi emersi in itinere e, parallelamente, alcune UDA previste inizialmente non sono state affrontate per questioni legate alla calendarizzazione e alla rimodulazione degli obiettivi didattici. La disciplina *Tecniche di gestione e organizzazione dei processi produttivi* ha previsto un approccio integrato tra contenuti teorici e aspetti applicativi, con l'obiettivo di sviluppare negli studenti competenze professionali trasversali, coerenti con il profilo dell'indirizzo.

Il clima della classe è stato generalmente positivo, cordiale e collaborativo. La maggioranza degli studenti ha mostrato interesse verso la disciplina, partecipando attivamente alle attività proposte e dimostrando disponibilità al confronto e all'approfondimento. Le verifiche hanno permesso di monitorare progressivamente lo sviluppo delle competenze. Nella quasi totalità dei casi, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi previsti dalle UDA effettivamente svolte.

In conclusione, la classe – pur con livelli diversificati di partenza – ha dimostrato una crescita significativa e un'acquisizione delle competenze attese, risultando complessivamente preparata.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA 4: tecniche di progettazione del processo produttivo
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• • Il focus di produzione e i corrispondenti layout• • Le tecniche reticolari• • L'individuazione del percorso critico, il CPM

N. ore	14
Periodo (mese/i)	Novembre-dicembre-gennaio
Compito di realtà	Calcolo del CMP su varie ricette di difficoltà avanzata proposte dal ricettario bimby

N. e titolo UDA	UDA 5: TQM E QUALITA' NELL'ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La qualità totale, il Sistema di gestione della qualità, il sistema delle normative di riferimento • • Documenti per la qualità, le certificazioni (cenni) • Approfondimento sul ciclo di Deming
N. ore	13
Periodo (mese/i)	Gennaio-febbraio-marzo
Compito di realtà	Non svolto

N. e titolo UDA	UDA 5: CONTROLLO QUALITA' E ANALISI DEI DATI
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti per il miglioramento della qualità • Calcolo media, mediana, varianza e deviazione standard (le ultime due solo con excel) • Gaussiana e normale standard: uso e applicazione ad esercizi elementari per il calcolo del percentile e della probabilità
N. ore	10
Periodo (mese/i)	Aprile-maggio
Compito di realtà	Uso di excel per il calcolo degli indici di variabilità, esercizi sulla gaussiana applicati in contesti di laboratorio di pasticceria

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input checked="" type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative

test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 5 (21 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 3 (60 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		Un unico colloquio con la famiglia di una studentessa
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	Nessun colloquio	

DOCENTE: prof. ALAIN ZANCHI**DISCIPLINA: SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Il comportamento del gruppo è stato, complessivamente, molto positivo, così come l'impegno dimostrato dalla maggior parte degli studenti. Permangono alcune situazioni di criticità legate a difficoltà individuali e/o ai diversi percorsi scolastici di alcuni degli studenti.

Gli studenti hanno avuto un comportamento corretto e generalmente educato, si sono instaurate delle buone relazioni. In classe è stato possibile lavorare in modo proficuo, anche se a volte si sono formati sottogruppi poco coesi, con fatica nella socializzazione e nell'accoglienza dei nuovi studenti.

La programmazione è stata svolta completamente.

Un discreto numero di studenti ha raggiunto un livello di competenze tra il buono e l'avanzato. Permane un certo numero di alunni che fatica a raggiungere un livello di competenze sufficiente, soprattutto in alcune discipline, per questo motivo rischia la non ammissione all'Esame di Stato.

2. UDA effettivamente svolte

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA	
TITOLO	UDA 1: Alimentazione equilibrata in condizioni fisiologiche
Conoscenze/contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)
Alimentazione equilibrata: calcolo del fabbisogno calorico e della ripartizione dei nutrienti. I LARN. Linee guida alimentari. Dieta nelle varie fasce d'età. Dieta nello sport.	Saper formulare una semplice dieta equilibrata per un adulto e un adolescente. Riconoscere tutte le variabili dei LARN per una dieta equilibrata. Elencare e argomentare le Linee guida per una sana alimentazione italiana. Saper leggere e interpretare i messaggi nutrizionali della piramide della dieta mediterranea Riconoscere le raccomandazioni dietetiche del periodo evolutivo e dell'anziano. Saper calcolare il fabbisogno dello sportivo.

ORE	47
PERIODO	Settembre – Novembre
Compito di realtà	Stima dei fabbisogni nutrizionali di un soggetto

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA	
TITOLO	UDA 2: Alimentazione nella ristorazione e tipologie dietetiche
RISULTATI DI APPRENDIMENTO PROFILO DI INDIRIZZO	
Conoscenze/contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)
Alimentazione nella ristorazione. Ristorazione commerciale. Ristorazione collettiva o per comunità. Menu ciclico e rotativo. Le principali tipologie dietetiche. Dieta mediterranea, vegetariana Diete dimagranti: dissociate, iperproteiche; iperglucidiche.	Saper distinguere le diverse tipologie ristorative. Essere in grado di leggere i componenti di un menu ristorativo. Individuare alcuni piatti che utilizzano prodotti di stagione e del territorio. Riconoscere le caratteristiche del menu ciclico e rotativo. Individuare e riconoscere le caratteristiche della dieta mediterranea, vegetariana Riconoscere i limiti delle diete dimagranti.
Ore	6 ore
Periodo	Dicembre
Compito di realtà	Analisi nutrizionale di un piatto / menu

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA	
TITOLO	UDA 9: Dieta in particolari condizioni patologiche
Conoscenze/contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)
<p>Obesità.</p> <p>Sindrome metabolica.</p> <p>Malattie cardiovascolari: dislipidemie, aterosclerosi, ipertensione.</p> <p>Diabete.</p> <p>Malattie da carenza di nutrienti.</p> <p>Allergie e intolleranze alimentari.</p>	<p>Saper mettere in relazione le carenze o gli eccessi alimentari con le varie patologie.</p> <p>Individuare le prescrizioni dietetiche nei casi di obesità, sindrome metabolica, aterosclerosi, ipertensione e diabete.</p> <p>Saper proporre una dieta per prevenire la carenza di nutrienti.</p> <p>Riconoscere gli alimenti responsabili di allergie e intolleranze.</p> <p>Prescrivere una dieta nei casi di celiachia e intolleranza al lattosio.</p>
Ore	9
Periodo	Febbraio - Marzo
Compito di realtà	Riconoscimento degli allergeni presenti in una determinata preparazione alimentare e definizione delle modalità di comunicazione degli stessi al cliente.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA	
TITOLO	UDA 4: Igiene e sicurezza nel settore della ristorazione
Conoscenze/contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)
<p>Contaminazioni alimentari.</p> <p>Contaminazione fisica, chimica e biologica.</p> <p>Modalità di sviluppo dei microrganismi.</p> <p>Malattie da contaminazione biologica degli alimenti. (Salmonellosi, listeriosi, gastroenterite da <i>Escherichia coli</i>, botulismo, intossicazione da stafilococco, tossinfezione da <i>Clostridium perfringens</i>, epatite A, intossicazioni causate da muffe, toxoplasmosi, teniasi, anisakidosi)</p> <p>Igiene nella ristorazione: ambienti di lavoro e personale (OSA).</p> <p>Sistema HACCP.</p> <p>Additivi alimentari: sicurezza e criticità.</p>	<p>Saper distinguere i tre tipi di contaminazione alimentare.</p> <p>Riconoscere le variabili dello sviluppo microbico.</p> <p>Descrivere almeno tre esempi di contaminazione biologica degli alimenti.</p> <p>Indicare i requisiti d'igiene degli ambienti di lavoro e della persona.</p> <p>Saper applicare un sistema HACCP elementare.</p> <p>Saper riconoscere e interpretare gli additivi in una etichetta.</p>

Ore	19 + 8 stimate
Periodo	Aprile/Maggio
Compito di realtà	Manuale HACCP simulato

3. Metodi

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

- libri di testo
- dispense e fotocopie
- dispense condivise attraverso il registro elettronico
- testi di consultazione
- articoli di quotidiani e riviste
- documenti
- estratti da saggi, opere di narrativa
- interventi di esperti
- audiovisivi
- strumenti e materiali multimediali
- GSuite
- laboratori
- palestra
- spazi all'aperto
- altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo

- comprensione della domanda o del compito

<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input checked="" type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 5 (21 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 2 (40% sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		X
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		X

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A	PUNTI
Rispetto dei vincoli postinella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sinteticadella rielaborazione	<ul style="list-style-type: none"> a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati 	1-2 3-4 5-6
Capacità di comprendere il testo	<ul style="list-style-type: none"> a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa 	1-2 3-6 7-8 9-12
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	<ul style="list-style-type: none"> a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa 	1-4 5-6 7-10
Interpretazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali 	1-3 4-5 6-8 9-12
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	<ul style="list-style-type: none"> a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti 	1-4 5-9 10-13 14-17

Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	5-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-13	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	14-17	

Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-9	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
Ampiezza delle conoscenze dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-3	
	2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	4-7	
	3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	8-11	
	4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	
TOTALE			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B	PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-8 9-12 13-16
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-5 6-7 8-12
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 6-8 9-12
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 10-13 14-17
	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4 5-9

<p>Coesione e coerenza testuale</p>	<p>b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</p>	<p>10-13 14-17</p>	
<p>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</p>	<p>a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p>	<p>1-3 4-6 7-9 10-12</p>	
<p>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</p>	<p>a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p>	<p>1-3 4-7 8-11</p>	
		<p>12-14</p>	
		<p>TOTALE</p>	

<p>Punteggio grezzo</p>	<p>1-6</p>	<p>7-12</p>	<p>13-17</p>	<p>18-22</p>	<p>23-27</p>	<p>28-32</p>	<p>33-37</p>	<p>38-42</p>	<p>43-47</p>	<p>48-52</p>	<p>53-57</p>	<p>58-62</p>	<p>63-67</p>	<p>68-72</p>	<p>73-77</p>	<p>78-82</p>	<p>83-87</p>	<p>88-92</p>	<p>93-97</p>	<p>98-100</p>
<p>Punteggio in ventesimi</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>	<p>7</p>	<p>8</p>	<p>9</p>	<p>10</p>	<p>11</p>	<p>12</p>	<p>13</p>	<p>14</p>	<p>15</p>	<p>16</p>	<p>17</p>	<p>18</p>	<p>19</p>	<p>20</p>

NEMBRO (BG), _____

CANDIDATO _____

ESAME DI STATO A.S. 2024/25

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C	PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 9-12 13-16
Capacità espositive	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-3 4-6 7-9 10-12
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-3 4-6 7-9 10-12
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 10-13 14-17
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	1-4 5-9 10-13 14-17

	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali												1-3	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale												4-6	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato												7-9	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata													
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.												10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti												1-3	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti												4-7	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici												8-11	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici												12-14	
TOTALE														

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A – ALUNNI CON DSA – PEI (Tipologia A – B)		
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	<ul style="list-style-type: none"> a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati 	1-2 3-4 5-6
Capacità di comprendere il testo	<ul style="list-style-type: none"> a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa 	1-3 4-6 7-9 10-12
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	<ul style="list-style-type: none"> a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa 	1-4 5-6 7-10
Interpretazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali 	1-3 4-6 7-9 10-12
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	<ul style="list-style-type: none"> a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti 	1-4 5-9 10-13 14-17
Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi 	1-4 5-9 10-13 14-17

<p>*(Correttezza grammaticale); * uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezzae padronanza testuale</p>	<p>a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p>	<p>1-4 5-8 9 10-12</p>	
<p>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</p>	<p>a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p>	<p>1-4 5-8 9-11 12-14</p>	

Punteggio grezzo	7-9	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventisimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B – ALUNNI CON DSA – PEI (TIPOLOGIA A – B)			
INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-8 9-12 13-16	____
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-5 6-8 9-12	____
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 6-8 9-12	____
INDICATORI			
DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA			
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 10-13 14-17	____
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-4 5-9 10-13 14-17	____
*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-4 5-8 9 10-12	____
PUNTI			

Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-4 5-8 9-11 12-14	
	TOTALE		

Punteggio grezzo	7-9	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C – ALUNNI CON DSA – PEI (Tipologia A – B)			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C	PUNTI	PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 9-12 13-16	—
Capacità espositive	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-4 5-7 8-9 10-12	—
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-4 5-7 8-9 10-12	—
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI	PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 10-13 14-17	—
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-4 5-9 10-13 14-17	—
* (Correttezza grammaticale); * uso adeguato ed efficace della punteggiatura; * ricchezza e padronanza testuale	e) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale f) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato g) Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata h) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-4 5-8 9 10-12	—

Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-4 5-8 9-11 12-14	—
	TOTALE		

Punteggio grezzo	7-9	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), _____

CANDIDATO _____

CLASSE 5^A - 5^C ESAME DI STATO A.S. 2024/25

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA

Indicatori e descrittori	Punti	Punteggio
1) COMPRESIONE DEL TESTO INTRODUTTIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO		
✓ Il candidato comprende pienamente il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	3	
✓ Il candidato comprende con qualche incertezza il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	2	
✓ Il candidato stenta a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	1	
2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE		
✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	6	
✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	4-5	
✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione	3-2	
✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione	1	

3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI

✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	8	
✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	7	
✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	5-6	
✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	3-4	
✓ Le competenze tecnico – professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate	2	
✓ Le competenze tecnico – professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato	1	

4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE

✓ Il candidato dimostra di possedere una buona correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	3	
✓ Il candidato dimostra di possedere una sufficiente correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	2	
✓ La correttezza morfosintattica del candidato è scarsa, così come risulta limitata la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	1	
TOTALE	20	

NEMBRO (BG), _____

CANDIDATO _____

CLASSE 5[^]A -5[^]C ESAME DI STATO A.S. 2024/25

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA – ALUNNI CON BES E DSA

Indicatori e descrittori

Punti

Punteggio

1) COMPRENSIONE DEL TESTO INTRODUTTIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO

✓ Il candidato comprende il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	3	
✓ Il candidato comprende con qualche incertezza o stente a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	1-2	

2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE

✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	6	
✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	5	
✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione	3-4	
✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione	1-2	

3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI

✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	8	
✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	6-7	
✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	5	
✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	4	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate	3	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato	1-2	

4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE

✓ Il candidato dimostra di possedere correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	3	
✓ La correttezza morfosintattica del candidato è sufficiente o scarsa, così come la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	1-2	
TOTALE	20	

NEMBRO (BG), _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo a contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta ricorrenza dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo efficacemente a contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo con originalità a contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	

Punteggio totale della prova

MEMBRO (BG), _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA ORALE – ALUNNI CON DSA – PEI (Tipologia A – B)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1 - 1,50	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	2 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1 - 1,50	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	2 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1 - 1,50	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	2 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe.

CLASSE: 5C

DOCENTE	FIRMA
BEGNA MARIAPIA	Mariapia Bege
BRENA PAOLO	Paolo Brena
BUDACI CARLA	Carla Budaci
D'ERRICO ANNALaura	Annalaura D'Errico
DONADONI MASSIMILIANO	Massimiliano Donadoni
DEL GIUDICE PAOLA	Paola Del Giudice
DONEDA BARBARA	Barbara Doneda
GIANNASIO TERESA	Teresa Giannasio
LUCCHESI FEDERICO	Federico Lucchesi
MACCA GIANDARIO	Giandario Macca
MONACI CRISTINA	Cristina Monaci
NESSI LORENZO	Lorenzo Nesi
ZANCHI ALAIN	Alain Zanchi

Nembro (BG), 06 maggio 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Louise Valerie Sage)



Il coordinatore di classe
Zanchi Alain

Alain Zanchi