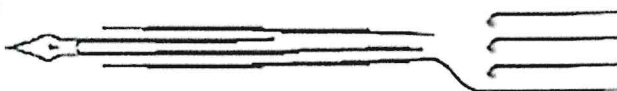




*Il Ministro dell'Istruzione e del Merito*

ipsee  
nembro



.sonzogni



# Esame di stato

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>^</sup> B

**INDIRIZZO: ENOGASTRONOMIA e OSPITALITA' ALBERGHIERA**

***Classe articolata nei percorsi Enogastronomia e Sala e Vendita***

# SOMMARIO

1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NELL'ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE

2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe

2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

2.3 Presentazione della classe

2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi

2.3.2 Frequenza

2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali

2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.

2.3.5 Bilancio relativo alle UDA svolte

2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

3.1 UDA interdisciplinare svolta e Progetto "Terre Alte"

3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

3.3 Educazione Civica

3.3.1 UDA di Educazione Civica

3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

3.5 Moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti

4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

4.1 Prima Prova d'Esame

4.2 Seconda Prova d'Esame

4.3 Colloquio d'Esame

5. ALLEGATI e DOCUMENTI INTEGRATIVI

- Relazioni disciplinari
- Griglie di valutazione prima prova scritta
- Griglie di valutazione seconda prova scritta
- Griglie di valutazione colloquio orale



# **1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NELL'ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE**

L'Istituto Professionale Statale a indirizzo "Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera" è un istituto formativo che si focalizza sulla preparazione di giovani studenti per intraprendere una carriera nel settore della ristorazione e dell'accoglienza turistica. Grazie ad un'integrazione tra istruzione generale e cultura professionale, gli studenti sono in grado di acquisire una solida base di conoscenze e competenze necessarie per ricoprire ruoli tecnici e operativi in vari ambiti ricettivi e ristorativi.

Il percorso formativo dura cinque anni. Il primo biennio, oltre ad assolvere l'obbligo scolastico, affronta lo studio di aspetti generali propri dell'area comune di tutti gli istituti superiori attraverso lo sviluppo degli assi culturali: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. I primi due anni, inoltre, introducono l'allievo alle discipline caratterizzanti le diverse declinazioni del settore alberghiero. Il successivo triennio, invece, ha un'identità culturale, metodologica e professionale, che si riassume nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECuP) riportato nell'Allegato A del d.lgs. 61/201711. Tale profilo garantisce a ogni studente la crescita educativa, culturale e professionale, lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio e l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

L'Istituto promuove un approccio "per competenze" adottato trasversalmente nelle operazioni di organizzazione della didattica, di personalizzazione e di valutazione degli apprendimenti; la progettazione interdisciplinare del curriculum e dei percorsi formativi assume un ruolo centrale e gli assi culturali – e non i singoli insegnamenti – costituiscono, quindi, il riferimento per la definizione dei risultati (e dei contenuti) dell'apprendimento, che competono al Consiglio di classe. I percorsi sono modulati in Unità di apprendimento (UdA) per consentire una gestione flessibile e personalizzabile degli stessi. L'UdA, in particolare, è così definita: *"insieme autonomamente significativo di competenze, abilità e conoscenze in cui è organizzato il percorso formativo dello studente; costituisce il necessario riferimento per la valutazione, la certificazione e il riconoscimento dei crediti; parte da obiettivi formativi significativi e sviluppa appositi percorsi di metodo e di contenuto tramite i quali si valuta il livello delle conoscenze e delle abilità acquisite e la misura in cui lo studente ha maturato le competenze attese"*.

L'Istituto è infine impegnato a fornire un'educazione personalizzata e mirata agli studenti attraverso il Progetto Formativo Individualizzato (P.F.I.), un documento che ogni Consiglio di classe redige il primo anno di frequenza del percorso di istruzione professionale di ciascun alunno e aggiorna alla fine di ogni anno. Questo strumento è fondamentale per identificare i bisogni formativi di ogni studente, definire gli obiettivi individuali da perseguire durante il suo percorso di studi, raccogliere gli elementi valutativi e riconoscere i crediti acquisiti. Grazie a questo approccio, l'Istituto assicura che ogni studente abbia la possibilità di sviluppare le proprie competenze e raggiungere i propri obiettivi di apprendimento in modo efficace e professionalizzante.

## **2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE**

### **2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe**

Il nuovo ordinamento dell'istruzione professionale comprende tra gli undici indirizzi di studio elencati dall'articolo 3, comma 1, del d.lgs. 61/2017, quello dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. L'indirizzo è caratterizzato da più profili di uscita da intendere come standard formativi riferiti a un insieme compiuto e riconoscibile di competenze, descritte secondo una prospettiva di validità e spendibilità nei molteplici contesti lavorativi dell'area e del settore economico-professionale di riferimento. Viene quindi meno la struttura del precedente ordinamento in indirizzi, articolazioni ed opzioni e si configura un profilo unitario all'interno del quale la scuola ha declinato e personalizzato quadri orari differenti in relazione alle vocazioni del territorio.

L'unitarietà del profilo assicura così la possibilità di corrispondere più efficacemente alle trasformazioni in atto nel sistema economico che potranno, all'interno di un quadro non rigidamente definito e quindi flessibile, trovare spazio per un'adeguata rimodulazione e per la conseguente riconoscibilità delle necessarie competenze.

La declinazione dell'indirizzo e dei suoi profili unitari in percorsi formativi coerenti con le richieste del territorio e con le priorità indicate dalla Regione Lombardia nella propria programmazione si riferiscono ai settori economico-professionali indicati nel decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, del 30 giugno 2015, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 20 luglio 2015, n. 166: SERVIZI TURISTICI e PRODUZIONI ALIMENTARI:

**I - ATTIVITA' DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE**

**I - 55 ALLOGGIO**

**I - 56 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DI RISTORAZIONE**

**C - ATTIVITÀ MANIFATTURIERE**

**C - 10 INDUSTRIE ALIMENTARI**

**N - NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE**

**N - 79 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DELLE AGENZIE DI VIAGGIO, DEI TOUR OPERATOR E SERVIZI DI PRENOTAZIONE E ATTIVITÀ CONNESSE  
CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI**

La Scuola ha dunque progettato un quadro orario nelle classi del triennio con l'alternatività dei Laboratori di enogastronomia cucina, enogastronomia bar-sala e vendita, enogastronomia pasticceria e laboratorio di accoglienza turistica, che rispettano la declinazione nei settori di cucina, sala e vendita, pasticceria e accoglienza turistica.



La classe è articolata in due percorsi formativi: i) Enogastronomia e ii) Servizi di sala e vendita.

**Enogastronomia** privilegia determinate competenze comuni legate all'utilizzo di:

- tecniche di lavorazione nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici;
- tecniche di comunicazione anche in lingua straniera;
- strategie per valorizzazione, promozione, vendita e produzione di prodotti tipici locali, nazionali ed internazionali;
- normative nazionali ed internazionali su sicurezza, trasparenza e tracciabilità;
- tecniche di conservazione, trasformazione e presentazione dei prodotti enogastronomici.

Nello specifico il percorso si professionalizza attraverso il laboratorio in progress dal 1° al 5° anno, conseguendo autonomia per:

- la preparazione di piatti caldi e freddi;
- l'organizzazione della produzione in termini di tempi di esecuzione del lavoro e efficienza nell'impiego delle risorse;
- calcolo dei costi dei prezzi dei singoli piatti ed elaborazione di menù;
- valorizzazione e promozione della tipicità del territorio;
- strategie per il controllo degli alimenti sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale e gastronomico anche predisponendo menù coerenti con esigenze e necessità dietologiche del cliente.

**Servizi di sala e vendita**, invece, privilegia determinate competenze comuni legate all'utilizzo di:

- tecniche di lavorazione nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici;
- tecniche di comunicazione anche in lingua straniera;
- strategie per valorizzazione, promozione, vendita e produzione di prodotti tipici locali, nazionali ed internazionali;
- normative nazionali ed internazionali su sicurezza, trasparenza e tracciabilità;
- tecniche di conservazione, trasformazione e presentazione dei prodotti enogastronomici.

Nello specifico il percorso si professionalizza attraverso il percorso del laboratorio in progress dal 1° al 5° anno, conseguendo autonomia per:

- accoglienza clienti e cura di tutte le fasi relative al servizio in ristorante;
- proposte abbinamenti cibo-vino;
- conoscenza e uso delle attrezzature del bar;
- organizzazione di feste, banchetti, buffet etc.;
- individuazione e comprensione delle esigenze del cliente;
- strategie per il controllo di vari tipi di bevande sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale anche predisponendo liste coerenti con le esigenze e le necessità dietologiche del cliente.

Si riporta di seguito il quadro orario settimanale della classe distinto nei due profili professionali.

| <b>QUADRO ORARIO "ENOGASTRONOMIA"</b>                       |                      |                      |                      |
|-------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <b>Materia</b>                                              | <b>3<sup>^</sup></b> | <b>4<sup>^</sup></b> | <b>5<sup>^</sup></b> |
| Lingua e letteratura italiana                               | 4                    | 4                    | 4                    |
| Storia, cittadinanza e costituzione                         | 2                    | 2                    | 2                    |
| Lingua inglese                                              | 2                    | 2                    | 2                    |
| Matematica                                                  | 3                    | 3                    | 3                    |
| Scienze motorie e sportive                                  | 2                    | 2                    | 2                    |
| Religione o Alternativa                                     | 1                    | 1                    | 1                    |
| <b>totale ore settimanali dell'area comune</b>              | <b>14</b>            | <b>14</b>            | <b>14</b>            |
| Scienza e cultura dell'alimentazione                        | 5                    | 4                    | 4                    |
| Seconda lingua straniera                                    | 3                    | 3                    | 3                    |
| Lab. di servizi enogastronomici - settore cucina            | 6                    | 5                    | 5                    |
| Lab. di servizi enogastronomici - settore sala e vendita    | /                    | 2                    | 2                    |
| Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva | 4                    | 4                    | 4                    |
| <b>totale ore settimanali dell'area di indirizzo</b>        | <b>18</b>            | <b>18</b>            | <b>18</b>            |
| <b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>                               | <b>32</b>            | <b>32</b>            | <b>32</b>            |

| <b>QUADRO ORARIO "SERVIZI DI SALA E VENDITA"</b>            |                      |                      |                      |
|-------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <b>Materia</b>                                              | <b>3<sup>^</sup></b> | <b>4<sup>^</sup></b> | <b>5<sup>^</sup></b> |
| Lingua e letteratura italiana                               | 4                    | 4                    | 4                    |
| Storia, cittadinanza e costituzione                         | 2                    | 2                    | 2                    |
| Lingua inglese                                              | 2                    | 2                    | 2                    |
| Matematica                                                  | 3                    | 3                    | 3                    |
| Scienze motorie e sportive                                  | 2                    | 2                    | 2                    |
| Religione o Alternativa                                     | 1                    | 1                    | 1                    |
| <b>totale ore settimanali dell'area comune</b>              | <b>14</b>            | <b>14</b>            | <b>14</b>            |
| Scienza e cultura dell'alimentazione                        | 5                    | 4                    | 4                    |
| Seconda lingua straniera                                    | 3                    | 3                    | 3                    |
| Lab. di servizi enogastronomici - settore sala e vendita    | 6                    | 5                    | 5                    |
| Lab. di servizi enogastronomici - settore cucina            | /                    | 2                    | 2                    |
| Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva | 4                    | 4                    | 4                    |
| <b>totale ore settimanali dell'area di indirizzo</b>        | <b>18</b>            | <b>18</b>            | <b>18</b>            |
| <b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>                               | <b>32</b>            | <b>32</b>            | <b>32</b>            |

## 2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

Il Consiglio di classe è composto dai seguenti docenti (con indicazione relativa alla continuità didattica):

| DOCENTE                         | DISCIPLINA                                                      | 3 <sup>^</sup> | 4 <sup>^</sup> | 5 <sup>^</sup> |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| Amaglio Carolina                | Lingua inglese                                                  | X              | X              | X              |
| Azzolari Daniela Serena         | Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva     |                | X              | X              |
| Giannasio Teresa                | Matematica                                                      | X              | X              | X              |
| Gomez Fernandez Alma Maria Josè | Scienza e cultura dell'alimentazione                            | X              | X              | X              |
| Laudi Francesco                 | Laboratorio di servizi enogastronomici - settore cucina         | X              | X              | X              |
| Nardin Michela                  | Laboratorio di servizi enogastronomici - settore Sala e vendita |                | X              | X              |
| Mondano Giuseppe                | Laboratorio di servizi enogastronomici - settore Sala e vendita | X              | X              | X              |
| Romano Renato                   | Lingua e letteratura italiana, storia                           | X              | X              | X              |
| Del Giudice Paola               | Seconda lingua straniera - francese                             | X              | X              | X              |
| Lucchese Federico               | Seconda lingua straniera - spagnolo                             | X              | X              | X              |
| Pannuzzo Francesco              | Scienze motorie e sportive                                      |                |                | X              |
| Brena Paolo                     | Religione cattolica                                             | X              | X              | X              |
| Bombardieri Flavio              | Sostegno                                                        | X              | X              | X              |
| Zucchetto Sonia                 | Sostegno                                                        |                |                | X              |

Il Consiglio di classe, durante l'anno scolastico 2024/25, è stato coordinato dalla prof.ssa: Carolina Amaglio

## 2.3 Presentazione della classe

### 2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi

La classe è formata 19 alunni:

- ✓ N° 7 maschi e N° 12 femmine
- ✓ N° 4 alunni ripetenti
- ✓ N° 4 nuovi inserimenti
- ✓ II lingua straniera: francese o spagnolo
- ✓ N° 3 alunni DSA/BES
- ✓ N° 2 alunni DVA



### **2.3.2 Frequenza**

Gli alunni effettivamente frequentanti sono 16. La classe ha una doppia articolazione: 9 alunni con indirizzo Sala e Vendita, 10 alunni con indirizzo Enogastronomia. La maggior parte degli alunni proviene dalla classe 4B di questo Istituto.

Nel corso del triennio, il gruppo classe ha subito alcune modifiche nella composizione. Alcuni alunni non sono stati ammessi alla classe successiva a causa di esiti scolastici insufficienti.

Quest'anno si sono registrati 5 nuovi inserimenti: 4 da percorsi di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) e 1 alunno ripetente. Ciò ha richiesto un'attenta azione di accoglienza e integrazione da parte del consiglio di classe, al fine di favorire l'inserimento nel gruppo e il recupero degli apprendimenti necessari.

Queste variazioni hanno inciso, in parte, sulla continuità didattica e sull'equilibrio del gruppo, ma nel complesso la classe ha mostrato progressivi miglioramenti in termini di partecipazione, consapevolezza e maturazione scolastica.

Nella classe sono presenti due studenti certificati ex legge 104/92 che seguono una programmazione riconducibile al PEI (approvato dal GLO). Uno con percorso A e uno con percorso C per la quale è previsto attestato dei crediti e delle competenze al termine del percorso. Inoltre sono presenti tre alunni con pdp (DSA/BES).

### **2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali**

Nel corso del triennio, il gruppo classe ha evidenziato un'evoluzione significativa sotto il profilo comportamentale e relazionale. In particolare, durante il terzo anno si sono verificati notevoli problemi disciplinari, che hanno richiesto diversi interventi da parte del consiglio di classe e si sono conclusi, in alcuni casi, con provvedimenti di sospensione.

Tuttavia, a partire dalla quarta classe si è osservato un progressivo miglioramento della situazione: gli alunni hanno mostrato una maggiore consapevolezza delle regole e delle conseguenze delle proprie azioni, e il clima in classe è diventato decisamente più sereno e collaborativo.

Nel corrente anno scolastico, il comportamento degli studenti risulta generalmente positivo. Quasi tutti svolgono regolarmente i compiti assegnati e partecipano alle attività proposte. Anche se alcuni alunni si mostrano talvolta disattenti durante le lezioni, l'attenzione complessiva è buona e non si registrano comportamenti problematici rilevanti.

Diversi studenti, inoltre, hanno mostrato un evidente percorso di crescita personale, migliorando in termini di responsabilità, rispetto delle regole e maturità nel rapporto con i docenti e i compagni.

Il gruppo, nel complesso, appare più coeso, rispettoso e consapevole rispetto agli anni precedenti.

### **2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.**

Nel complesso, non si registrano situazioni di particolare criticità all'interno del gruppo classe. Tuttavia, si rilevano alcune difficoltà generalizzate in Matematica e Economia, in

particolare per quanto riguarda il consolidamento delle competenze di base e l'acquisizione di un metodo di studio efficace.

Per far fronte a queste lacune, il consiglio di classe ha attivato percorsi di recupero e potenziamento finanziati con fondi PNRR, strutturati in moduli mirati al rinforzo delle competenze fondamentali e alla preparazione graduale in vista dell'Esame di Stato.

Il consiglio di classe ha inoltre prestato particolare attenzione agli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), predisponendo misure di personalizzazione e individualizzazione del percorso didattico.

Un elemento che ha contribuito positivamente all'andamento complessivo del percorso formativo è stata la continuità didattica garantita dalla maggior parte del corpo docente, che ha permesso di instaurare un clima di fiducia e stabilità, facilitando sia la costruzione di un metodo di lavoro efficace sia il recupero progressivo delle competenze da parte degli studenti.

### **2.3.5 Bilancio relativo alle UDA interdisciplinari svolte**

Nel corso dell'anno scolastico, sono state realizzate tre UDA interdisciplinari, che hanno coinvolto diverse discipline e favorito un approccio integrato e concreto all'apprendimento.

La prima UDA, svolta nel primo trimestre, aveva come titolo "Sani e sostenibili". L'attività ha avuto come obiettivo la riflessione su abitudini alimentari consapevoli e sul rispetto dell'ambiente attraverso le scelte quotidiane. Il compito di realtà conclusivo ha previsto la progettazione di menu sostenibili, promuovendo la collaborazione tra gli studenti dell'indirizzo Sala e Cucina, sia in fase di progettazione che nella realizzazione pratica.

La seconda UDA, sviluppata nell'ambito del progetto "Terre Alte", ha coinvolto esperti esterni e ha avuto un taglio fortemente innovativo e imprenditoriale. Gli studenti sono stati guidati in un percorso che ha favorito la valorizzazione della località di Montisola, stimolando al tempo stesso la riflessione su possibili iniziative imprenditoriali legate alla ristorazione e all'accoglienza. L'UDA ha rappresentato un'occasione significativa per sviluppare competenze trasversali e soft skills legate alla progettualità.

La terza UDA ha visto la collaborazione tra i docenti di Sala, Cucina e Inglese e si è concretizzata nella realizzazione di un sito web per un ristorante ideato dagli studenti. Il progetto ha previsto la creazione di un concept del locale, la presentazione di chef/personale di sala (e delle competenze raggiunte dopo il percorso di studi), con la stesura dei testi anche in lingua inglese. All'interno del sito sono stati descritti i piatti realizzati in precedenza nel laboratorio di cucina, accompagnati da proposte di abbinamento con vini e cocktail elaborati nel laboratorio di sala. Il progetto ha integrato competenze linguistiche, tecnico-professionali e digitali, stimolando al contempo la creatività e il lavoro di squadra.

Nel complesso, le UDA interdisciplinari hanno rappresentato momenti significativi di apprendimento attivo e collaborativo, valorizzando le specificità del percorso di studi e favorendo la motivazione degli studenti.



### **2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)**

Nel corso del triennio, il percorso formativo ha mirato al raggiungimento delle competenze previste dal Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente, come definito dalle Indicazioni Nazionali per gli istituti professionali del settore Servizi, indirizzo Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera.

Gli studenti, nel loro complesso, hanno progressivamente acquisito le competenze chiave di cittadinanza e quelle specifiche del profilo professionale, integrando conoscenze teoriche, abilità tecnico-pratiche e comportamenti funzionali all'inserimento consapevole e responsabile nel mondo del lavoro e nella società.

In particolare:

Area linguistico-comunicativa: gli studenti hanno consolidato le abilità espressive in lingua italiana e potenziato l'uso delle lingue straniere (inglese e seconda lingua comunitaria), anche in contesti professionali, attraverso attività laboratoriali, simulazioni e l'uso di linguaggi settoriali.

Area scientifico-tecnologica: è stato sviluppato l'uso consapevole degli strumenti matematici e informatici, applicati alla gestione dei processi organizzativi e produttivi tipici del settore alberghiero.

Area storico-sociale: gli alunni hanno mostrato consapevolezza dei valori costituzionali e delle dinamiche del mondo contemporaneo, riflettendo su temi legati alla cittadinanza attiva, alla legalità, all'etica del lavoro e alla sostenibilità ambientale.

Area professionale: gli studenti hanno acquisito competenze tecnico-operative nei settori della cucina e sala/bar, attraverso la didattica laboratoriale, le esperienze di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento), le attività di simulazione d'impresa e la partecipazione a progetti integrati con il territorio. In particolare, è stata sviluppata la capacità di predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, anche in relazione a specifici regimi dietetici (vegetariani, vegani, celiaci, ecc.) e stili alimentari. Gli studenti hanno mostrato attenzione alla qualità del servizio, alla sostenibilità ambientale e all'equilibrio nutrizionale, perseguendo obiettivi di redditività, valorizzazione del territorio e promozione di abitudini alimentari sane e responsabili.

Competenze trasversali: gli studenti hanno maturato buone capacità di lavorare in gruppo, risolvere problemi, prendere decisioni e assumere comportamenti responsabili nei contesti operativi.

Alla luce delle osservazioni emerse nel corso dell'ultimo anno, si ritiene che, nel complesso, la maggior parte degli studenti abbia raggiunto un livello adeguato di padronanza delle competenze previste dal PECUP, in coerenza con il profilo professionale dell'indirizzo e con le esigenze del mondo del lavoro e della formazione post-secondaria.



### 3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

#### 3.1 UDA interdisciplinare svolte

Il Consiglio di Classe ha svolto le seguenti UDA interdisciplinari:

| N. E TITOLO UDA            | UDA interdisciplinare 1 - SANI E SOSTENIBILI                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| N. ORE SVOLTE              | 60                                                                                                                                                                                                                                                                |
| MATERIE COINVOLTE          | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Italiano                   | Il rapporto con la natura e con sé stessi:<br>a) il panismo (D'Annunzio, La pioggia nel pineto);<br>b) lo stupore (Pirandello, Ciaula scopre la luna); c) il presagio (Svevo, La profezia di un'apocalisse cosmica);<br>d) il male di vivere (in diversi autori). |
| Storia                     | Il Mondo di oggi:<br>a) Globalizzazione e fenomeni afferenti.<br>b) percorsi di ripasso (Antropocene, ecc.)                                                                                                                                                       |
| Inglese                    | Healthy eating<br>Organic food/GMOs<br>Sustainable lifestyle                                                                                                                                                                                                      |
| Francese                   | L'alimentation du sportif<br>l'alimentation de la femme enceinte<br>l'alimentation de l'adolescent<br>les troubles du comportement alimentaire                                                                                                                    |
| Spagnolo                   | Sustentabilidad<br>productos sostenibles<br>la comida lenta y vida sana<br>kilómetro cero<br>el desperdicio alimentario                                                                                                                                           |
| Matematica                 | Conoscere alcuni dati sul mangiare sostenibile in Italia<br>Conoscere le principali caratteristiche per rappresentare un fenomeno dal punto di vista grafico                                                                                                      |
| Economia                   | Principi di responsabilità sociale dell'impresa<br>Il bilancio di sostenibilità                                                                                                                                                                                   |
| Scienza Alimenti           | Alimentazione equilibrata<br>- I LARN<br>- Linee Guida alimentari: linea guida N13 sostenibilità delle diete, tutti possiamo contribuire.                                                                                                                         |
| Laboratorio Enogastronomia | La salute in cucina.<br>- La qualità alimentare<br>- Piatti e menù per soggetti con intolleranze alimentari e con esigenze speciali                                                                                                                               |
| Laboratorio Sala E Vendita | Quali sono e l'importanza dei vini PIWI nel contesto della viticoltura biologica, biodinamica, della sostenibilità e del rispetto della natura; da dove vengono i vitigni PIWI, come nascono i vitigni PIWI                                                       |
| Scienze motorie            | Saper utilizzare le varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali o di gruppo.<br>Saper conoscere il valore della corporeità e le potenzialità del movimento del proprio corpo per impostare il proprio benessere individuale nella quotidianità.  |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IRC                      | La conversione ecologica e la spiritualità della natura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>COMPITO DI REALTÀ</b> | Gli studenti, suddivisi dai docenti in gruppi di lavoro (ciascun gruppo composto da 3 persone), realizzano un paio di preparazioni di cucina che siano sane, sostenibili ed equilibrate con relativa scheda coerente con i principi della sostenibilità sociale, economica ed ambientale e che rappresenti la propria scelta sostenibile, responsabile ed equilibrata anche dal punto di vista nutrizionale, integrato col territorio, che si colleghi infine con la presentazione e l'abbinamento di vini piwi. |

## UDA interdisciplinare svolta Progetto "Terre Alte"

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. E TITOLO UDA</b>             | <b>Uda interdisciplinare 2 - Progetto "Terre Alte"</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>N. ORE SVOLTE</b>               | <b>30</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>MATERIE COINVOLTE</b>           | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Italiano                           | Presentazione CNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Francese                           | Incontro con esperto esterno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Spagnolo                           | Incontro con esperto esterno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Economia                           | Simulazione d'impresa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Scienza Alimenti                   | Simulazione d'impresa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Laboratorio Enogastronomia         | Incontro con esperti esterni. Governo del territorio; sicurezza sul lavoro; manuale HACCP; diritto del lavoro. Presentazione CNA. Esercitazione in laboratorio per il progetto Terre Alte. Preparazione di raviolo camuno con ragù di pasta di salame e funghi porcini. Simulazione d'impresa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Laboratorio Sala E Vendita         | Incontro con esperti esterni. Governo del territorio; sicurezza sul lavoro; manuale HACCP; diritto del lavoro. Presentazione CNA. Simulazione attività ristorativa in laboratorio B. Raviolo con ragù di pasta di salame e funghi porcini. La cucina del lago d'Iseo. Story telling del piatto proposto. Possibili abbinamenti con vino, caratteristiche organolettiche del piatto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Scienze Motorie                    | Incontro con esperti esterni. Governo del territorio; sicurezza sul lavoro; manuale HACCP; diritto del lavoro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Irc                                | Presentazione CNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>COMPITO AUTENTICO DI REALTÀ</b> | <p>Gli studenti, suddivisi in gruppi, sono stati invitati a ideare una micro-impresa a basso impatto ambientale, operante nel settore della ristorazione. L'attività si è ispirata a modelli imprenditoriali virtuosi già esistenti nella provincia di Bergamo, grazie alla collaborazione con Terre Alte e agli interventi di esperti della CNA (Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa), che hanno guidato momenti di approfondimento.</p> <p>Il compito si è articolato nella progettazione di un'idea d'impresa concreta e sostenibile, attraverso la realizzazione di un business plan sintetico e di una presentazione promozionale. Ogni gruppo ha lavorato in modo cooperativo per elaborare un progetto credibile e coerente con le risorse e i bisogni del territorio.</p> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Il business plan ha previsto: la definizione della missione aziendale e l'analisi del contesto territoriale; la descrizione dei servizi o prodotti offerti; strategie per la riduzione dell'impatto ambientale (utilizzo di materiali ecocompatibili, valorizzazione dei prodotti locali); una rete di collaborazioni con realtà locali; una stima dei costi e delle risorse necessarie. Ogni gruppo ha infine presentato la propria idea d'impresa.</p> <p>Il compito ha consentito l'attivazione di numerose competenze trasversali, con particolare riferimento alla consapevolezza ambientale, alla partecipazione civica e allo sviluppo del senso di iniziativa. L'attività è stata oggetto di valutazione nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, in quanto significativa occasione per mettere in pratica i principi della sostenibilità, della cittadinanza attiva e della responsabilità sociale.</p> <p>La valutazione finale ha considerato diversi aspetti: la qualità e coerenza del progetto, l'originalità e sostenibilità dell'idea e la partecipazione attiva degli studenti all'interno del gruppo di lavoro.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Progetto interdisciplinare "Terre Alte"

Il progetto ha inteso promuovere l'ideazione di nuove imprese a basso impatto ambientale per il territorio di Montisola per contrastare lo spopolamento del territorio e incentivare la partecipazione civica dei giovani, favorendo il dialogo e lo sviluppo di spirito imprenditoriale.

Il percorso di simulazione d'impresa, tradotto in UDA interdisciplinare, è stato finalizzato alla valorizzazione delle idee degli studenti e alla valutazione delle competenze in modo trasversale. Partendo da esempi di imprese di ristorazione e accoglienza della provincia di Bergamo, i referenti di Terre Alte hanno organizzato giornate di approfondimento sulla creazione di filiere ultracorte e sulla riduzione dell'impatto ambientale, con incontri guidati da esperti di turismo, comunicazione e organizzazione d'impresa della CNA-Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa. I docenti delle classi hanno supportato gli esperti e hanno aiutato a valutare la fattibilità delle proposte. Il progetto ha quindi mirato a simulare realisticamente le dinamiche della Seconda prova dell'Esame di Stato, basandosi sull'apprendimento pratico e sul lavoro di gruppo.

### **Classi 5<sup>A</sup> e 5<sup>B</sup> – periodo dal 24 al 28 marzo 2025 - Apertura imprese del settore ristorativo**

Dopo un sopralluogo preliminare a Montisola volto a conoscere il contesto economico, turistico e agroalimentare locale, le squadre di studenti hanno progettato imprese del settore ristorativo sull'isola, basandosi su ipotesi di flussi turistici e utilizzando forniture a filiera ultracorta e a basso impatto ambientale.

Le classi hanno sviluppato un modello di impresa ristorativa ispirato ai principi dell'Economia Circolare, elaborando un Piano Economico di Impresa (fase di avvio annuale e sviluppo triennale), un progetto architettonico rispettoso dei vincoli paesaggistici, l'organizzazione degli spazi (cucina, sala, magazzini), la richiesta di permessi, la sicurezza sul lavoro e un piano HACCP.

Sono stati creati anche un programma pubblicitario (sito web, social network, stakeholder locali), un menu basato su prodotti locali e alternativi, un Bilancio Sociale e progetti di collaborazione culturale per incrementare il turismo. Durante gli incontri, agli studenti è stato chiesto di proporre idee per l'allestimento degli spazi, rispettando

un budget iniziale, da integrare tramite ricerca di investitori. La simulazione è stata completata con l'allestimento della sala e la realizzazione di una parte del menu in laboratorio.

### 3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

La classe ha svolto le seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa:

| Progetti e Manifestazioni culturali                                                                                                                                                                                                                     |            |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------|
| Attività                                                                                                                                                                                                                                                | Data       | Discipline coinvolte         |
| Meeting/workshop (Effetti economici dell'IA, Formare alla trasformazione: orientare i giovani verso il futuro del lavoro) degli "Stati generali della scuola digitale" presso Chorus Life                                                               | 20/02/2025 | Orientamento                 |
| Orientamento UniBg in Ateneo di via Salvecchio: Città abitanti e patrimonio culturale a Bergamo: rigenerare il patrimonio storico culturale                                                                                                             | 28/04/2025 | Orientamento                 |
| Incontri con esperti                                                                                                                                                                                                                                    |            |                              |
| Attività                                                                                                                                                                                                                                                | Data       | Discipline coinvolte         |
| Masterclass Assogi: "Avviare un'attività vincente nell'hospitality del futuro"                                                                                                                                                                          | 25/10/2024 | Educazione Civica            |
| Incontro sulle agromafie con l'associazione Libera                                                                                                                                                                                                      | 14/01/2025 | Educazione Civica            |
| Incontro con Adecco                                                                                                                                                                                                                                     | 28/02/2025 | Matematica                   |
| Incontro con referenti Blu Hotels                                                                                                                                                                                                                       | 08/04/2025 | Lab Cucina, Inglese          |
| Incontro CPI school lab                                                                                                                                                                                                                                 | 15/04/2025 | Religione, Lab.Sala, Inglese |
| Uscite didattiche                                                                                                                                                                                                                                       |            |                              |
| Attività                                                                                                                                                                                                                                                | Data       | N. alunni partecipanti       |
| Visita museo delle miniere Nembro                                                                                                                                                                                                                       | 15/10/2024 | 14                           |
| Uscita didattica a Montisola                                                                                                                                                                                                                            | 18/02/2025 | 16                           |
| Visita al Vittoriale e Salò                                                                                                                                                                                                                             | 28/04/2025 | 16                           |
| Viaggio di istruzione                                                                                                                                                                                                                                   |            |                              |
| Il viaggio d'istruzione previsto a Praga non è stato realizzato a causa delle tempistiche procedurali richieste dalla normativa scolastica e ministeriale, nonché del significativo aumento dei costi che ne ha compromesso la sostenibilità economica. |            |                              |



### 3.3 Educazione Civica

Il curriculum di Educazione Civica d'Istituto, aggiornato con le novità contenute nella legge n.92 del 20 agosto 2019 ed in coerenza con Linee Guida del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020 e del recente D.M. n. 183 del 7 settembre 2024, ha contribuito al raggiungimento del profilo d'uscita del tecnico della ristorazione e dell'ospitalità alberghiera sia con il fine di proseguire gli studi sia con quello dell'ingresso nel mondo del lavoro. In particolare, i nuclei concettuali trasversali ed interdisciplinari che sono previsti al suo interno sono:

1. Costituzione;
2. Sviluppo economico e sostenibilità;
3. Cittadinanza digitale.

Tali nuclei sono declinati in competenze secondo la seguente tabella:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><i>Nucleo concettuale: COSTITUZIONE</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Competenza n. 1</b> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. |
| <b>Competenza n. 2</b> Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Competenza n. 3</b> Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.                                                                                                                                       |
| <b><i>Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Competenza n. 4</b> Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Competenza n. 5</b> Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Competenza n. 6</b> Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Competenza n. 7</b> Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Competenza n. 8</b> Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Competenza n. 9</b> Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b><i>Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Competenza n. 10</b> Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Competenza n. 11</b> Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Competenza n. 12</b> Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



Tali competenze, possono essere a loro volta declinate in obiettivi di apprendimento che possono ulteriormente essere graduati dai consigli di classe per anno di corso e realizzati attraverso una didattica per unità di apprendimento coerente con l'età degli studenti, il curriculum specifico del corso e la sua progressione nelle diverse annualità.

L'insegnamento di educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali previste dal D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122 e l'attribuzione del voto scaturisce dalla proposta del coordinatore partendo da quell'insieme di comportamenti nei quali si riflette l'acquisizione di conoscenze e abilità e il consolidamento di attitudini, oltre che di valori civici positivi. I criteri di valutazione sono deliberati dal Collegio dei docenti e inseriti nel PTOF.

### 3.3.1 UDA di Educazione Civica

Le UDA svolte di Educazione Civica sono:

| COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ATTIVITA'                                                                                                                                                                                   | N. ORE<br>I PERIODO | N. ORE<br>II PERIODO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|
| <b>Nucleo concettuale: COSTITUZIONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                             |                     |                      |
| <b>Competenza n. 1</b> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il principio di uguaglianza nella Costituzione: visione webinar Fondazione Corriere della Sera (relatrice prof. De Pretis)</li> </ul>                |                     | 2                    |
| <b>Competenza n. 2</b> Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                             |                     |                      |
| <b>Competenza n. 3</b> Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Attività Progetto Accoglienza: Regolamento disciplinare, patto corresponsabilità, regolamento laboratori</li> <li>Elezioni rappresentanti</li> </ul> | 4                   |                      |
| <b>Competenza n. 4</b> Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Attività Progetto Accoglienza: Bere</li> </ul>                                                                                                       | 5                   |                      |



|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| tutela della salute e del benessere psicofisico.                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>consapevole, Debate sicurezza sul lavoro</li> <li>Visita miniere di Nembro</li> </ul>                                                                                                                                 |   |   |
| <b>Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |
| <b>Competenza n. 5</b> Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Attività Progetto Accoglienza: BergamoScienza</li> <li>Progetto Terre Alte</li> </ul>                                                                                                                                 | 2 | 2 |
| <b>Competenza n. 6</b> Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.           |                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |
| <b>Competenza n. 7</b> Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Alimentazione (DOPPIA PIRAMIDE ALIMENTARE E AMBIENTALE)</li> </ul>                                                                                                                                                    |   | 2 |
| <b>Competenza n. 8</b> Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Masterclass con ASSOGI (Avviare un'attività vincente nell'hospitality del futuro)</li> <li>Economia (TUTELA RISPARMIO E ASSICURAZIONE, RISCHIO - Educazione finanziaria e assicurativa: I casi della vita)</li> </ul> | 5 | 1 |
| <b>Competenza n. 9</b> Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Incontro con Associazione LIBERA (agromafie - caporalato)</li> <li>23 maggio Giornata Legalità</li> </ul>                                                                                                             | 2 | 1 |
| <b>Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE</b>                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |
| <b>Competenza n. 10</b> Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Meeting/workshop (Effetti economici dell'IA, Formare alla trasformazione: orientare i giovani verso il futuro del lavoro) degli "Stati generali della scuola digitale" presso Chorus Life</li> </ul>                  |   | 5 |
| <b>Competenza n. 11</b> Individuare forme di comunicazione digitale adeguate,                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |



|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |           |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.                                                                                                                                            |                                                                                     |           |   |
| <b>Competenza n. 12</b> Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri. | <ul style="list-style-type: none"> <li>7 febbraio Giornata Cyberbullismo</li> </ul> |           | 2 |
| <b>TOTALE ORE</b>                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     | <b>33</b> |   |

### 3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Secondo quanto previsto dall'O.M. 67 del 31 marzo 2025 (art. 3, comma 1) sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato gli studenti che hanno svolto dei P.C.T.O.- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento- secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso. I percorsi concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico (art. 11, comma 6).

Nell'Ordinanza, all'articolo 22, comma 2b, si esplicita inoltre che il candidato nel corso del colloquio dell'Esame di Stato dimostra *"di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili [...] con riferimento al complesso del percorso effettuato."*

Per la validità del percorso le attività devono corrispondere ad almeno tre quarti del monte ore complessivo previsto dal percorso di studi degli Istituti Professionali (210 ore), come indicato nel D.M. 226 del 12 novembre 2024. Le ore svolte da ciascuno studente si possono evincere dal Curriculum.

### 3.5 Moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti

La "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sui percorsi per il successo scolastico" adottata il 28 novembre 2022 insieme alle Linee Guida dell'orientamento pubblicate con DM 328 del 22/12/2022 hanno disegnato nuove priorità di intervento per il perseguimento del successo scolastico di tutti gli studenti con particolare riguardo al continuo orientamento e ri-orientamento rispetto alle scelte formative, alle attività lavorative, alla vita sociale.

Attraverso le innovazioni del sistema scolastico previste dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), l'Istituto ha attivato a partire dallo scorso anno scolastico dei moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, nelle classi. Questi moduli non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre, bensì sono uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare



della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale.

La classe ha svolto per il corrente anno scolastico i seguenti moduli curricolari di orientamento:

| Modulo di orientamento                                                         | Area                                    | Progetto                                      | Azioni                                                                                                                                                                                    | N. ore | Docenti/ Discipline             | DATE       |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------|------------|
| <b>Consapevolezza del proprio ruolo: Diritti e doveri in ambito scolastico</b> | Orientamento motivazionale              | Accoglienza                                   | Condivisione e sottoscrizione del Patto Corresponsabilità Regolamento disciplinare Sensibilizzare gli studenti al rispetto delle regole d'Istituto                                        | 1      | Laudi, Gomez                    | 12/09/2024 |
| <b>ORIENTAMENTO ALLA SCELTA E AL MERCATO DEL LAVORO</b>                        | Orientamento alla Professione           | Orientamento                                  | Masterclass Assogi: "Avviare un'attività vincente nell'hospitality del futuro"                                                                                                            | 2      | Giannasio, Azzolari             | 25/10/24   |
| <b>Ad ognuno il suo</b>                                                        | Orientamento motivazionale              | Piattaforma Unica                             | Compilazione Piattaforma Unica e riflessione su Capolavoro e competenze                                                                                                                   | 1      | Laudi, Nardin, Amaglio          | 11/02/25   |
| <b>ORIENTAMENTO ALLA SCELTA E AL MERCATO DEL LAVORO</b>                        | Orientamento alla Professione           | Progetto Terre Alta                           | Uscita a Montisola                                                                                                                                                                        | 7      | Amaglio, Nardin (inglese, sala) | 18/02/25   |
| <b>ORIENTAMENTO ALLA SCELTA</b>                                                | orientamento alla professione/in uscita | Progetto Stati Generali della scuola digitale | Meeting/workshop (Effetti economici dell'IA, Formare alla trasformazione: orientare i giovani verso il futuro del lavoro) degli "Stati generali della scuola digitale" presso Chorus Life | 5      | Amaglio, Bombardieri            | 20/02/2025 |
| <b>Orientamento in uscita: il mondo del lavoro</b>                             | Orientamento alla Professione           | Progetto orientamento Adecco                  | Incontro con Adecco su Colloquio di lavoro, CV, forme e contratti di lavoro, job recruiting                                                                                               | 2      | Giannasio, Azzolari             | 28/02/25   |

|                                                         |                               |                                   |                                                                                                                                               |   |                                            |            |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|------------|
| <b>ORIENTAMENTO ALLA SCELTA E AL MERCATO DEL LAVORO</b> | Orientamento in uscita        | Progetto orientamento CONAD       | Incontro con referenti CONAD per progetto eventuale inserimento lavorativo nella GDO, funzionamento GDO e gestione della sicurezza alimentare | 2 | La Caria, Brena                            | 11/03/2025 |
| <b>ORIENTAMENTO ALLA SCELTA E AL MERCATO DEL LAVORO</b> | orientamento alla professione | Progetto orientamento Bluhotels   | Incontro di orientamento e percorso motivazionale BLUHOTELS                                                                                   | 1 | Laudi, Amaglio                             | 08/04/2025 |
| <b>ORIENTAMENTO ALLA SCELTA</b>                         | orientamento in uscita        | Progetto CPI SCHOOL LAB           | Orientamento e laboratori di ricerca attiva                                                                                                   | 2 | Brena, Laudi, Amaglio                      | 15/04/2025 |
| <b>ORIENTAMENTO ALLA SCELTA E AL MERCATO DEL LAVORO</b> | orientamento in uscita        | Progetto PNRR Università Lombarde | PROGETTO PNRR in collaborazione con Università lombarde: PNRR UNIBG Città abitanti e patrimonio culturale della Provincia di Bergamo          | 6 | Amaglio, Nardin                            | 28/04/2025 |
| <b>ORIENTAMENTO ALLA SCELTA E AL MERCATO DEL LAVORO</b> | orientamento in uscita        | Progetto PNRR Università Lombarde | PROGETTO PNRR in collaborazione con Università lombarde: Workshop di comunicazione multimediale                                               | 6 | Trefiletti, Del Giudice, Lucchese, Amaglio | 30/04/2025 |
| <b>ORIENTAMENTO ALLA SCELTA E AL MERCATO DEL LAVORO</b> | orientamento in uscita        | orientamento PNRR con università  | PROGETTO PNRR in collaborazione con UniMI: FOOD PLANET ESCAPE ROOM                                                                            | 6 | Laudi, Nardin, Pannuzzo                    | 05/05/2025 |



## 4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

### 4.1 Prima Prova d'Esame

Ai sensi dell'art. 19 del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato (art. 19 dell'O.M. 67 del 31 marzo 2025).

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Prima Prova d'Esame, ha programmato la seguente simulazione:

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| <b>Data di somministrazione</b> | 16 maggio 2025 |
| <b>Durata in ore</b>            | 6 ore          |

Durante la simulazione gli studenti potranno utilizzare i seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana
- dizionario sinonimi-contrari

Gli alunni DSA e BES usufruiranno delle misure compensative previste nel loro PDP. All'alunna con disabilità con percorso C, invece, sarà sottoposta una prova individualizzata come previsto nel PEI.

### 4.2 Seconda Prova d'Esame

Secondo quanto stabilito nell'O.M. 67 del 31 marzo 2025 all'art. 20, negli istituti professionali la seconda prova non verte su discipline, ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento", che indica:

- a) la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);
- b) il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

Con riferimento alla prova, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

Secondo quindi quanto precisato nel quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164) la prova richiede al candidato, da un lato, capacità di analisi, di scelta e di soluzione con riferimento alle filiere dell'Indirizzo; dall'altro, il conseguimento delle competenze professionali cui sono correlati i nuclei tematici fondamentali.

La prova potrà, pertanto, essere strutturata secondo una delle seguenti tipologie:

- **TIPOLOGIA A:** Analisi ed elaborazione di una tematica relativa al percorso professionale, anche sulla base di documenti, tabelle e dati.

- **TIPOLOGIA B:** Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale (caso aziendale).
- **TIPOLOGIA C:** Individuazione e descrizione analitica delle fasi e delle modalità di realizzazione di un prodotto o di un servizio.
- **TIPOLOGIA D:** Elaborazione delle linee essenziali di un progetto finalizzato alla promozione del territorio e/o all'innovazione delle filiere di indirizzo.

La traccia sarà predisposta in modo da proporre temi, situazioni problematiche, progetti ecc. che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese in esito all'indirizzo e quelle caratterizzanti lo specifico percorso. La durata della prova è prevista di 6 ore, se trattasi solo di un elaborato scritto; fino a un massimo di 12 ore, se sia prevista una prova scritta con integrazione laboratoriale. In quest'ultimo caso, ferma restando l'unicità della prova, la Commissione d'esame, tenuto conto delle dotazioni logistiche e delle esigenze organizzative dell'Istituto, può riservarsi la possibilità di far svolgere la prova in due giorni per una eventuale integrazione di tipo laboratoriale, fornendo ai candidati le specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Pertanto, la Commissione può disporre la durata della prova scritta in 4 ore, tenuto presente che per l'integrazione laboratoriale del giorno successivo, al fine di garantire l'esecuzione individuale e la presenza dell'intera Commissione, si debba adottare un modello organizzativo "per turni" della durata massima di 8 ore.

#### **Nuclei tematici fondamentali di indirizzo correlati alle competenze**

1. Predisposizione di prodotti e/o servizi che abbiano come riferimento i bisogni, le attese e i profili dietetici e/o culturali del cliente, focalizzandosi, in particolare, sugli stili di alimentazione, sui contesti culturali e sui modelli di ospitalità.
2. Pianificazione e gestione di prodotti e/o di servizi, con particolare riguardo ai seguenti ambiti: identificazione delle risorse, valutazione dei mutamenti delle tendenze di acquisto e di consumo, controllo della qualità, ottimizzazione dei risultati, efficienza aziendale e sostenibilità ambientale.
3. Programmazione e attivazione degli interventi di messa in sicurezza nella lavorazione di prodotti e/o nell'allestimento di servizi: dalle procedure dei piani di autocontrollo all'implementazione della prevenzione dei rischi sul luogo di lavoro, alla connessione tra sicurezza, qualità e privacy.
4. Cultura della "Qualità totale" dei prodotti e/o dei servizi: come si esprime e si realizza nella valorizzazione delle tipicità e nell'integrazione con il territorio, nei marchi di qualità, nella digitalizzazione dei processi e nel sostegno all'innovazione.
5. Valorizzazione del "made in Italy", come area integrata tra individuazione dei prodotti di qualità, organizzazione ottimale dei processi produttivi e/o dei servizi, adozione di efficaci strategie di comunicazione e di commercializzazione.
6. Sviluppo delle attività e delle figure professionali tra tradizione e innovazione: diffusione della cultura di una sana e corretta alimentazione; introduzione di nuovi alimenti e/o di nuove tipologie di servizi; nuove tendenze del turismo e nuovi modelli di gestione aziendale.
7. Lettura e promozione del territorio, dalla corretta rilevazione delle sue risorse alla selezione di eventi rappresentativi delle sue specificità; adozione di tecniche efficaci per la pubblicizzazione degli eventi; valorizzazione di prodotti e servizi, che interconnettono ambiti culturali e professionali.
8. Ospitalità, intesa come spazio comunicativo del "customer care"; identificazione del target della clientela e offerta di prodotti e servizi per la soddisfazione e la fidelizzazione della clientela.



### Obiettivi della prova

- Individuare le tematiche e/o le problematiche di riferimento nel testo proposto o nella situazione operativa descritta o nel progetto assegnato.
- Elaborare, in maniera motivata e articolata, proposte funzionali alla trattazione della tematica o alla soluzione del caso o alla costruzione del progetto.
- Utilizzare strumenti teorici e/o operativi nello sviluppo dell'elaborato o nella realizzazione e promozione di prodotti e/o servizi, formulando anche proposte innovative.
- Saper argomentare e collegare conoscenze e abilità nell'elaborazione di tematiche o nella realizzazione e presentazione di prodotti e servizi, fornendo le motivazioni delle scelte operate.
- Possedere adeguate e corrette conoscenze della strumentazione tecnologica, dei quadri storico – culturali e di quelli normativi di riferimento delle filiere, ove questi siano richiesti.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Seconda Prova d'Esame, ha predisposto la seguente simulazione:

#### PROVA N. 1

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| <b>Data di somministrazione</b>      | 19/05/2025      |
| <b>Durata in ore</b>                 | 6               |
| <b>Modalità di somministrazione</b>  | teorico/pratica |
| <b>Nucleo/i fondante/i</b>           | 5               |
| <b>Tipologia prova</b>               | D               |
| <b>Si è svolta la parte pratica?</b> | Sì              |

Durante la simulazione gli studenti usufruiranno dei seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana
- calcolatrice scientifica

Gli alunni DSA e BES usufruiranno delle misure compensative previste nel loro PDP. All'alunna con disabilità con percorso C, invece, verrà sottoposta una prova individualizzata come previsto nel PEI.

### 4.3 Colloquio d'Esame

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente (art. 22 dell'O.M. 67 del 31 marzo 2025).

Il candidato dimostra nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze

svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato;

- c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema e finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento del Colloquio d'Esame, svolgerà la seguente simulazione:

#### **COLLOQUIO N. 1**

|                                 |                                        |
|---------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Data di somministrazione</b> | 27/05/2025                             |
| <b>Durata</b>                   | 1,5 ore                                |
| <b>Tipologia di materiale</b>   | Documento/immagine predisposto dal CdC |

Gli alunni DSA e BES usufruiranno delle misure compensative previste nel loro PDP.



## 5. ALLEGATI e DOCUMENTI INTEGRATIVI

Sono parte integrante del presente documento:

- le relazioni finali di tutte le discipline;
- le griglie di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio adottate dal Consiglio di classe.

Alla fine delle attività scolastiche, in sede di scrutinio, verranno allegati in modalità cartacea e/o digitale i seguenti documenti:

- Verbale dello scrutinio finale del Consiglio di classe;
- Documenti degli alunni con Bisogni Educativi Speciali-BES;
- P.F.I.;
- Testi delle simulazioni svolte;
- Curriculum dello studente (visionabile online).

## RELAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5<sup>A</sup>B

**DOCENTE:** prof. Daniela Serena Azzolari

**DISCIPLINA:** Diritto e Tecniche Amm.ve della struttura ricettiva

### 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe presenta una composizione abbastanza eterogenea. Vi è un gruppo maggioritario, proveniente dalla classe 4<sup>A</sup>B articolata sala/cucina del precedente anno scolastico, che risulta volenteroso e con discrete competenze, che mostra interesse, segue con una certa attenzione le lezioni e svolge abbastanza regolarmente i compiti assegnati per casa. Sempre dalla classe 4<sup>A</sup>B del precedente anno scolastico vi è altresì un gruppo di studenti che manifesta maggiori fragilità, sia in termini di preparazione e di capacità di concentrazione, sia perché mostra un livello di studio appena sufficiente e non svolge con regolarità i compiti a casa. I due gruppi sono tuttavia in grado di collaborare e aiutarsi vicendevolmente a raggiungere risultati nel complesso discreti. A questi studenti si è aggiunto nell'anno scolastico in corso un gruppo di studenti provenienti da percorsi Iefp che presenta per la maggior parte grandi difficoltà nell'affrontare i contenuti della materia, poiché privi dei prerequisiti minimi essenziali per affrontare le tematiche previste dalle UDA disciplinari. Tali già importanti difficoltà non sono state aidate inoltre da una discontinuità nella frequenza scolastica e da una mancata applicazione e organizzazione nello studio, in aula e a casa.

Per tale gruppo di studenti e per gli studenti già frequentanti negli a.s. precedenti ma più fragili è stato altresì attivato un corso PNRR di potenziamento delle competenze di base di 10 ore. Tuttavia, in taluni casi, le carenze pregresse unite ad una frequenza discontinua e ad uno studio non adeguato, non hanno consentito di raggiungere comunque gli obiettivi minimi previsti.

Alla luce di quanto sopra, si è resa necessaria una parziale rimodulazione delle UDA, con un riadattamento delle UDA disciplinari in modo da ampliare il tempo dedicato alla ripresa di argomenti propedeutici e con una riduzione di altre UDA ai contenuti essenziali e agli obiettivi minimi previsti dalla disciplina, al fine di garantire una preparazione per quanto possibile omogenea degli studenti.

È possibile dunque concludere che le competenze previste dalle diverse UDA, alla luce della situazione sopra descritta, da una parte degli studenti sono state raggiunte, da un'altra parte sono state quasi raggiunte mentre da un gruppo esiguo di studenti risultano non raggiunte.

### 2. UDA effettivamente svolte

| N. e titolo UDA | 1. IL BILANCIO DELLE IMPRESE TURISTICO RISTORATIVE |
|-----------------|----------------------------------------------------|
|-----------------|----------------------------------------------------|



|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Contenuti</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La struttura del bilancio d'esercizio</li> <li>● Lo Stato patrimoniale civilistico</li> <li>● Lo Stato patrimoniale rielaborato secondo criteri finanziari</li> <li>● Il Conto economico sintetico</li> <li>● L'ammortamento ed il piano di ammortamento</li> <li>● Gli indici di bilancio: indici di redditività e grado di capitalizzazione.</li> <li>● Analisi economica del bilancio</li> <li>● La break even analysis ed il break even point</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>              | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Settembre, ottobre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Compito di realtà</b>   | Compilazione del bilancio sintetico di un'impresa ristorativa e analisi di redditività dello stesso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>     | <b>2. IL MARKETING</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Contenuti</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Definizione del marketing. Origini e sviluppo</li> <li>● Il marketing dei servizi. Il marketing del prodotto turistico</li> <li>● Il marketing territoriale</li> <li>● Il marketing strategico: analisi interna ed esterna, segmentazione, targeting, posizionamento.</li> <li>● Marketing indifferenziato, differenziato e di nicchia</li> <li>● SWOT analysis</li> <li>● Il marketing operativo: le 4 leve o 4P</li> <li>● Il prodotto: linea, gamma e brand. Il ciclo di vita.</li> <li>● Il prezzo: domanda, concorrenza e costi. La determinazione del prezzo di vendita a partire dai costi dell'impresa. Il food cost.</li> <li>● La distribuzione: canali distributivi e intermediari</li> <li>● La comunicazione: pubblicità e promozione</li> <li>● Tecniche di web marketing</li> <li>● Definizione ed individuazione degli obiettivi quantitativi e qualitativi</li> <li>● Market share e fair share</li> <li>● La stesura del marketing plan</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>              | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Novembre, dicembre, gennaio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Compito di realtà</b>   | Redigere il piano di marketing di un'impresa ristorativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                        |                                                          |
|------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b> | <b>3. LA NORMATIVA DEL SETTORE TURISTICO RISTORATIVO</b> |
|------------------------|----------------------------------------------------------|

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Contenuti</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La normativa relativa alla costituzione delle imprese ristorative. Requisiti, Comunicazione Unica e SCIA, scritture contabili, crisi d'impresa ed insolvenza.</li> <li>● La normativa sulla privacy: fonti normative, tipologia di dati, responsabili e trattamento, diffusione e cambiamenti generati dal web, videosorveglianza. La privacy al ristorante</li> <li>● La normativa sulla sicurezza dei lavoratori e nei luoghi di lavoro (ripasso d.lgs 81/2008 ed elementi essenziali)</li> <li>● La sicurezza alimentare: norme, sistema HACCP, tracciabilità e rintracciabilità, etichettatura, strategia europea "from farm to fork"</li> <li>● I contratti delle imprese turistico-ristorative: definizione generale, contratto di ristorazione, di catering e di banqueting e loro caratteristiche. Riferimenti al contratto d'opera, di somministrazione, di appalto e di vendita</li> <li>● Il Codice del consumo, la tutela del cliente e i difetti di conformità</li> <li>● Il contratto di franchising</li> <li>● Il contratto di deposito e di deposito al ristorante. Il contratto d'albergo</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>              | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Gennaio, febbraio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Compito di realtà</b>   | Analisi di casi aziendali ed individuazione degli aspetti contrattuali e di sicurezza a tutela del cliente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b> | <b>4. PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Contenuti</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La pianificazione strategica e la programmazione aziendale: contenuti e differenze</li> <li>● La strategia: analisi dell'ambiente interno ed esterno</li> <li>● Il modello di Porter: le cinque forze</li> <li>● Strategia di espansione, consolidamento e contrazione</li> <li>● Strategie competitive e strategie di corporate</li> <li>● L'integrazione orizzontale, l'integrazione verticale e la diversificazione produttiva</li> <li>● Il controllo di gestione (cenni)</li> <li>● Dall'idea alla formula imprenditoriale</li> <li>● Il business plan: contenuto e finalità</li> <li>● Le parti del business plan: executive summary, parte descrittiva e marketing plan (strategie d'impresa), preventivi d'impianto</li> <li>● I principi di redazione del business plan</li> <li>● I preventivi d'impianto del business plan: piano degli investimenti, piano finanziario, piano economico e stato patrimoniale di previsione</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>          | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



|                            |                                                                                        |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Marzo, aprile                                                                          |
| <b>Compito di realtà</b>   | Analizzare l'idea imprenditoriale di un'impresa turistica e compilare un business plan |

|                            |                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>     | <b>5. LE ABITUDINI ALIMENTARI E L'ECONOMIA DEL TERRITORIO*</b>                                                                                                                                      |
| <b>Contenuti</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Abitudini alimentari ed economia del territorio</li> <li>● L'evoluzione negli stili di consumo</li> <li>● Le nuove tendenze in campo alimentare</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>              | 7                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Maggio                                                                                                                                                                                              |
| <b>Compito di realtà</b>   | Analizzare i dati economici sugli stili di consumo e sulle abitudini alimentari della popolazione                                                                                                   |

**\*UDA da svolgere**

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>     | <b>6. I CONTRATTI DI LAVORO*</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Contenuti</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fonti normative del lavoro</li> <li>● Mercato del lavoro: domanda, offerta e politiche attive del lavoro</li> <li>● Tipologie di contratto di lavoro</li> <li>● La costituzione e la risoluzione del rapporto di lavoro</li> <li>● Diritti e doveri di lavoratori e datori di lavoro</li> <li>● L'INPS e le assicurazioni sociali</li> <li>● La retribuzione e la tassazione del lavoro</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>              | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Maggio, giugno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Compito di realtà</b>   | Analizzare i dati economici sugli stili di consumo e sulle abitudini alimentari della popolazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

**\*UDA da svolgere**

### **3. Metodi** (crocettare i metodi adottati)

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room                                         |
| <input type="checkbox"/>            | ricerca e lettura individuale                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | simulazione                                        |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | tutoring                                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | brainstorming                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |

- |                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata  |
| <input type="checkbox"/> | altro: ...      |

#### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- |                          |                                                       |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|
| X                        | libri di testo                                        |
| X                        | dispense e fotocopie                                  |
| <input type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/> | testi di consultazione                                |
| <input type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste                      |
| X                        | documenti                                             |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa                 |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti                                 |
| X                        | audiovisivi                                           |
| X                        | strumenti e materiali multimediali                    |
| X                        | GSuite                                                |
| <input type="checkbox"/> | laboratori                                            |
| <input type="checkbox"/> | palestra                                              |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto                                      |
| <input type="checkbox"/> | altro: ...                                            |

#### 5. Valutazione

##### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- |                          |                                                                   |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| X                        | comprensione della domanda o del compito                          |
| <input type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni              |
| X                        | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera         |
| X                        | risultati nelle prove intermedie formative                        |
| X                        | collaborazione con i compagni                                     |
| X                        | espressione di opinioni pertinenti                                |
| <input type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni                                       |
| X                        | rispetto delle regole del dialogo                                 |
| <input type="checkbox"/> | altro: ...                                                        |

##### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

- |                          |                                                                                       |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| X                        | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate                                 |
| <input type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo           |
| X                        | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza                               |
| X                        | produzione elaborati (audio, video, ppt....)                                          |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google                                                                |
| X                        | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte                     |
| <input type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia                     |
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche                                                                        |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica                                                            |
| <input type="checkbox"/> | altro: ...                                                                            |

##### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*



(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input type="checkbox"/>            | rubriche valutative       |
| <input type="checkbox"/>            | test                      |

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti (ALUNNI FREQUENTANTI): 5 (31% sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 2 (40% sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | lezione frontale                                   |
| <input type="checkbox"/>            | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room                                         |
| <input type="checkbox"/>            | ricerca e lettura individuale                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input type="checkbox"/>            | simulazione                                        |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | tutoring                                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | brainstorming                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/>            | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                         |

**7. Rapporti con le famiglie**

|                    | Con la maggior parte delle famiglie | Con alcune famiglie |
|--------------------|-------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI |                                     |                     |

---

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| SALTUARI             |   |  |
| SOLO SU CONVOCAZIONE |   |  |
| ASSENTI              | X |  |



**DOCENTE:** prof. RENATO ROMANO

**DISCIPLINA:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

## **1. Valutazione sulla classe**

### **● Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe ha proseguito il proprio percorso di maturazione relazionale, mostrando un crescente rispetto delle regole di convivenza e un miglioramento nella collaborazione tra compagni e docenti. Pur con alcune difficoltà iniziali e persistenti in alcuni alunni, grazie a un clima di lavoro collaborativo e al sostegno costante, molti studenti hanno acquisito un comportamento più maturo e responsabile, prestando maggiore attenzione alle consegne e agli impegni scolastici.

Le metodologie adottate, in particolare la ricerca-azione e il debate, hanno favorito momenti significativi di partecipazione attiva e responsabilizzazione, stimolando interesse e capacità di lavorare in gruppo. Gli alunni hanno migliorato la gestione delle relazioni interpersonali, mostrando una maggiore collaborazione e rispetto delle differenze individuali, elementi fondamentali per la crescita della comunità classe.

Si è inoltre osservato un cambiamento positivo in coloro che hanno iniziato a sentirsi maggiormente investiti di un ruolo all'interno del gruppo, riconoscendo il valore degli argomenti affrontati che, collegati alle esperienze quotidiane, hanno stimolato riflessioni di valore civico e personale.

### **● Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate e Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Il bilancio complessivo della programmazione è positivo, con una buona corrispondenza tra quanto progettato e quanto effettivamente svolto, nonostante alcune semplificazioni dovute a fattori esterni come vacanze e assenze. Le tematiche affrontate hanno sempre incluso una dimensione metacognitiva, valorizzando le riflessioni su "cosa ci insegnano ancora oggi i classici", contribuendo a sviluppare consapevolezza civiche e responsabilità verso sé stessi e gli altri.

Anche le difficoltà iniziali nella produzione scritta, legate a diverse storie di apprendimento, sono state in parte superate grazie a una motivazione crescente a esprimere il proprio pensiero, che ha favorito un miglioramento graduale nella capacità di comunicazione scritta.

Questa valutazione sottolinea i progressi raggiunti dalla classe, valorizzando l'impegno e la crescita anche degli studenti che hanno incontrato maggiori difficoltà, in linea con i criteri di valutazione del comportamento e delle competenze relazionali e personali.

***In sintesi possiamo affermare che nel complesso la classe ha mostrato un percorso di crescita significativo sotto molteplici aspetti. Nonostante alcune difficoltà iniziali e persistenti in termini di coesione e responsabilità, la maggior parte degli studenti ha migliorato il rispetto delle regole di convivenza e degli impegni scolastici, acquisendo maggiore consapevolezza del proprio ruolo nella comunità classe.***

*Il clima collaborativo ha favorito le relazioni interpersonali più positive e una partecipazione più attiva e responsabile alle attività didattiche. Gli studenti hanno mostrato un impegno crescente nel processo di apprendimento, migliorando puntualità e precisione nelle consegne e manifestando un interesse più vivo verso i contenuti, in particolare attraverso la riflessione critica e l'attualizzazione degli argomenti letterari, con attenzione a "cosa ci insegnano ancora oggi i classici". Anche chi inizialmente mostrava maggiori difficoltà ha beneficiato di un ambiente educativo attento e solidale, raggiungendo risultati positivi grazie a un lavoro costante e a un atteggiamento più maturo e collaborativo.*

*Tuttavia, quest'anno si è presentata una criticità che riteniamo rilevante nelle dinamiche di esplicitazione della progettazione didattica: un numero significativo di ore è stato destinato a progetti e attività varie che, non sono stati integrati con i contenuti disciplinari previsti dalla programmazione; ciò ha rallentato lo svolgimento delle UDA sia disciplinari sia interdisciplinari. Sarebbe auspicabile in futuro che la programmazione di tali progetti e interventi fosse oggetto di una valutazione più attenta e coordinata, tenendo conto anche dell'aumento delle attività di mentoring e orientamento che, pur riconoscendone il valore pedagogico, si sono inserite in modo incisivo nel percorso disciplinare, gravando sui tempi e sulla continuità didattica.*

Nel complesso, il bilancio formativo resta comunque positivo e in linea con gli obiettivi di crescita personale, sociale e culturale previsti, confermando l'efficacia della progettazione didattica e della valutazione formativa che ha accompagnato l'intero percorso.

## 2. UDA effettivamente svolte

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. 0 e titolo Uda*</b> | GIACOMO LEOPARDI                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Contenuti</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vita, pensiero, opere</li> <li>● La teoria del piacere (Leopardi filosofo)</li> <li>● Le fasi del pessimismo</li> <li>● Il sabato del villaggio</li> <li>● L'infinito</li> <li>● La ginestra</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>             | 8 (+ 1 verifica/Compito di realtà)                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Periodo (mese/i)</b>   | Settembre – Ottobre                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Compito di realtà</b>  | - Studio di caso "Il sogno di Giacomo"                                                                                                                                                                                                           |

\*: Uda non rientrante nella progettazione di Dipartimento, ma come lavoro di completamento dell'Uda 5 del quarto anno "IL SENTIMENTO DI SÉ E IL CONFRONTO CON IL MONDO"

|                          |                                                                     |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>N. 1 e titolo UDA</b> | Dal Naturalismo al Verismo                                          |
| <b>Contenuti</b>         | ● Cenni sul contesto storico, sociale e culturale di fine Ottocento |



|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cenni sul Naturalismo francese e sui suoi principali esponenti</li> <li>● Il Verismo: rielaborazione del Naturalismo, rappresentazione obiettiva di una precisa realtà, spesso di ambiente popolare, narrazione impersonale dei fatti, carattere regionalistico</li> <li>● Giovanni Verga: biografia, poetica e tecnica narrativa, opere principali, con particolare riferimento al "Ciclo dei vinti" ed alle novelle</li> </ul> <p>Lettura ed analisi delle novelle: "Rosso Malpelo", "La roba", La lupa I Malavoglia e Mastro don Gesualdo (Riassunti).</p> <p>Lettura ed analisi di brani dai due romanzi. I Malavoglia: 1. Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, 2. La dimensione economica, 3. La fiumana del progresso. Mastro don Gesualdo: La morte di mastro don Gesualdo.</p> <p>La voce dei documenti, Franchetti – Sonnino, Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane (Da Inchieste in Sicilia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luigi Capuana, L'impersonalità (Dal "Fanfulla della Domenica)</li> <li>• Romano Luperini, Il "terzo spazio" dei vinti.</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>              | 14 (+ 2 verifica/Compito di realtà)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Ottobre - Dicembre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Compito di realtà</b>   | - Attualizzazione dei temi verghiani a partire da Romano Luperini, Il "terzo spazio" dei vinti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. 2 e titolo UDA</b> | Un nuovo sguardo, tra inquietudine e vitalismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Contenuti</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cenni sul contesto storico, sociale e culturale di fine Ottocento – inizio Novecento</li> <li>● Vitalismo in filosofia e sviluppi in letteratura. Microsaggio: Schopenhauer, Nietzsche, Bergson</li> <li>● C. Baudelaire, Corrispondenze; L'albatro</li> <li>• L'affermarsi del Decadentismo</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Gabriele D'Annunzio – biografia e poetica. Visione del film "Il Cattivo poeta" Regia di Gianluca Jodice interpretato da Sergio Castellitto</li> <li>• I romanzi e le opere poetiche: "La pioggia nel pineto"</li> <li>• La fase estetizzante (Da "Il piacere". Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti): parafrasi, principali figure retoriche, commento</li> <li>• L'Esteta e il Superuomo</li> <li>• Il piano politico di Claudio Cantelmo (Da la Vergine delle rocce). Laboratorio di letteratura: Differenze e analogie tra i personaggi dei romanzi dannunziani</li> <li>• Il periodo "Notturmo" di D'Annunzio</li> <li>• Il piano politico di Claudio Cantelmo (Da la Vergine delle rocce). Laboratorio di letteratura: Differenze e analogie tra i personaggi dei romanzi dannunziani.</li> <li>• La lezione di D'Annunzio alla modernità</li> <li>• Giovanni Pascoli – biografia e poetica</li> <li>• Il fanciullino (Microsaggio: Il fanciullino e il Superuomo, due miti complementari)</li> </ul> |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>Il temporale, Il lampo (elementi impressionisti, simbolismo e allegoria, linguaggio analogico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Arano", "X Agosto", "La mia sera", "Il gelsomino notturno", Lavandare, L'assiuolo: parafrasi, principali figure retoriche, commento...</li> <li>• Cosa ci dice oggi Pascoli</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>              | 34 (+ 2 verifica/Compito di realtà)                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | - Dicembre, Febbraio (Le ore di Gennaio sono state dedicate alla pausa didattica)                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Compito di realtà</b>   | - Attualizzazione dei temi di Pascoli e D'Annunzio (Dalle conoscenze alle competenze. Rielaborazione critica: dall'esperienziale al confronto con la società odierna)                                                                                                                                                                   |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. 3 e titolo UDA</b>   | La coscienza della crisi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Contenuti</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arte: le avanguardie storiche. Quadro storico artistico nei seguenti movimenti: Post-impressionismo, Espressionismo, Futurismo, Cubismo, Astrattismo, Dadaismo, Surrealismo. Visione di filmati e spiegazione di opere di Segantini, Balla, Boccioni, Picasso, Braque, ecc.</li> <li>● Il Futurismo: Tommaso Marinetti, i temi del movimento ed i riflessi in ambito letterario. Analisi del Manifesto del Futurismo / Manifesto per la letteratura. La cucina futurista (Analisi del Manifesto e visione filmati, analisi di pietanze, raccordo interdisciplinare)</li> <li>● Microsaggio: Freud e la nascita della psicanalisi</li> <li>● Italo Svevo: biografia ed opere principali: Una vita (trama e lettura di alcuni brani) / Senilità (trama e lettura del <i>Ritratto dell'inetto</i>)</li> <li>● La coscienza di Zeno (trama e lettura di alcuni brani (<i>Il fumo, La morte del padre, La profezia di una apocalisse cosmica</i>, Visione di una puntata dello Sceneggiato RAI in tre puntate con Alberto Lionello, nel ruolo del protagonista ed eccellenti i comprimari da Ferruccio De Ceresa, a Pina Cei e Paola Mannoni)</li> <li>● Luigi Pirandello – biografia e poetica</li> <li>● Il Saggio sull'umorismo. La Patente (Visione della commedia messa in scena nel 1956, con Mario Scaccia, Piero Carnabuci, Susanna Levi, ecc. Regia di Corrado Pavolini)</li> <li>● Le novelle. Lettura e analisi della novella "<i>Ciaula scopre la luna</i>"</li> <li>● Romanzi e opere teatrali principali. Lettura e commento di brani tratti da "Il fu Mattia Pascal" (trama e lettura di <i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi</i>), anche a seguito della visione della rappresentazione al teatro San Sisto a Bergamo da parte della Compagnia "I Guitti". Trama del "Uno, nessuno e centomila" (trama e lettura di <i>Nessun nome</i>)</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>              | 20 (+ 2 verifica/Compito di realtà)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Marzo - Maggio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Compito di realtà</b>   | Debate: "Maschere e identità: chi siamo davvero?" (Compito basato sul romanzo <i>Il fu Mattia Pascal</i> di Luigi Pirandello, incentrato sul tema dell'identità in crisi. Questo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|  |                                                                                                                                                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | percorso didattico culmina in un dibattito tra gli studenti e si articola in tre fasi principali: acquisizione materiali, preparazione e discussione) |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NN. 4/5 e titolo UDA</b> | ... L'Ermetismo (La letteratura italiana legata alla Seconda guerra mondiale e alla Resistenza)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Contenuti</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cenni sul contesto sociale, storico e culturale in cui si afferma l'Ermetismo</li> <li>● L'Ermetismo: il modello di Ungaretti, origine e significato del termine, temi e linguaggio</li> <li>● Giuseppe Ungaretti – biografia e poetica</li> <li>● L'Allegria – caratteristiche della raccolta</li> <li>● "Mattina": parafrasi, principali figure retoriche, commento</li> <li>● Eugenio Montale – biografia e poetica. Il concetto di "correlativo oggettivo"</li> <li>● Ossi di seppia – caratteristiche della raccolta</li> <li>● "Il male di vivere ho incontrato"</li> <li>● Salvatore Quasimodo – biografia e poetica</li> <li>● Ed è subito sera – caratteristiche della raccolta</li> <li>● "Alle fronde dei salici": parafrasi, principali figure retoriche, commento</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>               | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Periodo (mese/i)</b>     | Maggio - Giugno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Compito di realtà</b>    | <p>- <u>Laboratorio Collaborativo.</u></p> <p>Gli studenti, divisi in gruppi misti, elaborano un prodotto creativo che risponda alla consegna: <i>"Rendete visibile l'invisibile: raccontate la poetica dell'Ermetismo con un linguaggio accessibile, creativo e personale."</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. 6 e titolo UDA</b> | <b>Laboratorio di scrittura sulle tipologie dell'esame di stato</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Contenuti</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi e produzione di testi d'esame (tipologia A, B, C)</li> <li>● Caratteristiche della comunicazione orale -la relazione -il debate</li> <li>● Esercitazioni su prova invalsi</li> <li>● Tecniche di ricerca, selezione e raccolta delle informazioni</li> <li>● elementi di comunicazione sul web</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>            | //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  | Per intero anno scolastico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Compito di realtà</b> | Produzioni scritte e orali, tra cui anche la Simulazione della prima Prova scritta Esame di Stato                                                                                                                                                                                                                                                          |

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room                                         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | simulazione                                        |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/>            | tutoring                                           |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ricerca-azione                              |

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

|                                     |                                                                    |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo                                                     |
| <input type="checkbox"/>            | dispense e fotocopie                                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Documenti vari condivisi attraverso corso strutturato in classroom |
| <input type="checkbox"/>            | testi di consultazione                                             |
| <input checked="" type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste                                   |
| <input type="checkbox"/>            | documenti                                                          |
| <input type="checkbox"/>            | estratti da saggi, opere di narrativa                              |
| <input type="checkbox"/>            | interventi di esperti                                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi                                                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite                                                             |
| <input checked="" type="checkbox"/> | laboratori                                                         |
| <input type="checkbox"/>            | palestra                                                           |
| <input type="checkbox"/>            | spazi all'aperto                                                   |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                         |

### 5. Valutazione

#### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                   |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni                                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni                                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo                                 |



☐ altro: ...

**Valutazione di prodotto** (*crocettare secondo quanto svolto*)

- |                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....)                                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove su moduli google                                                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove pratiche                                                                        |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/>            | test di valutazione fisica                                                            |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                                            |

**Riflessioni sull'esperienza** (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rubriche valutative       |
| <input type="checkbox"/>            | test                      |

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 5 alunni ( 26% sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 5

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | lezione frontale                  |
| <input type="checkbox"/>            | lezione dialogata e interattiva   |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale     |
| <input type="checkbox"/>            | lavoro di gruppo                  |
| <input type="checkbox"/>            | simulazione                       |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera |

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/>            | tutoring                                           |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input type="checkbox"/>            | problem solving                                    |
| <input type="checkbox"/>            | cooperative learning                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/>            | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                         |

## 7. Rapporti con le famiglie

|                      | Con la maggior parte<br>delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|----------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI   |                                        |                     |
| SALTUARI             |                                        | x                   |
| SOLO SU CONVOCAZIONE |                                        |                     |
| ASSENTI              | x                                      |                     |



**DOCENTE:** prof. RENATO ROMANO**DISCIPLINA:** STORIA

## **1. Valutazione sulla classe**

### **● Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe ha compiuto progressi nella maturazione relazionale, mostrando maggiore rispetto e collaborazione. Il clima di lavoro collaborativo e il sostegno hanno favorito un comportamento più responsabile e attento agli impegni. Le metodologie attive hanno stimolato la partecipazione, la responsabilizzazione e la capacità di lavorare in gruppo, migliorando le relazioni interpersonali e il rispetto reciproco. Gli studenti hanno sviluppato una maggiore consapevolezza del proprio ruolo, riconoscendo il valore degli argomenti connessi alle loro esperienze, stimolando riflessioni di valore civico e personale, fondamentali per una cittadinanza attiva.

### **● Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate e Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Il bilancio della programmazione è positivo, con un buon allineamento tra quanto previsto e realizzato. Le tematiche affrontate hanno promosso una riflessione metacognitiva, contribuendo a sviluppare consapevolezza civica e responsabilità verso sé stessi e gli altri. Il superamento delle difficoltà iniziali, grazie a una maggiore motivazione riguardi agli argomenti affrontati, ha migliorato la capacità di comunicazione critica. Questa valutazione evidenzia i progressi della classe, valorizzando l'impegno e la crescita di tutti, in linea con i criteri di valutazione del comportamento e delle competenze relazionali e personali, elementi cruciali per formare cittadini consapevoli. In sintesi, la storia, come disciplina guida, ha permesso agli studenti di non appiattirsi sul presente, fornendo gli strumenti per comprendere il passato e progettare il futuro, raggiungendo risultati positivi grazie a un lavoro costante e a un atteggiamento più maturo e collaborativo.

*Nel complesso, la classe ha mostrato una crescita significativa, migliorando il rispetto, la collaborazione e la consapevolezza del proprio ruolo nella comunità. Il clima collaborativo ha favorito relazioni positive e partecipazione attiva. L'impegno crescente ha portato a miglioramenti nelle consegne e un maggiore interesse per i contenuti, stimolando la riflessione critica e la comprensione del valore della storia. Anche chi inizialmente aveva difficoltà ha beneficiato di un ambiente educativo attento, raggiungendo risultati positivi.*

**Criticità:** l'eccessivo spazio dedicato a progetti non integrati con la progettazione disciplinare ha rallentato lo svolgimento delle UDA. Si auspica una programmazione più coordinata, considerando l'impatto sul percorso disciplinare, inclusa la storia come elemento fondamentale per la comprensione delle complessità della società odierna.

Il bilancio formativo rimane positivo, in linea con gli obiettivi di crescita personale, sociale e culturale, confermando l'efficacia della progettazione didattica e della valutazione formativa.

## 2. UDA effettivamente svolte

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. 1 e titolo UDA</b> | L'INQUIETO INIZIO DEL '900. GRANDE GUERRA E DOPOGUERRA                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Contenuti</b>         | La Belle Époque e la nuova società di massa<br>Nuovi protagonisti sulla scena internazionale<br>L'Italia di Giolitti<br>Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914<br>L'Europa nella spirale della Prima guerra mondiale<br>La Rivoluzione russa<br>Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente<br>Il difficile dopoguerra |
| <b>N. ore</b>            | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  | Settembre – Dicembre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Compito di realtà</b> | <u>Ricerca e scrivere saggio "Dalle Trincee al Cremlino: Genesi, Sviluppi e Legacy di un Mondo in Trasformazione"</u> (Metodologia: <i>Approccio Investigativo Collaborativo e Critico</i> )                                                                                                                                           |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. 2 e titolo UDA</b> | TOTALITARISMI E SECONDA GUERRA MONDIALE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Contenuti</b>         | Il fascismo scala il potere in Italia<br>Le difficoltà delle democrazie: la crisi del 1929<br>Il fascismo diventa regime<br>L'URSS di Stalin<br>La Germania di Hitler<br>I fascismi dilagano: verso un nuovo conflitto generalizzato<br>Dall'offensiva di Hitler alla sconfitta del nazismo<br>La guerra civile in Italia,<br>la Resistenza e la nascita della Repubblica<br>Due tragedie: l'olocausto nucleare e la Shoah |
| <b>N. ore</b>            | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  | Gennaio – Marzo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Compito di realtà</b> | <b>"La Seconda Guerra Mondiale: Un Ipertesto Collaborativo per Comprendere e Connettere gli Eventi"</b> (Metodologia: <i>Apprendimento Cooperativo con Approccio Multimediale e Investigativo Guidato</i> )                                                                                                                                                                                                                |

|                          |                                                      |
|--------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>N. 3 e titolo UDA</b> | GLI ANNI DELLA GUERRA FREDDA E L'ITALIA REPUBBLICANA |
| <b>Contenuti</b>         | L'Europa e il mondo divisi in due "blocchi"          |



|                            |                                                                                                                                          |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | L'Italia di oggi e l'Unione europea                                                                                                      |
| <b>N. ore</b>              | 8                                                                                                                                        |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Aprile - Maggio                                                                                                                          |
| <b>Compito di realtà</b>   | <b>"La Guerra Fredda un freno, l'Europa un'opportunità? Debate sul percorso dell'Italia"</b> (Metodologia: debate strutturato a squadre) |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. 4 e titolo UDA</b>   | IL NOSTRO MONDO*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Contenuti</b>           | Il 1989 e la fine del comunismo.<br>Dalla fine della Guerra fredda con la caduta del muro di Berlino ad uno sguardo sugli attuali conflitti e le grandi "questioni" che attanagliano il pianeta con tutti i suoi esseri viventi (Liberismo e Globalizzazione / Medio Oriente e islam...)                                                                                                                                                                                                        |
| <b>N. ore</b>              | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Maggio - Giugno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Compito di realtà</b>   | <b>Indagine storica.</b> Prodotti: 1. Articolo per il blog della scuola alla Rubrica "Per comprendere il presente trova le sue radici". Argomento: Globalizzazione, dalla sua origine alle sfere della sostenibilità (economia, ambiente, società) e conseguenze sulla vita sociale e sullo sviluppo psicofisico degli abitanti del pianeta. 2. Domanda per i lettori: Quanto la globalizzazione influisce sulla tua vita? Risposta all'ipotetico Redattore della Rubrica (Testo argomentativo) |

**\*: L'UdA sarà iniziata e volta a metà maggio e giugno. Ne daremo conferma dell'esplicitazione dopo gli scrutini**

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room                                         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | simulazione                                        |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/>            | tutoring                                           |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ricerca-azione                              |

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

|                                     |                                                                    |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo                                                     |
| <input type="checkbox"/>            | dispense e fotocopie                                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Documenti vari condivisi attraverso corso strutturato in classroom |
| <input type="checkbox"/>            | testi di consultazione                                             |
| <input checked="" type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste                                   |
| <input type="checkbox"/>            | documenti                                                          |
| <input type="checkbox"/>            | estratti da saggi, opere di narrativa                              |
| <input type="checkbox"/>            | interventi di esperti                                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi                                                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite                                                             |
| <input checked="" type="checkbox"/> | laboratori                                                         |
| <input type="checkbox"/>            | palestra                                                           |
| <input type="checkbox"/>            | spazi all'aperto                                                   |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                         |

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                   |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni                                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni                                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo                                 |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                        |

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....)                                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove su moduli google                                                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove pratiche                                                                        |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/>            | test di valutazione fisica                                                            |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                                            |

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rubriche valutative       |
| <input type="checkbox"/>            | test                      |

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**



Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 1 alunna (6% sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 1

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | lezione frontale                                   |
| <input type="checkbox"/>            | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room                                         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale                      |
| <input type="checkbox"/>            | lavoro di gruppo                                   |
| <input type="checkbox"/>            | simulazione                                        |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/>            | tutoring                                           |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input type="checkbox"/>            | problem solving                                    |
| <input type="checkbox"/>            | cooperative learning                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/>            | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                         |

## 7. Rapporti con le famiglie

|                      | Con la maggior parte delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI   |                                     |                     |
| SALTUARI             |                                     | x                   |
| SOLO SU CONVOCAZIONE |                                     |                     |
| ASSENTI              | x                                   |                     |

## RELAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5<sup>A</sup>B

**DOCENTE:** prof.ssa Carolina Amaglio

**DISCIPLINA:** Lingua inglese

### 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Nel corso dell'anno scolastico l'andamento didattico e disciplinare è stato nel complesso positivo. Gli alunni hanno dimostrato una certa predisposizione alle relazioni interpersonali e hanno tenuto un comportamento generalmente corretto; si sono inoltre mostrati disponibili al dialogo educativo.

La classe ha dimostrato nel complesso un buon livello di collaborazione reciproca, una certa maturità e una buona capacità nell'assunzione delle proprie responsabilità.

Alcuni alunni, pur regolarmente iscritti, non hanno mai partecipato al dialogo educativo, mentre per un esiguo numero di studenti la frequenza è stata costellata da un importante numero di ritardi/assenze.

La programmazione iniziale è stata svolta in modo abbastanza regolare, sebbene sia stata rimodulata, sia a causa di alcune ore perse per la concomitanza di altre attività scolastiche della docente o del gruppo classe, che per meglio adattarsi alle esigenze degli studenti e per permettere collegamenti interdisciplinari in vista degli Esami di Stato.

Il livello di preparazione e raggiungimento delle competenze previste della classe si può ritenere, nel complesso discreto. Solo una discente non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti, sia a causa di gravi lacune pregresse che per una frequenza saltuaria accompagnata da scarsa attenzione e un impegno pressoché inesistente. Alcuni alunni hanno raggiunto gli obiettivi in modo sufficiente (sia per un impegno discontinuo che per lacune pregresse), mentre alcuni studenti, grazie a un impegno costante nelle attività proposte, ha acquisito un buon livello di competenze e conoscenze.

### 2. UDA effettivamente svolte

| N. e titolo UDA | 1. DEVELOPING CRITICAL THINKING                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenuti       | <ul style="list-style-type: none"><li>● Revision work</li><li>● Developing self evaluation / critical thinking with reading and literature</li><li>● "1984" Plot, analysis and themes</li><li>● Totalitarianism</li></ul> |



|                            |                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utopia and dystopia</li> <li>● George Orwell: life and work</li> </ul>                                                                                      |
| <b>N. ore</b>              | 13                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Ottobre, novembre                                                                                                                                                                                    |
| <b>Compito di realtà</b>   | Teacher for a day: 1984 (in couples)<br>(Orwell - basic information about his life/works, background information about 1984, description/resume of a chapter, theme/s of the chapters, your opinion) |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>     | 3. OUR HERITAGE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Contenuti</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Animal Farm: analysis of the work.</li> <li>● Russian Revolution</li> <li>● WW2</li> <li>● Nutrients,</li> <li>● Healthy eating and a healthy lifestyle</li> <li>● The food pyramids and food groups</li> <li>● Italian food heritage</li> <li>● Traceability and quality certifications</li> <li>● Healthy eating: the Mediterranean diet and alternative diets.</li> <li>● Allergies and intolerances</li> <li>● Special diets for food allergies and intolerances</li> <li>● A typical Italian product used for a recipe/for a drink</li> <li>● A dish of the restaurant site and wine pairing (Uda interd. 3)</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>              | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Gennaio, febbraio, marzo, aprile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Compito di realtà</b>   | Multimedia presentation (PPT, Canva). Healthy eating, nutrients, food pyramids, food groups, the Mediterranean diet, alternative diets, allergies and intolerances, Italian food heritage, quality certifications, recipe of a dish/cocktail of the restaurant site linked to the diet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b> | 5 Safety and sustainability                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Contenuti</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Food systems: sustainable FS vs industrial FS</li> <li>● Sustainable food and organic food</li> <li>● Organic food &amp; GMOs</li> <li>● Slow Food and 0 KM Food</li> <li>● Food waste reduction</li> <li>● Food poisoning and food contamination. A closer look at microbes</li> </ul> |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <input checked="" type="radio"/> Safe food storage and handling, handling food safely<br><input checked="" type="radio"/> The HACCP system                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>N. ore</b>              | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Novembre, dicembre, maggio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Compito di realtà</b>   | Compito UDA interd. 1: gli studenti, suddivisi in gruppi di lavoro (ciascun gruppo composto da 3 persone indirizzo sala/cucina), dovranno realizzare un paio di preparazioni di cucina che siano sane, sostenibili ed equilibrate con relativa scheda coerente con i principi della sostenibilità sociale, economica ed ambientale e che rappresenti la propria scelta sostenibile, responsabile ed equilibrata anche dal punto di vista nutrizionale, integrato col territorio, che si colleghi infine con la presentazione e l'abbinamento di vini piwi. |

### 3. Metodi *(i metodi adottati sono crocettati)*

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room                                         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | simulazione                                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/>            | tutoring                                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | brainstorming                                      |
| <input type="checkbox"/>            | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/>            | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                         |

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(gli strumenti e le attrezzature didattiche impiegate sono crocettate)*

|                                     |                                                                 |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo                                                  |
| <input type="checkbox"/>            | dispense e fotocopie                                            |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico/Classroom |
| <input type="checkbox"/>            | testi di consultazione                                          |
| <input type="checkbox"/>            | articoli di quotidiani e riviste                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | documenti                                                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa                           |
| <input type="checkbox"/>            | interventi di esperti                                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi                                                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite                                                          |
| <input type="checkbox"/>            | laboratori                                                      |
| <input type="checkbox"/>            | palestra                                                        |
| <input type="checkbox"/>            | spazi all'aperto                                                |



☐ altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo

- |                                     |                                                                   |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni              |
| <input type="checkbox"/>            | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni                                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti                                |
| <input type="checkbox"/>            | condivisione di riflessioni                                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | altro: effettuazione consegne assegnate                           |

### Valutazione di prodotto

- |                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....)                                          |
| <input type="checkbox"/>            | prove su moduli google                                                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove pratiche                                                                        |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/>            | test di valutazione fisica                                                            |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                                            |

### Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input type="checkbox"/>            | rubriche valutative       |
| <input type="checkbox"/>            | test                      |

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti (ALUNNI FREQUENTANTI): 4 ( 25 % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 3 ( 75 % sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | lezione frontale                                   |
| <input type="checkbox"/>            | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room                                         |
| <input type="checkbox"/>            | ricerca e lettura individuale                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input type="checkbox"/>            | simulazione                                        |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | tutoring                                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | brainstorming                                      |
| <input type="checkbox"/>            | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/>            | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                         |

**7. Rapporti con le famiglie**

|                      | Con la maggior parte delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI   |                                     |                     |
| SALTUARI             |                                     | X                   |
| SOLO SU CONVOCAZIONE |                                     |                     |
| ASSENTI              | X                                   |                     |



# RELAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5<sup>A</sup>B

**DOCENTE:** prof. Giannasio Teresa

**DISCIPLINA:** Matematica

## 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe, nonostante costituita da un numero esiguo di studenti, alla fine del quinquennio non presenta un sensibile cambiamento nelle modalità di acquisizione delle competenze in quanto, in generale, scarseggia lo studio domestico che rimane meccanico con scarso senso logico e motivazionale, per questo le lacune pregresse hanno impedito, in generale, un soddisfacente successo scolastico nonostante le molte ore dedicate all'UDA1 di ripasso e recupero all'inizio dell'anno scolastico, in itinere e durante la pausa didattica. Ad Aprile è stato attivato un percorso di recupero con i fondi PNRR. Una sola allieva spicca per responsabilità e impegno ed ha raggiunto risultati molto soddisfacenti. Pochi allievi con fragilità hanno raggiunto risultati accettabili grazie al loro impegno. Gli allievi provenienti dall'Iefp sono arrivati nella classe quinta con innumerevoli enormi lacune di base ed hanno rallentato ulteriormente il lavoro.

Le UDA trattate sono relative ad obiettivi minimi. Non è stata possibile la trattazione dei Flessi nello studio di funzione e neppure di altri tipi di funzione oltre a quelle polinomiali e fratte.

Le molte ore dedicate a progetti vari, ad esercitazioni esterne e PCTO (svolto per allievi diversi in tempi diversi all'inizio dell'anno scolastico) hanno contribuito in maniera importante a rendere il lavoro in classe molto faticoso.

## 2. UDA effettivamente svolte

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>   | UDA 2:Derivate di funzioni polinomiali e fratte                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Contenuti</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Definizione di derivata di una funzione dal punto di vista geometrico e calcolo con l'applicazione della stessa</li><li>• Regole di derivazione</li><li>• Calcolo della derivata prima con l'applicazione delle regole di derivazione</li></ul> |
| <b>N. ore</b>            | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  | Novembre – Dicembre - Febbraio                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Compito di realtà</b> | Applicazioni nel campo reale per lo studio della variazione di una funzione in rapporto alla variabile indipendente                                                                                                                                                                     |

|                    |                                                                   |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo</b> | UDA 3: Massimi e minimi di funzioni polinomiali e fratte: grafico |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------|

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UDA</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Contenuti</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni crescenti e decrescenti</li> <li>• Studio della derivata prima di una funzione per la determinazione dei punti di massimo e di minimo</li> <li>• Grafico di una funzione</li> <li>• Lettura di grafici attraverso l'analisi matematica</li> </ul>            |
| <b>N. ore</b>              | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Marzo – Aprile - Maggio                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Compito di realtà</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazioni nel campo reale e per la trattazione dell'UDA interdisciplinare 1 "Sani e sostenibili": analisi di grafici opportuni, a scelta, dal punto di vista matematico, relativi al mangiar sano e sostenibile in Italia (periodo: Novembre-Dicembre).</li> </ul> |

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | video lezione                                      |
| <input type="checkbox"/>            | class-room                                         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input type="checkbox"/>            | simulazione                                        |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | tutoring                                           |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input type="checkbox"/>            | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                         |

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

|                                     |                                                       |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo                                        |
| <input type="checkbox"/>            | dispense e fotocopie                                  |
| <input type="checkbox"/>            | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/>            | testi di consultazione                                |
| <input type="checkbox"/>            | articoli di quotidiani e riviste                      |
| <input type="checkbox"/>            | documenti                                             |
| <input type="checkbox"/>            | estratti da saggi, opere di narrativa                 |
| <input type="checkbox"/>            | interventi di esperti                                 |
| <input type="checkbox"/>            | Audiovisivi                                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali                    |
| <input type="checkbox"/>            | GSuite                                                |



|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| <input type="checkbox"/> | Laboratori       |
| <input type="checkbox"/> | Palestra         |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ...       |

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                   |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni                                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni                                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo                                 |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                        |

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati                                                             |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....)                                          |
| <input type="checkbox"/>            | prove su moduli google                                                                |
| <input type="checkbox"/>            | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove pratiche                                                                        |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/>            | test di valutazione fisica                                                            |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                                            |

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input type="checkbox"/>            | rubriche valutative       |
| <input type="checkbox"/>            | test                      |

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 8 ( 53 % sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 2 ( 13 % sul totale degli alunni insufficienti)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | lezione frontale                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                                      |
| <input type="checkbox"/>            | class-room                                         |
| <input type="checkbox"/>            | ricerca e lettura individuale                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input type="checkbox"/>            | Simulazione                                        |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Tutoring                                           |
| <input type="checkbox"/>            | Brainstorming                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving                                    |
| <input type="checkbox"/>            | cooperative learning                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                         |

## 7. Rapporti con le famiglie

|                      | Con la maggior parte delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI   |                                     |                     |
| SALTUARI             |                                     | x                   |
| SOLO SU CONVOCAZIONE |                                     |                     |
| ASSENTI              | x                                   |                     |

# RELAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5<sup>A</sup>B

**DOCENTE:** prof. Paolo Brena

**DISCIPLINA:** IRC

## 1. Valutazione sulla classe

La classe si presenta generalmente tranquilla, con un comportamento corretto e un atteggiamento collaborativo e partecipativo da parte della maggior parte degli studenti. Le relazioni tra pari e con i docenti sono positive, e il clima d'aula risulta favorevole allo svolgimento delle attività. Le UDA previste dalla progettazione sono state svolte quasi pienamente, anche se non integralmente a causa delle frequenti interruzioni dovute a progetti e attività extracurricolari. Le competenze attese sono state raggiunte in modo mediamente soddisfacente, con alcuni studenti che si distinguono per impegno e autonomia.

## 2. UDA effettivamente svolte

|                          |                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>   | 1. Religione, politica e bibbia                                                                                                                                                                                            |
| <b>Contenuti</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>● Il contenuto politico di alcuni testi biblici</li><li>● Il fondamento biblico e cristiano della democrazia</li><li>● La religione negli USA e l'influenza sulle elezioni</li></ul> |
| <b>N. ore</b>            | 8                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  | Settembre – Ottobre - Novembre                                                                                                                                                                                             |
| <b>Compito di realtà</b> | Confrontare e analizzare articoli di attualità                                                                                                                                                                             |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b> | 2. Chiesa Cattolica e modernità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Contenuti</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>● Gli orientamenti della Chiesa cattolica circa l'etica personale e sociale: la rivoluzione industriale e le sue ripercussioni sociali; la nascita del cattolicesimo sociale; grandi figure della Chiesa di fine '800 e la Rerum Novarum di Leone XIII.</li><li>● La Dottrina sociale della Chiesa: i beni, il lavoro, l'ambiente; le principali encicliche sociali.</li><li>● Il Concilio Vaticano II</li></ul> |
| <b>N. ore</b>          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Dicembre – Gennaio |
| <b>Compito di realtà</b>   |                    |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>     | 3. IL CRISTIANESIMO DI FRONTE AI TOTALITARISMO DEL '900                                                                                                                                                                               |
| <b>Contenuti</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Storia e pensiero di don Sturzo, Dietrich Boenhoeffer, Edith Stein, Padre Kolbe e Etty Hillesum.</li> <li>● La Resistenza "bianca"</li> <li>● I pontificati durante le due guerre</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>              | 7                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Febbraio – Marzo - Aprile                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Compito di realtà</b>   | Preparazione di una lezione su alcuni personaggi del '900                                                                                                                                                                             |

|                            |                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>     | 4. IL CRISTIANESIMO A CONFRONTO CON I CAMBIAMENTI SOCIALI DI FINE '900                                                                                                                                                    |
| <b>Contenuti</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● I movimenti di contestazione</li> <li>● Giustizia sociale e cristianesimo: le comunità di base e la teologia della liberazione</li> <li>● Il pontificato di Francesco</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>              | 5                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Aprile – Maggio                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Compito di realtà</b>   | Debate intorno alle questioni socio-culturali più rilevanti dell'attualità                                                                                                                                                |

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | lezione frontale                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | video lezione                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room                                         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input type="checkbox"/>            | simulazione                                        |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/>            | tutoring                                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | brainstorming                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input type="checkbox"/>            | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione                       |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | altro: Storytelling, Jigsaw classroom |

#### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

|                                     |                                                       |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | libri di testo                                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense e fotocopie                                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input checked="" type="checkbox"/> | testi di consultazione                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | documenti                                             |
| <input checked="" type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi di esperti                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi                                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite                                                |
| <input type="checkbox"/>            | laboratori                                            |
| <input type="checkbox"/>            | palestra                                              |
| <input type="checkbox"/>            | spazi all'aperto                                      |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                            |

#### 5. Valutazione

##### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                   |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera         |
| <input type="checkbox"/>            | risultati nelle prove intermedie formative                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni                                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni                                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | altro: Rispetto e ascolto delle riflessioni altrui                |

##### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....)                                          |
| <input type="checkbox"/>            | prove su moduli google                                                                |
| <input type="checkbox"/>            | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove pratiche                                                                        |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/>            | test di valutazione fisica                                                            |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                                            |

##### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autobiografie narrative   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rubriche valutative       |
| <input type="checkbox"/>            | test                      |

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 4 ( 21 % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 0 ( 0 % sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | lezione frontale                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                                      |
| <input type="checkbox"/>            | class-room                                         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale                      |
| <input type="checkbox"/>            | lavoro di gruppo                                   |
| <input type="checkbox"/>            | simulazione                                        |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/>            | tutoring                                           |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input type="checkbox"/>            | problem solving                                    |
| <input type="checkbox"/>            | cooperative learning                               |
| <input type="checkbox"/>            | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/>            | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                         |



## 7. Rapporti con le famiglie

|                      | Con la maggior parte<br>delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|----------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI   |                                        | x                   |
| SALTUARI             | x                                      |                     |
| SOLO SU CONVOCAZIONE |                                        |                     |
| ASSENTI              |                                        | x                   |

**DOCENTE: Prof.ssa Alma Maria Jose Gomez Fernandez**

**DISCIPLINA: Scienza e Cultura dell'Alimentazione**

## **1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Gli studenti sono sempre stati corretti e rispettosi nel rapporto tra di loro e con il docente. Gli allievi seguono le lezioni in maniera attiva, manifestando interesse per gli argomenti trattati e i lavori proposti, intervengono durante le lezioni interattive e si lasciano guidare nelle diverse attività impostate al raggiungimento delle competenze. La maggior parte consegnano i compiti assegnati rispettando le scadenze. Tuttavia, nel corso dell'anno scolastico si è riscontrato che una parte degli alunni della classe, pur mostrando interesse per la disciplina, non rispetta sempre le scadenze previste per la consegna dei compiti. Questa mancanza di costanza e responsabilità incide negativamente sul loro percorso di apprendimento, ostacolando il pieno sviluppo delle competenze attese.

Dal punto di vista dell'esposizione orale e scritta, alcuni studenti faticano ad approfondire adeguatamente gli argomenti trattati e a relazionare in modo completo. In diversi casi, tendono a limitarsi a concetti semplici e isolati, senza riuscire a stabilire collegamenti significativi con altri contenuti appresi.

Per questo motivo, il docente ha costantemente guidato gli alunni nel costruire un metodo di studio più solido e consapevole, orientandoli verso un'elaborazione più organica e articolata del sapere. Sono stati proposti percorsi mirati per favorire il collegamento tra i concetti appresi durante l'intero anno scolastico, con l'obiettivo di superare un approccio frammentario e superficiale e promuovere una visione più ampia e critica della disciplina.

In generale, durante tutto l'anno scolastico, gli studenti si sono giovati dall'ambiente positivo e costruttivo per l'apprendimento creato in aula, questo gli ha permesso di acquisire i concetti adeguatamente durante le lezioni. Tuttavia, sono stati sollecitati ad uno studio regolare e continuo, così da non dimenticare le conoscenze e poter acquisire le competenze in base ai numerosi argomenti trattati e per non rendere banale lo sforzo iniziale.

Per quanto riguarda la programmazione prevista si segnala che L'UDA n. 4 verrà trattata solo parzialmente e con un numero di ore inferiore al previsto, poiché parte dell'orario disciplinare è stato impiegato per attività di orientamento e UDA interdisciplinari non previste nella programmazione iniziale.

## 2. UDA effettivamente svolte

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>   | UDA 1: Alimentazione equilibrata in condizioni fisiologiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Contenuti</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Alimentazione equilibrata: calcolo del fabbisogno calorico e della ripartizione dei</li> <li>● Nutrienti.</li> <li>● Valutazione dello stato di forma fisica</li> <li>● I LARN.</li> <li>● Linee guida alimentari.</li> <li>● Il menù equilibrato</li> <li>● Dieta nelle varie fasce d'età.</li> <li>● Dieta in gravidanza e dieta durante l'allattamento.</li> <li>● Disturbi del comportamento alimentare: anoressia, bulimia, binge, bigoressia</li> <li>● Definizione di massa magra e massa grassa. definizione dei metodi per la valutazione dello stato di forma fisica.</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>            | 34                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  | Settembre- Ottobre- Novembre- Dicembre- Gennaio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Compito di realtà</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Compito di realtà 1</u>: Valutare un menù considerando i piatti non indicati per la donna in gravidanza.</li> <li>- <u>Compito di realtà 2</u>: Menù sostenibile: progettare un'esperienza gastronomica a Km0 tra stagionalità, biologico e lotta allo spreco</li> <li>- <u>Compito di realtà 3</u>: Studio del fabbisogno CALORICO/NUTRIZIONALE di una femmina di anni 47, alta 1,60 cm, per 49 kg di peso con mansione di insegnante.</li> <li>- <u>Compito di realtà 4</u>: "Progettare un menù con criteri nutrizionali adatto per una mensa scolastica"</li> </ul>                 |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b> | UDA 2: Alimentazione nella ristorazione e tipologie dietetiche                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Contenuti</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali tipologie dietetiche.</li> <li>● Dieta mediterranea</li> <li>● Diete vegetariane</li> <li>● Dieta vegana</li> <li>● Paleodieta.</li> <li>● Dieta Nordica</li> <li>● Tipologie ristorative. Catering e banquetting. Tipologie di menu</li> </ul> |



|                            |                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. ore</b>              | 8                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Gennaio - Febbraio                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Compito di realtà</b>   | - <u>Compito di realtà 1</u> :Elaborare un piano alimentare vegano: individuare i nutrienti a rischio carenza, comprenderne la funzione e proporre soluzioni per garantire un'alimentazione completa ed equilibrata |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>     | UDA 3: Dieta in particolari condizioni patologiche                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Contenuti</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Obesità.</li> <li>● Sindrome metabolica.</li> <li>● Malattie cardiovascolari: dislipidemie, aterosclerosi, ipertensione.</li> <li>● Diabete.</li> <li>● Malattie da carenza di nutrienti.</li> <li>● Allergie e intolleranze alimentari.</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>              | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Febbraio – Marzo - Aprile- Maggio                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Compito di realtà</b>   | - Obesità e prevenzione: analisi delle cause, dei rischi associati e progettazione di un piano alimentare equilibrato in caso di obesità e per la promozione di uno stile di vita sano                                                                                                       |

|                                 |                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>          | UDA 4: Igiene e sicurezza nel settore della ristorazione                                                                                         |
| <b>Contenuti svolti</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Malattia di contaminazione alimentare</li> <li>● Contaminazione fisica, chimica e biologica.</li> </ul> |
| <b>N. ore svolte</b>            | 4                                                                                                                                                |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i)      | Maggio                                                                                                                                           |
| <b>Compito di realtà svolto</b> |                                                                                                                                                  |

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | lezione frontale                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva   |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | simulazione                       |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera |

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | tutoring                                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | brainstorming                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                         |

#### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

|                                     |                                                       |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo                                        |
| <input type="checkbox"/>            | dispense e fotocopie                                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/>            | testi di consultazione                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | documenti                                             |
| <input type="checkbox"/>            | estratti da saggi, opere di narrativa                 |
| <input type="checkbox"/>            | interventi di esperti                                 |
| <input type="checkbox"/>            | audiovisivi                                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite                                                |
| <input type="checkbox"/>            | laboratori                                            |
| <input type="checkbox"/>            | palestra                                              |
| <input type="checkbox"/>            | spazi all'aperto                                      |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                            |

#### 5. Valutazione

##### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                   |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative                        |
| <input type="checkbox"/>            | collaborazione con i compagni                                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni                                       |
| <input type="checkbox"/>            | rispetto delle regole del dialogo                                 |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                        |

##### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                             |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate                       |
| <input type="checkbox"/>            | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza                     |
| <input type="checkbox"/>            | produzione elaborati (audio, video, ppt....)                                |
| <input type="checkbox"/>            | prove su moduli google                                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte           |
| <input type="checkbox"/>            | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia           |
| <input type="checkbox"/>            | prove pratiche                                                              |

|                          |                                                                                       |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica                                                            |
| <input type="checkbox"/> | altro:                                                                                |

### **Riflessioni sull'esperienza** (*crociare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input type="checkbox"/>            | rubriche valutative       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | test                      |

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 4 ( 25 % sul totale della classe)

### **Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 1 ( 25 % sul totale degli alunni insufficienti)

### **Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | lezione frontale                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                                      |
| <input type="checkbox"/>            | class-room                                         |
| <input type="checkbox"/>            | ricerca e lettura individuale                      |
| <input type="checkbox"/>            | lavoro di gruppo                                   |
| <input type="checkbox"/>            | simulazione                                        |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | tutoring                                           |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input type="checkbox"/>            | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input type="checkbox"/>            | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/>            | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                         |

## **7. Rapporti con le famiglie**



|                      | Con la maggior parte delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI   |                                     | x                   |
| SALTUARI             |                                     |                     |
| SOLO SU CONVOCAZIONE |                                     |                     |
| ASSENTI              | x                                   |                     |

## ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

si

**DISCIPLINA in compresenza: Enogastronomia cucina**

**DOCENTE in compresenza: prof. Francesco Laudi**

### 1. UDA effettivamente svolte

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>   | UDA 1: Alimentazione equilibrata in condizioni fisiologiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Contenuti</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Alimentazione equilibrata: calcolo del fabbisogno calorico e della ripartizione dei nutrienti</li> <li>● Il menù equilibrato</li> <li>● Dieta nelle varie fasce d'età.</li> <li>● Dieta in gravidanza e dieta durante l'allattamento.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>N. ore</b>            | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  | Settembre- Ottobre- Novembre- Dicembre- Gennaio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Compito di realtà</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Compito di realtà 1</u>: Valutare un menù considerando i piatti non indicati per la donna in gravidanza.</li> <li>- <u>Compito di realtà 2</u>: Menù sostenibile: progettare un'esperienza gastronomica a Km0 tra stagionalità, biologico e lotta allo spreco</li> <li>- <u>Compito di realtà 3</u>: Studio del fabbisogno CALORICO/NUTRIZIONALE di una femmina di anni 47, alta 1,60 cm, per 49 kg di peso con mansione di insegnante.</li> <li>- <u>Compito di realtà 4</u>: "Progettare un menù con criteri nutrizionali adatto per una mensa scolastica"</li> </ul> |

|                        |                                                                                                                      |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b> | UDA 2: Alimentazione nella ristorazione e tipologie dietetiche                                                       |
| <b>Contenuti</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipologie ristorative. Catering e banquetting. Tipologie di menu</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>          | 2                                                                                                                    |

|                            |                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Gennaio - Febbraio                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Compito di realtà</b>   | - <u>Compito di realtà 1</u> :Elaborare un piano alimentare vegano: individuare i nutrienti a rischio carenza, comprenderne la funzione e proporre soluzioni per garantire un'alimentazione completa ed equilibrata |

|                            |                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>     | UDA 3: Dieta in particolari condizioni patologiche                                                                                                                                     |
| <b>Contenuti</b>           | ● Dieta in condizioni patologiche                                                                                                                                                      |
| <b>N. ore</b>              | 5                                                                                                                                                                                      |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Febbraio – Marzo - Aprile- Maggio                                                                                                                                                      |
| <b>Compito di realtà</b>   | - Obesità e prevenzione: analisi delle cause, dei rischi associati e progettazione di un piano alimentare equilibrato in caso di obesità e per la promozione di uno stile di vita sano |

## 2. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | lezione frontale                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room                                         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | simulazione                                        |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | tutoring                                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | brainstorming                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                         |

## 3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

|                                     |                                                       |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo                                        |
| <input type="checkbox"/>            | dispense e fotocopie                                  |
| <input type="checkbox"/>            | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/>            | testi di consultazione                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | documenti                                             |
| <input type="checkbox"/>            | estratti da saggi, opere di narrativa                 |
| <input type="checkbox"/>            | interventi di esperti                                 |
| <input type="checkbox"/>            | audiovisivi                                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite                                                |

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| <input type="checkbox"/> | laboratori       |
| <input type="checkbox"/> | palestra         |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ...       |

#### 4. Valutazione

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                   |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera         |
| <input type="checkbox"/>            | risultati nelle prove intermedie formative                        |
| <input type="checkbox"/>            | collaborazione con i compagni                                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni                                       |
| <input type="checkbox"/>            | rispetto delle regole del dialogo                                 |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                        |

##### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate                                 |
| <input type="checkbox"/>            | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza                               |
| <input type="checkbox"/>            | produzione elaborati (audio, video, ppt....)                                          |
| <input type="checkbox"/>            | prove su moduli google                                                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove pratiche                                                                        |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/>            | test di valutazione fisica                                                            |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                                            |

##### **Riflessioni sull'esperienza** *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input type="checkbox"/>            | rubriche valutative       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | test                      |

##### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)



## RELAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5<sup>A</sup>B

**DOCENTE:** prof. FRANCESCO PANNUZZO

**DISCIPLINA:** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

#### **Aspetti comportamentali e relazionali:**

La classe si distingue per un clima relazionale sereno e collaborativo, che favorisce un ambiente di apprendimento positivo e stimolante. Gli studenti dimostrano rispetto reciproco, sia nei confronti dei compagni che del corpo docente, contribuendo alla costruzione di un gruppo coeso e solidale. Dal punto di vista comportamentale, la maggior parte degli alunni mostra senso di responsabilità, puntualità e partecipazione attiva alle attività didattiche. Si evidenzia una buona capacità di ascolto e disponibilità al confronto, anche in contesti di discussione e lavoro di gruppo. A livello relazionale, i rapporti tra pari sono improntati alla collaborazione e al supporto reciproco. Non sono emersi casi rilevanti di esclusione o conflitto.

### 2. UDA effettivamente svolte

| <b>N. e titolo UDA</b>  | UDA 7 CONOSCENZA E PRATICA DELLE DISCIPLINE SPORTIVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Contenuti</b>        | <ul style="list-style-type: none"><li>• CONOSCERE LE CARATTERISTICHE TECNICHE E I REGOLAMENTI DELLE DISCIPLINE SPORTIVE PRATICATE</li><li>• COLLABORARE CON I COMPAGNI</li><li>• CONSOLIDARE I VALORI SOCIALI DELLO SPORT</li><li>• CONOSCERE LE PROPRIE ATTITUDINI MOTORIE, LE PROPRIE POTENZIALITA', I PROPRI LIMITI</li><li>• COSCERE E COMNPRENDERE IL BINOMIO SPORT-SALUTE</li><li>• CONOSCERE ED APPLICARE LE STRATEGIE TECNICO-TATTICHE DELLE ATTIVITA' SPORTIVE PRATICATE</li></ul> |
| <b>N. ore</b>           | 14H                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Periodo (mese/i)</b> | GENNAIO/FEBBRAIO/MARZO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| <b>Compito di realtà</b> | SIMULAZIONE DI COMPETIZIONI AGOSTICHE |
|--------------------------|---------------------------------------|

|                          |                                                                                       |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>   | ...                                                                                   |
| <b>Contenuti</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ...</li> <li>• ...</li> <li>• ...</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>            | ...                                                                                   |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  |                                                                                       |
| <b>Compito di realtà</b> |                                                                                       |

|                          |                                                                                       |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>   | ...                                                                                   |
| <b>Contenuti</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ...</li> <li>• ...</li> <li>• ...</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>            | ...                                                                                   |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  |                                                                                       |
| <b>Compito di realtà</b> |                                                                                       |

|                          |                                                                                       |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>   | ...                                                                                   |
| <b>Contenuti</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ...</li> <li>• ...</li> <li>• ...</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>            | ...                                                                                   |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  |                                                                                       |
| <b>Compito di realtà</b> |                                                                                       |

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                  |
| <input type="checkbox"/>            | lezione dialogata e interattiva   |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                     |
| <input type="checkbox"/>            | class-room                        |
| <input type="checkbox"/>            | ricerca e lettura individuale     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                  |
| <input type="checkbox"/>            | simulazione                       |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazione pratica             |
| <input checked="" type="checkbox"/> | tutoring                          |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                     |

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input type="checkbox"/>            | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/>            | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                         |

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

|                                     |                                                       |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | libri di testo                                        |
| <input type="checkbox"/>            | dispense e fotocopie                                  |
| <input type="checkbox"/>            | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/>            | testi di consultazione                                |
| <input type="checkbox"/>            | articoli di quotidiani e riviste                      |
| <input type="checkbox"/>            | documenti                                             |
| <input type="checkbox"/>            | estratti da saggi, opere di narrativa                 |
| <input type="checkbox"/>            | interventi di esperti                                 |
| <input type="checkbox"/>            | audiovisivi                                           |
| <input type="checkbox"/>            | strumenti e materiali multimediali                    |
| <input type="checkbox"/>            | GSuite                                                |
| <input type="checkbox"/>            | laboratori                                            |
| <input checked="" type="checkbox"/> | palestra                                              |
| <input type="checkbox"/>            | spazi all'aperto                                      |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                            |

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                   |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | comprensione della domanda o del compito                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input type="checkbox"/>            | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera         |
| <input type="checkbox"/>            | risultati nelle prove intermedie formative                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni                                     |
| <input type="checkbox"/>            | espressione di opinioni pertinenti                                |
| <input type="checkbox"/>            | condivisione di riflessioni                                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo                                 |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                        |

##### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                          |                                                                             |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate                       |
| <input type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza                     |
| <input type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....)                                |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google                                                      |
| <input type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte           |
| <input type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia           |



|                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove pratiche                                                                        |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | test di valutazione fisica                                                            |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                                            |

### **Riflessioni sull'esperienza** (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input type="checkbox"/>            | rubriche valutative       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | test                      |

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

### **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: ... ( .... % sul totale della classe)

#### **Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: ... ( .... % sul totale degli alunni insufficienti)

#### **Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

|                          |                                   |
|--------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | lezione frontale                  |
| <input type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva   |
| <input type="checkbox"/> | video lezione                     |
| <input type="checkbox"/> | class-room                        |
| <input type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale     |
| <input type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                  |
| <input type="checkbox"/> | simulazione                       |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica             |
| <input type="checkbox"/> | tutoring                          |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming                     |
| <input type="checkbox"/> | problem solving                   |

- ☐ cooperative learning
- ☐ costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- ☐ autovalutazione
- ☐ visita guidata
- ☐ altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie

|                      | Con la maggior parte<br>delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|----------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI   |                                        |                     |
| SALTUARI             | x                                      |                     |
| SOLO SU CONVOCAZIONE |                                        |                     |
| ASSENTI              |                                        |                     |

## RELAZIONE DISCIPLINARE

**CLASSE 5<sup>B</sup>  
(gruppo cucina)**

**DOCENTE:** prof. Francesco Laudi

**DISCIPLINA:** Enogastronomia Cucina

### 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe 5<sup>B</sup> gruppo cucina è composta da 10 studenti, solo 7 risultano frequentanti effettivi di cui 4 femmine e 3 maschi. Tra questi, quattro hanno seguito con regolarità le lezioni, partecipando con impegno sia alle attività teoriche che pratiche. Hanno mostrato un atteggiamento generalmente positivo nei confronti della disciplina e un adeguato coinvolgimento nelle attività di laboratorio, raggiungendo, seppur in misura differenziata, le competenze previste in uscita.

I restanti tre studenti hanno accumulato un numero rilevante di assenze e hanno mostrato scarso interesse per la disciplina. La loro partecipazione è stata discontinua e poco collaborativa; hanno frequentemente omesso lo svolgimento delle attività assegnate e manifestato un atteggiamento passivo, non sempre consoni al contesto scolastico e professionale. In alcuni casi, le difficoltà relazionali e la mancanza di spirito di collaborazione hanno ostacolato la creazione di un clima di lavoro sereno e produttivo, limitando le possibilità di crescita collettiva del gruppo classe.

Dal punto di vista comportamentale, sebbene complessivamente corretto, si è osservata in alcuni studenti una certa superficialità nell'approccio alla disciplina e un'insufficiente adesione alle regole e agli impegni scolastici. Questi aspetti non hanno favorito la costruzione di un gruppo coeso né un apprendimento efficace e condiviso.

Per quanto concerne la programmazione disciplinare, non tutte le Unità di Apprendimento (UDA) previste sono state sviluppate pienamente, a causa della concentrazione di numerose attività extracurricolari (incontri con esperti, orientamento universitario, uscite didattiche, progetto *Terre Alte*) svoltesi prevalentemente nei giorni destinati al laboratorio, soprattutto nel secondo pentamestre. Tale sovrapposizione ha influito negativamente sulla continuità didattica e sulla piena realizzazione delle attività pianificate.

Le competenze raggiunte risultano pertanto eterogenee: alcuni studenti hanno consolidato conoscenze e abilità in modo soddisfacente, mentre altri presentano lacune significative dovute principalmente a scarsa frequenza, impegno discontinuo e partecipazione limitata.



## 2. UDA effettivamente svolte

|                          |                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>   | <b>1<br/>QUALITÀ, SICUREZZA E SALUTE IN CUCINA</b>                                                                                                                                                                                           |
| <b>Contenuti</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La qualità alimentare</li> <li>• La sicurezza in cucina</li> <li>• Il sistema HACCP</li> <li>• Il piano di autocontrollo HACCP semplificato al ristorante</li> <li>• La salute in cucina</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>            | 19                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  | Ottobre/Novembre/Dicembre                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Compito di realtà</b> | Analizzare i prodotti necessari alla realizzazione di un menu, trovare i rischi le misure correttive più idonee.                                                                                                                             |

|                          |                                                                                                                                                                       |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>   | <b>2<br/>CATERING, BANQUETING, BUFFET E CUCINE INNOVATIVE</b>                                                                                                         |
| <b>Contenuti</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il catering</li> <li>• Il banqueting</li> <li>• Il servizio a buffet</li> <li>• Tecniche di catering e banqueting</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>            | 18                                                                                                                                                                    |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  | Pentamestre                                                                                                                                                           |
| <b>Compito di realtà</b> | Organizzare un evento e redigere il documento tecnico-operativo                                                                                                       |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>   | <b>3 VALORIZZAZIONE DEL MADE IN ITALY, PRODUZIONE, CONSERVAZIONE, TRASFORMAZIONE DEI PRODOTTI ENOGASTRONOMICI</b>                                                                                                                                  |
| <b>Contenuti</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piatti e menu per soggetti con intolleranze alimentari</li> <li>• La gestione degli acquisti</li> <li>• Tipologie di produzione e innovazione in cucina</li> <li>• Le funzioni dell'economista</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>            | 40                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  | Tutto l'anno                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Compito di realtà</b> | Preparazione di piatti che valorizzino il made in Italy                                                                                                                                                                                            |

## 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale   |

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | simulazione                                        |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/>            | tutoring                                           |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                         |

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crociare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

|                                     |                                                       |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo                                        |
| <input type="checkbox"/>            | dispense e fotocopie                                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/>            | testi di consultazione                                |
| <input type="checkbox"/>            | articoli di quotidiani e riviste                      |
| <input type="checkbox"/>            | documenti                                             |
| <input type="checkbox"/>            | estratti da saggi, opere di narrativa                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi di esperti                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi                                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite                                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | laboratori                                            |
| <input type="checkbox"/>            | palestra                                              |
| <input type="checkbox"/>            | spazi all'aperto                                      |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                            |

### **5. Valutazione**

#### **Valutazione di processo** *(crociare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                   |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni                                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni                                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo                                 |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                        |

#### **Valutazione di prodotto** *(crociare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                             |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....)                                |
| <input type="checkbox"/>            | prove su moduli google                                                      |

|                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove pratiche                                                                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/>            | test di valutazione fisica                                                            |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                                            |

### **Riflessioni sull'esperienza** (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input type="checkbox"/>            | rubriche valutative       |
| <input type="checkbox"/>            | test                      |

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 3 ( 43 % sul totale della classe)

### **Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 0 ( 0 % sul totale degli alunni insufficienti)

### **Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                                   |
| <input type="checkbox"/>            | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room                                         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | simulazione                                        |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/>            | tutoring                                           |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione                                    |



- ☐ visita guidata  
☐ altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie

|                      | Con la maggior parte delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI   |                                     |                     |
| SALTUARI             |                                     |                     |
| SOLO SU CONVOCAZIONE |                                     |                     |
| ASSENTI              | X                                   |                     |

## ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

**DISCIPLINA in compresenza: LINGUA INGLESE, LAB. ENOGASTRONOMIA  
 INDIRIZZO SALA E VENDITA**

**DOCENTE in compresenza: Prof.ssa AMAGLIO CAROLINA, Prof.ssa NARDIN MICHELA**

### 1. UDA effettivamente svolte

| N. e titolo UDA   | <b>1 - RESTAURANT WEBSITE (include uda dipartimentali di sala, cucina, inglese)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenuti         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.</li> <li>Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzano il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.</li> </ul> |
| N. ore            | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Periodo (mese/i)  | Tutto l'a.s.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Compito di realtà | REALIZZAZIONE IN GRUPPI DI DUE/TRE DI UN SITO WEB OFFLINE DELLA PROPRIA ATTIVITA' RISTORATIVA ANCHE IN LINGUA INGLESE, ATTRAVERSO LE ATTIVITA' DI LABORATORIO INTERNE ED ESTERNE SUL TERRITORIO, SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### 2. Metodi (crocettare i metodi adottati)

- ☒ lezione frontale  
☒ lezione dialogata e interattiva  
☐ video lezione  
☒ class-room  
☒ ricerca e lettura individuale  
☒ lavoro di gruppo  
☐ simulazione

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/>            | tutoring                                           |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input type="checkbox"/>            | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input type="checkbox"/>            | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/>            | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                         |

### 3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

|                                     |                                                       |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo                                        |
| <input type="checkbox"/>            | dispense e fotocopie                                  |
| <input type="checkbox"/>            | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/>            | testi di consultazione                                |
| <input type="checkbox"/>            | articoli di quotidiani e riviste                      |
| <input type="checkbox"/>            | documenti                                             |
| <input type="checkbox"/>            | estratti da saggi, opere di narrativa                 |
| <input type="checkbox"/>            | interventi di esperti                                 |
| <input type="checkbox"/>            | audiovisivi                                           |
| <input type="checkbox"/>            | strumenti e materiali multimediali                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite                                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | laboratori                                            |
| <input type="checkbox"/>            | palestra                                              |
| <input type="checkbox"/>            | spazi all'aperto                                      |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                            |

### 4. Valutazione

#### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                   |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input type="checkbox"/>            | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera         |
| <input type="checkbox"/>            | risultati nelle prove intermedie formative                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni                                     |
| <input type="checkbox"/>            | espressione di opinioni pertinenti                                |
| <input type="checkbox"/>            | condivisione di riflessioni                                       |
| <input type="checkbox"/>            | rispetto delle regole del dialogo                                 |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                        |

#### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                             |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate                       |
| <input type="checkbox"/>            | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....)                                |
| <input type="checkbox"/>            | prove su moduli google                                                      |
| <input type="checkbox"/>            | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte           |
| <input type="checkbox"/>            | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia           |
| <input type="checkbox"/>            | prove pratiche                                                              |

|                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/>            | test di valutazione fisica                                                            |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                                            |

### **Riflessioni sull'esperienza** (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input type="checkbox"/>            | rubriche valutative       |
| <input type="checkbox"/>            | test                      |

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)



## **RELAZIONE DISCIPLINARE**

**CLASSE 5<sup>B</sup>  
(gruppo sala)**

**DOCENTE:** prof. Francesco Laudi

**DISCIPLINA:** Enogastronomia Cucina

### **1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe 5B Sala è composta da 9 alunni, di cui 7 femmine e 2 maschi. Tra gli studenti, uno è stato inserito ad inizio anno scolastico in quanto ripetente, mentre una studentessa è certificata DVA.

Il gruppo classe mi è stato assegnato per la prima volta in questo anno scolastico. Fin dai primi mesi, gli alunni hanno mostrato una discreta coesione e un'integrazione generalmente positiva tra i pari. Nel complesso, il comportamento è stato abbastanza corretto e rispettoso nei confronti del docente, e gli studenti hanno manifestato un discreto interesse per la disciplina, le tematiche affrontate e le varie proposte operative, contribuendo così a creare un ambiente di apprendimento sereno e costruttivo.

All'interno del gruppo, la maggior parte degli studenti ha partecipato in modo attivo e propositivo alle lezioni. Tali alunni hanno svolto con regolarità i compiti assegnati, mostrato interesse verso gli argomenti trattati, posto domande pertinenti durante le lezioni e partecipato con impegno alle attività finalizzate al raggiungimento delle competenze in uscita previste nelle varie Unità di Apprendimento (UDA). Un solo studente ha invece evidenziato un atteggiamento generalmente passivo e talvolta poco collaborativo, mostrando un coinvolgimento limitato nelle attività didattiche.

La studentessa con certificazione DVA ha partecipato, nell'ambito del progetto "Classi aperte", alle attività di laboratorio di cucina con la classe 4A, mostrando nel corso dell'anno un progressivo miglioramento in termini di autonomia, organizzazione e gestione delle attività pratiche, con risultati complessivamente soddisfacenti.

Lo svolgimento dei contenuti previsti nell' UDA 2 risulta ancora in corso e leggermente in ritardo rispetto alla pianificazione iniziale. Tale slittamento è stato causato dalla concentrazione di attività extracurricolari – incontri con esperti, orientamento universitario, uscite didattiche, progetto *Terre Alte* – nei giorni e orari previsti per il laboratorio, soprattutto nel secondo pentamestre. Le restanti UDA sono state realizzate regolarmente come da programmazione.

### **2. UDA effettivamente svolte**

|                          |                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>   | <b>1<br/>IL SISTEMA HACCP</b>                                                                                                                                                                |
| <b>Contenuti</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sicurezza</li> <li>• Il sistema HACCP</li> <li>• Il piano di autocontrollo HACCP al ristorante</li> <li>• L'igiene nella ristorazione</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>            | 19                                                                                                                                                                                           |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  | Ottobre/Novembre/Dicembre                                                                                                                                                                    |
| <b>Compito di realtà</b> | Analizzare i prodotti necessari alla realizzazione di un menu, trovare i rischi le misure correttive più idonee.                                                                             |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>   | <b>2<br/>FILIERA ALIMENTARE E MADE IN ITALY</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Contenuti</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filiera agroalimentare</li> <li>• Tracciabilità di filiera alimentare</li> <li>• Filiera lunga e filiera corta (km 0)</li> <li>• La gestione degli acquisti</li> <li>• Tipologie di produzione e innovazione in cucina</li> <li>• Prodotti made in Italy nel mondo</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>            | Al momento 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  | Aprile/Maggio                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Compito di realtà</b> | (Non ancora assegnato)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                          |                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>   | <b>3<br/>BANQUETING, CATERING, BUFFET E LE NUOVE TECNICHE</b>                                                                                                                  |
| <b>Contenuti</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il catering</li> <li>• Il banqueting</li> <li>• Il servizio a buffet</li> <li>• Le nuove tecniche di catering e banqueting</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>            | 20                                                                                                                                                                             |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  | Gennaio/Febbraio/Marzo                                                                                                                                                         |
| <b>Compito di realtà</b> | Organizzare un evento e redigere il documento tecnico-operativo                                                                                                                |

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                |

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | simulazione                                        |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/>            | tutoring                                           |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                         |

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

|                                     |                                                       |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo                                        |
| <input type="checkbox"/>            | dispense e fotocopie                                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/>            | testi di consultazione                                |
| <input type="checkbox"/>            | articoli di quotidiani e riviste                      |
| <input type="checkbox"/>            | documenti                                             |
| <input type="checkbox"/>            | estratti da saggi, opere di narrativa                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi di esperti                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi                                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite                                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | laboratori                                            |
| <input type="checkbox"/>            | palestra                                              |
| <input type="checkbox"/>            | spazi all'aperto                                      |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                            |

### **5. Valutazione**

#### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                   |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni                                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni                                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo                                 |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                        |

#### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                             |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....)                                |
| <input type="checkbox"/>            | prove su moduli google                                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte           |



|                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove pratiche                                                                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/>            | test di valutazione fisica                                                            |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                                            |

### **Riflessioni sull'esperienza** *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input type="checkbox"/>            | rubriche valutative       |
| <input type="checkbox"/>            | test                      |

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 1 ( 11 % sul totale della classe)

### **Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 1 ( 11 % sul totale degli alunni insufficienti)

### **Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room                                         |
| <input type="checkbox"/>            | ricerca e lettura individuale                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | simulazione                                        |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/>            | tutoring                                           |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |

☐ altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie

|                      | Con la maggior parte<br>delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|----------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI   |                                        |                     |
| SALTUARI             |                                        |                     |
| SOLO SU CONVOCAZIONE |                                        |                     |
| ASSENTI              | X                                      |                     |

**DOCENTE:** prof. Mondano Giuseppe

**DISCIPLINA:** lab.di enogastronomia settore sala/bar e vendita

## 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe, in generale, non ha mai assunto atteggiamenti irrispettosi. Il rapporto tra studenti e docente è sempre stato positivo e sufficientemente collaborativo, caratterizzato da un clima sereno e da un atteggiamento abbastanza maturo. In alcune occasioni, tuttavia, è stato necessario spronare gli studenti a prestare maggiore attenzione alle attività proposte, e a uno studio più costante.

- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

- Nel corso dell'anno scolastico, l'UDA 1 è stata completata nei tempi e modi previsti. L'UDA 2, attualmente in corso, ha subito un lieve ritardo a causa delle attività di riallineamento delle competenze svolte all'inizio dell'anno, nonché per la concomitanza con alcune attività extracurricolari, quali il progetto Terre Alte e il corso di rafforzamento delle competenze PNRR. Si sono inoltre verificati giorni di chiusura della scuola per ponti e altre festività. Per quanto riguarda il corso PNRR menzionato, ho partecipato come docente in copresenza sia in laboratorio che in aula.
- Infine, l'UDA n. 5, riportata nel documento, è stata svolta da un altro docente nel primo mese di scuola, poiché sono stato nominato sulla classe a metà ottobre.

- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Le competenze generali delle UDA trattate sono state raggiunte in modo sufficiente da quasi tutta la classe. Un particolare uno studente si è distinto costantemente per un buon rendimento scolastico. D'altra parte, una studentessa ha mostrato difficoltà persistenti nell'affrontare le attività didattiche, le assenze hanno ulteriormente compromesso il raggiungimento delle competenze previste.

## 2. UDA effettivamente svolte

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N1 e titolo UDA</b>  | La legge del vino                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Contenuti</b>        | <ul style="list-style-type: none"><li>• I Marchi di qualità</li><li>• La piramide Italiana ed Europea delle denominazioni. Le menzioni aggiuntive</li><li>• Le etichette: Saper leggere un'etichetta, informazioni obbligatorie e facoltative.</li></ul> |
| <b>N. ore</b>           | 13                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Periodo (mese/i)</b> | Ottobre/ Dicembre                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Compito di</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                          |



|         |  |
|---------|--|
| realità |  |
|---------|--|

|                          |                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N2 e titolo UDA</b>   | Viticultura Nazionale. Cenni di abbinamento cibo vino                                                                                                                                               |
| <b>Contenuti</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le DOCG delle principali Regioni Italiane</li> <li>• Le caratteristiche organolettiche del cibo e del vino.</li> <li>• L'abbinamento cibo vino.</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>            | 19                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  | Gennaio/ ancora in corso                                                                                                                                                                            |
| <b>Compito di realtà</b> | Degustazione guidata di alimenti con caratteristiche organolettiche diverse.                                                                                                                        |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N.5e titolo UDA</b>   | Sicurezza e sostenibilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Contenuti</b>         | la cartellonistica di sicurezza. I colori che definiscono gli obblighi, i pericoli e le prescrizioni. mansioni, organizzazione e comportamento; rischio correlato al servizio esterno: catering, cibo online; preparazione della merce e cucina , Rischi correlati al servizio; Rischi chimici (fumi, vapori, polveri) movimentazione carichi e utilizzo dpi. La tutela dell'ambiente; L'inquinamento ambientale e la sostenibilità; il rapporto tra la ristorazione e la sostenibilità. La raccolta differenziata; come è cambiato il rapporto con il cibo negli ultimi 100 anni. Lotta allo spreco alimentare nella ristorazione. |
| <b>N. ore 11</b>         | ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Compito di realtà</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                          |                                                                                       |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>   | ...                                                                                   |
| <b>Contenuti</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ...</li> <li>• ...</li> <li>• ...</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>            | ...                                                                                   |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  |                                                                                       |
| <b>Compito di realtà</b> |                                                                                       |

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room                      |
| <input type="checkbox"/>            | ricerca e lettura individuale   |

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | lavoro di gruppo                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | simulazione                                        |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/>            | tutoring                                           |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input type="checkbox"/>            | problem solving                                    |
| <input type="checkbox"/>            | cooperative learning                               |
| <input type="checkbox"/>            | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/>            | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                         |

#### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

|                                     |                                                       |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo                                        |
| <input type="checkbox"/>            | dispense e fotocopie                                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/>            | testi di consultazione                                |
| <input type="checkbox"/>            | articoli di quotidiani e riviste                      |
| <input type="checkbox"/>            | documenti                                             |
| <input type="checkbox"/>            | estratti da saggi, opere di narrativa                 |
| <input type="checkbox"/>            | interventi di esperti                                 |
| <input type="checkbox"/>            | audiovisivi                                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali                    |
| <input type="checkbox"/>            | GSuite                                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | laboratori                                            |
| <input type="checkbox"/>            | palestra                                              |
| <input type="checkbox"/>            | spazi all'aperto                                      |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                            |

#### 5. Valutazione

##### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                   |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | comprensione della domanda o del compito                          |
| <input type="checkbox"/>            | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input type="checkbox"/>            | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative                        |
| <input type="checkbox"/>            | collaborazione con i compagni                                     |
| <input type="checkbox"/>            | espressione di opinioni pertinenti                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni                                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo                                 |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                        |

##### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                          |                                                                             |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate                       |
| <input type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza                     |
| <input type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....)                                |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google                                                      |

|                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove pratiche                                                                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/>            | test di valutazione fisica                                                            |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                                            |

### **Riflessioni sull'esperienza** (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input type="checkbox"/>            | rubriche valutative       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | test                      |

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 1 ( 1 % sul totale della classe)

### **Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 0 ( .... % sul totale degli alunni insufficienti)

### **Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

|                          |                                                    |
|--------------------------|----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | lezione frontale                                   |
| <input type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/> | video lezione                                      |
| <input type="checkbox"/> | class-room                                         |
| <input type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale                      |
| <input type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input type="checkbox"/> | simulazione                                        |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/> | tutoring                                           |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming                                      |
| <input type="checkbox"/> | problem solving                                    |
| <input type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione                                    |



|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ...     |

## 7. Rapporti con le famiglie

|                      | Con la maggior parte<br>delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|----------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI   |                                        |                     |
| SALTUARI             |                                        | x                   |
| SOLO SU CONVOCAZIONE |                                        |                     |
| ASSENTI              | x                                      |                     |

# RELAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5<sup>^</sup>B

**DOCENTE:** prof. Paola Del Giudice

**DISCIPLINA:** FRANCESE

## 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Il gruppo classe è composto da dieci alunni, di cui quattro provenienti dal percorso IeFP. In classe si lavora molto bene, i ragazzi sono un gruppo coeso e ben armonizzato, si aiutano l'un l'altro e cercano tendenzialmente di migliorare, facendo spesso tesoro di tutte le loro conoscenze legate ad altre materie per proporre punti di vista pluridisciplinari. Spesso hanno infatti mostrato particolare interesse per qualche argomento che è stato dunque approfondito. Rimane rilevante la differenza nella resa della competenza linguistica tra il gruppo storico e quello nuovo degli alunni ex IeFP che comunque rispetto all'inizio dell'anno è nel complesso migliorato. In generale il percorso di questo triennio è stato molto buono, alcuni alunni hanno raggiunto livelli di preparazione molto buoni che potranno permettere loro di usare al meglio le loro competenze in un eventuale percorso lavorativo all'estero. Gli studenti hanno raggiunto nel complesso le competenze previste.

## 2. UDA effettivamente svolte

|                          |                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>   | UDA 1: Santé et sécurité                                                                                                                                                                            |
| <b>Contenuti</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Méthodes de conservation</li><li>• Conservation et qualité en pâtisserie</li><li>• HACCP</li><li>• L'hygiène, les intoxications et les infections</li></ul> |
| <b>N. ore</b>            | 23 ore                                                                                                                                                                                              |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  | Settembre Ottobre novembre                                                                                                                                                                          |
| <b>Compito di realtà</b> | Simulation dans un restaurant: donner à un stagiaire des explications à propos des règles d'hygiène à suivre dans le restaurant                                                                     |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b> | UDA 2: la cuisine au fil des siècles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Contenuti</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• la cuisine au fil des siècles ;</li><li>• la cuisine au Moyen Age, à la Renaissance- vidéo Caterina de Medici à la Cour de France</li><li>• Le XVII siècle et XVIII siècle : les petits soupers de la Régence, vidéo 'a tavola con Maria Antonietta'</li><li>• Le XVIII et le XIX siècle</li><li>• Film: Marie-Antoinette di Coppola</li><li>• Film: Vatel</li></ul> |

|                            |                                                               |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                            |                                                               |
| <b>N. ore</b>              | 15 ore                                                        |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Novembre dicembre gennaio                                     |
| <b>Compito di realtà</b>   | Presentazioni orali in qualità di guide su un secolo a scelta |

|                            |                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>     | UDA 1 INTERDISCIPLINARE : SANI E SOSTENIBILI                                                                                                                                                 |
| <b>Contenuti</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• le régime du sportif</li> <li>• le régime de la femme enceinte</li> <li>• le régime de l'adolescent</li> <li>• Les troubles alimentaires</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>              | 6 ore                                                                                                                                                                                        |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Novembre dicembre                                                                                                                                                                            |
| <b>Compito di realtà</b>   | Simulazioni orali                                                                                                                                                                            |

#### UDA INTERDISCIPLINARE 2 (TERRE ALTE)

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>     | UDA 3: les régimes alimentaires                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Contenuti</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les aliments bio, les groupes alimentaires</li> <li>• Les OGM, vidéo sur les OGM</li> <li>• Le régime méditerranéen</li> <li>• Les régimes alternatifs</li> <li>• Intolérances et intoxications</li> <li>• La maladie coeliaque</li> <li>• le régime du sportif, de la femme enceinte</li> <li>• vidéo : Cédric Grolet</li> <li>• les régimes longue vie</li> <li>• le slowfood</li> <li>• intervista a Carlo Petrini in francese</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>              | 20 ore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Febbraio marzo aprile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Compito di realtà</b>   | En qualité de chef de restaurant on explique à un collègue les nouveautés à apporter dans le menu en considérant les nouvelles tendances alimentaires                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                         |                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>  | UDA 4: INSTITUTIONS ADMINISTRATIVES ET POLITIQUES                                                                                                                                                        |
| <b>Contenuti svolti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisation territoriale française, italienne</li> <li>• Institutions françaises et italiennes</li> <li>• Union Européenne et politique de l'Europe</li> </ul> |



|                                 |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. ore svolte</b>            | 12 h da svolgere                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i)      | Maggio giugno                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Compito di realtà svolto</b> | Elaborato scritto: Analisi e confronto<br>Consegna: in qualità di giornalista televisivo, metti a confronto l'organizzazione amministrativa del tuo Paese con quello francese, evidenziando somiglianze e differenze. |

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione frontale                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione dialogata e interattiva                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Class-room                                         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Ricerca e lettura individuale                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lavoro di gruppo                                   |
| <input type="checkbox"/>            | Simulazione                                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | Esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/>            | Tutoring                                           |
| <input type="checkbox"/>            | Brainstorming                                      |
| <input type="checkbox"/>            | Problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Cooperative learning                               |
| <input type="checkbox"/>            | Costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/>            | Autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | Visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | Altro: ...                                         |
| <input type="checkbox"/>            |                                                    |

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

|                                     |                                                                      |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Libri di testo                                                       |
| <input type="checkbox"/>            | Dispense e fotocopie                                                 |
| <input type="checkbox"/>            | Dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room |
| <input type="checkbox"/>            | Testi di consultazione                                               |
| <input type="checkbox"/>            | Articoli di quotidiani e riviste                                     |
| <input type="checkbox"/>            | Documenti                                                            |
| <input type="checkbox"/>            | Estratti da saggi, opere di narrativa                                |
| <input type="checkbox"/>            | Interventi di esperti                                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Audiovisivi                                                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Strumenti e materiali multimediali                                   |
| <input type="checkbox"/>            | Gsuite for education                                                 |
| <input type="checkbox"/>            | Laboratori                                                           |
| <input type="checkbox"/>            | Palestra                                                             |
| <input type="checkbox"/>            | Spazi all'aperto: ...                                                |
| <input type="checkbox"/>            | Altro: ...                                                           |

### 5. Valutazione

**Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                           |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | Comprensione della domanda o del compito                  |
| <input type="checkbox"/>            | Capacità di gestione e di ricerca delle informazioni      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Interventi nel corso delle lezioni                        |
| <input type="checkbox"/>            | Partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Risultati nelle prove intermedie formative                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Collaborazione con i compagni                             |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Espressione di opinioni pertinenti                        |
| <input type="checkbox"/>            | Condivisione di riflessioni                               |
| <input type="checkbox"/>            | Rispetto delle regole del dialogo                         |
| <input type="checkbox"/>            | Altro: ...                                                |

**Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Interrogazioni orali, anche strutturate e programmate                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Produzione elaborati (audio, video, ppt....)                                          |
| <input type="checkbox"/>            | Prove su moduli google                                                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte                     |
| <input type="checkbox"/>            | Prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia                     |
| <input type="checkbox"/>            | Prove pratiche                                                                        |
| <input type="checkbox"/>            | Esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/>            | Test di valutazione fisica                                                            |
| <input type="checkbox"/>            | Altro: ...                                                                            |

**Riflessioni sull'esperienza** *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input type="checkbox"/>            | rubriche valutative       |
| <input type="checkbox"/>            | test                      |

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)

Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 4 (40 % sul gruppo francese composto di 10 alunni)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 2 (50 % sul totale degli alunni insufficienti)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | lezione frontale                                   |
| <input type="checkbox"/>            | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                                      |
| <input type="checkbox"/>            | class-room                                         |
| <input type="checkbox"/>            | ricerca e lettura individuale                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input type="checkbox"/>            | simulazione                                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/>            | tutoring                                           |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input type="checkbox"/>            | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input type="checkbox"/>            | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/>            | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                         |

## 7. Rapporti con le famiglie

|                      | Con la maggior parte delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI   |                                     |                     |
| SALTUARI             |                                     | x                   |
| SOLO SU CONVOCAZIONE |                                     |                     |
| ASSENTI              |                                     |                     |



## RELAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5<sup>B</sup>

**DOCENTE:** prof. LUCCHESI FEDERICO

**DISCIPLINA:** SPAGNOLO

### 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe 5B gruppo spagnolo, formata da un numero ristretto di studenti, ha lavorato in modo quasi sempre produttivo seguendo le indicazioni del docente, salvo qualche caso in cui è stato necessario richiamare all'attenzione e a un rispetto più serio delle richieste e delle scadenze. Il dialogo educativo è stato quasi sempre corretto e basato sulla fiducia tra allievi e insegnante.

Le UDA programmate sono state svolte quasi nella loro interezza, in alcuni casi limitati è stato necessario rivedere la programmazione delle UDA per poter arrivare allo svolgimento di tutti principali argomenti programmati.

La classe nel suo insieme ha raggiunto per un livello almeno sufficiente le competenze previste nelle UDA trattate, seppur con risultati differenziati.

### 2. UDA effettivamente svolte

| N. e titolo UDA | 1 - TUTELA DE CULTURA, EL PAISAJE Y DE LOS SERES VIVIENTES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenuti       | <ul style="list-style-type: none"><li>● Revisión y consolidación: futuro simple; expresiones de futuro; hacer previsiones y predicciones; hablar del momento en que tendrá lugar una acción futura; oraciones condicionales del primer tipo; expresar probabilidad y formular hipótesis; dentro de / entre / antes de, siempre / cada vez, más / ya, condicional simple y compuesto, usos del condicional, pedir y dar consejos, expresar hipótesis en el pasado.</li><li>● La sidra, bebida típica de Asturias</li><li>● La queimada</li><li>● La sangría</li><li>● El Cava</li><li>● El brote de manzana</li><li>● La clasificación de los vinos</li><li>● La cata de vinos</li><li>● Bodegas de España</li></ul> |
| N. ore          | 34                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Settembre – Gennaio        |
| <b>Compito di realtà</b>   | Organiza una cata de vinos |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>     | 2 - ¡SOY LO QUE COMO! ... Y SOY "SOSTENIBLE"                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Contenuti</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunidades Auntonomas</li> <li>● La carta y el menú</li> <li>● Tipos de menú</li> <li>● Tapas, pinchos y raciones</li> <li>● Alergias e intolerancias; los alérgenos</li> <li>● La dieta mediterránea y otras dietas</li> <li>● Cocinar y servir alimentos para clientes con celiaquía</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>              | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Gennaio - Febbraio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Compito di realtà</b>   | Presentación de un menú de tapas, pinchos y raciones y alimentos sostenibles.                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>     | 3 - MADE IN ITALY: NOSOTROS EN EL MUNDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Contenuti</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Feria: organización y objetivos</li> <li>● Organización de eventos</li> <li>● Promoción gastronómica: Saborea España y la feria de Mistura en Perú</li> <li>● Marketing: el universo foodie; redes sociales y alimentación</li> <li>● Marketing estratégico y marketing operativo</li> <li>● La publicidad: el anuncio "Aquí no se tira nada"; los españoles y la publicidad, comprensión audiovisual</li> <li>● El eslogan publicitario; figuras retóricas</li> <li>● La historia del caramelo Chupa Chups</li> <li>● Estrategias para realizar un cartel publicitario</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>              | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Marzo - Aprile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Compito di realtà</b>   | Crea un cartel, un eslogan publicitario y un anuncio radiofónico sobre un producto de la gastronomía italiana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                        |                                                                                                                                                                          |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b> | 4 - VENTANA SOBRE HISPANOAMÉRICA                                                                                                                                         |
| <b>Contenuti</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● El mundo hispano</li> <li>● Gastromapa de hispanoamérica</li> <li>● El siglo XX en España</li> <li>● La Guerra Civil</li> </ul> |

|                            |                                                                                                            |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <input checked="" type="radio"/> El franquismo<br><input checked="" type="radio"/> La Constitución de 1978 |
| <b>N. ore</b>              | 12                                                                                                         |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Aprile – Maggio - Giugno                                                                                   |
| <b>Compito di realtà</b>   | Entrevista a abuelos o investigación sobre el rol de las mujeres en el franquismo o en las dictaduras.     |

### 3. Metodi

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room                                         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input type="checkbox"/>            | simulazione                                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | tutoring                                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | brainstorming                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                         |

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

|                                     |                                                       |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo                                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense e fotocopie                                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/>            | testi di consultazione                                |
| <input type="checkbox"/>            | articoli di quotidiani e riviste                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | documenti                                             |
| <input type="checkbox"/>            | estratti da saggi, opere di narrativa                 |
| <input type="checkbox"/>            | interventi di esperti                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi                                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite                                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | laboratori                                            |
| <input type="checkbox"/>            | palestra                                              |
| <input type="checkbox"/>            | spazi all'aperto                                      |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                            |

### 5. Valutazione

#### Valutazione di processo (crocettare secondo quanto svolto)

|                                     |                                                                   |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |



|                                     |                                                           |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni                             |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo                         |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                |

#### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....)                                          |
| <input type="checkbox"/>            | prove su moduli google                                                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove pratiche                                                                        |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/>            | test di valutazione fisica                                                            |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                                            |

#### **Riflessioni sull'esperienza**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rubriche valutative       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | test                      |

#### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

### **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 0 ( 0 % sul totale della classe)

#### **Risultati dell'attività di recupero:**

Non sono state effettuate prove di recupero dopo i risultati del primo trimestre

#### **Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | lezione frontale                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room                                         |
| <input type="checkbox"/>            | ricerca e lettura individuale                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input type="checkbox"/>            | simulazione                                        |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | tutoring                                           |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input type="checkbox"/>            | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/>            | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                         |

## 7. Rapporti con le famiglie

|                      | Con la maggior parte<br>delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|----------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI   |                                        |                     |
| SALTUARI             |                                        |                     |
| SOLO SU CONVOCAZIONE |                                        |                     |
| ASSENTI              | x                                      |                     |

**DOCENTE: Prof.ssa Nardin Michela**

**DISCIPLINA: Laboratorio Enogastronomia – indirizzo Sala e Vendita**

## **1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe 5B sala è composta da 9 alunni (7 femmine e 2 maschi) di cui uno inserito ad inizio anno poiché ripetente e una studentessa DVA. Nel corso dell'anno, gli alunni hanno mostrato costantemente una discreta integrazione fra di loro.

In generale la classe ha mantenuto un comportamento abbastanza corretto e rispettoso nei confronti della docente ed ha manifestato un discreto interesse verso la disciplina, le tematiche affrontate e le diverse proposte di lavoro, contribuendo a creare un ambiente di apprendimento abbastanza costruttivo.

Nella classe è possibile distinguere un gruppo di alunni che ha partecipato quasi sempre in modo attivo e propositivo e ha mantenuto atteggiamenti adeguati al contesto scolastico; questo gruppo di alunni è anche quello che ha approfondito lo studio degli argomenti trattati, ha svolto i lavori proposti con regolarità, è intervenuto nelle lezioni con domande pertinenti e si è lasciato guidare nelle diverse attività volte al raggiungimento delle competenze in uscita previste per le diverse UDA, partecipando anche saltuariamente agli eventi esterni proposti dalla scuola, previsti dall'Uda 2. Tre studenti al contrario hanno mostrato quasi sempre un atteggiamento passivo e apatico e talvolta poco collaborativo nei confronti del lavoro ed hanno raggiunto in maniera appena accettabile le competenze in uscita previste, nonostante si siano svolte anche dieci ore aggiuntive di potenziamento della disciplina nel secondo pentamestre. Lo svolgimento dei contenuti delle Uda 1 e 3 è ancora in corso e leggermente in ritardo rispetto alle aspettative iniziali, dovuto alla programmazione di attività extracurricolari - incontri con gli esperti, orientamento universitario, uscite didattiche, progetto Terre Alte - concentrate nei giorni e negli orari di laboratorio, in particolare del secondo pentamestre. Le altre UDA previste dalla programmazione disciplinare si sono svolte nel complesso come progettato.



## 2. UDA effettivamente svolte

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>   | <b>1 – Il vino nel mondo</b>                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Contenuti</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● caratteristiche dell'enografia estera;</li> <li>● principi di enologia;</li> <li>● principi di abbinamento cibo/vino;</li> <li>● lessico e fraseologia di settore, anche in lingua straniera.</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>            | 22                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  | Tutto l'a.s.                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Compito di realtà</b> | Saper degustare piatti e vini con schede di degustazione professionali per individuare il corretto abbinamento                                                                                                                                    |

|                          |                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>   | <b>2 – Ristorazione collettiva e caterbanqueting – la pianificazione degli eventi</b>                                                                                                         |
| <b>Contenuti</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● procedura di preparazione ed esecuzione del lavoro di sala in occasione di buffet, banchetti, eventi speciali, anche esterni alla scuola.</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>            | 12 in laboratorio + varie attività svolte all'esterno                                                                                                                                         |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  | Tutto l'a.s.                                                                                                                                                                                  |
| <b>Compito di realtà</b> | Role playing in attività interne ed esterne, eventi sul territorio                                                                                                                            |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>   | <b>3 – Marketing, qualità e territorio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Contenuti</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● saper promuovere i prodotti tipici come valore aggiunto dell'attività enogastronomica;</li> <li>● riconoscere le produzioni di qualità e valorizzare i prodotti di nicchia;</li> <li>● simulare la definizione di menu e carte che soddisfino le esigenze di una specifica clientela e rispondano a criteri di economicità della gestione; individuare l'importanza delle produzioni locali come veicolo per la promozione del territorio;</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>            | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  | Tutto l'a.s.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Compito di realtà</b> | Realizzazione del proprio Restaurant Web Site                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                        |                                                                                  |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b> | <b>4 – La cucina di sala</b>                                                     |
| <b>Contenuti</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● eseguire piatti alla lampada</li> </ul> |

|                            |                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● effettuare porzionature eleganti davanti al cliente</li> <li>● svolgere in modo professionale il servizio del piatto realizzato con abbinamento vino</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>              | 16                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | 2° pentamestre                                                                                                                                                                                           |
| <b>Compito di realtà</b>   | Esecuzione di un menù alla lampada, composto da un primo piatto, un secondo piatto, un dessert con abbinamento vino                                                                                      |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>     | <b>5 – Sicurezza e sostenibilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Contenuti</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● applicare pratiche inerenti all'igiene personale, la preparazione, la cottura e la conservazione dei prodotti, la cura degli ambienti e delle attrezzature</li> <li>● applicare procedure di base di autocontrollo relative all'igiene alimentare;</li> <li>● adottare stili e comportamenti atti alla prevenzione del rischio professionale e ambientale;</li> <li>● utilizzare in modo corretto i dispositivi di protezione e prevenzione;</li> <li>● saper gestire la raccolta differenziata dei rifiuti;</li> <li>● saper riciclare cibi e bevande.</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>              | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Periodo</b><br>(mese/i) | Primo trimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Compito di realtà</b>   | Role playing in laboratorio; individuazione e riconoscimento della segnaletica di sicurezza, rispetto ed applicazione delle norme apprese a lezione. Simulazione situazione di pericolo. Gestione della raccolta differenziata. Lavorare in sicurezza con la cucina alla lampada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room                                         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | simulazione                                        |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazione pratica                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | tutoring                                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | brainstorming                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input type="checkbox"/>            | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/>            | autovalutazione                                    |

- ☐ visita guidata  
☐ altro: ...

#### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- ☒ libri di testo  
☐ dispense e fotocopie  
☒ dispense condivise attraverso il registro elettronico  
☐ testi di consultazione  
☐ articoli di quotidiani e riviste  
☐ documenti  
☐ estratti da saggi, opere di narrativa  
☐ interventi di esperti  
☐ audiovisivi  
☒ strumenti e materiali multimediali  
☒ GSuite  
☒ laboratori  
☐ palestra  
☐ spazi all'aperto  
☐ altro: ...

#### 5. Valutazione

##### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- ☒ comprensione della domanda o del compito  
☐ capacità di gestione e di ricerca delle informazioni  
☒ interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza  
☒ partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera  
☒ risultati nelle prove intermedie formative  
☒ collaborazione con i compagni  
☒ espressione di opinioni pertinenti  
☐ condivisione di riflessioni  
☒ rispetto delle regole del dialogo  
☐ altro: ...

##### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

- ☒ interrogazioni orali, anche strutturate e programmate  
☐ relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo  
☐ consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza  
☒ produzione elaborati (audio, video, ppt....)  
☒ prove su moduli google  
☒ prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte  
☒ prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia  
☐ prove pratiche  
☒ esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)  
☐ test di valutazione fisica  
☐ altro: ...

##### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)



|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input type="checkbox"/>            | rubriche valutative       |
| <input type="checkbox"/>            | test                      |

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 0 ( 0 % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 0 ( 0 % sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                                   |
| <input type="checkbox"/>            | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                                      |
| <input type="checkbox"/>            | class-room                                         |
| <input type="checkbox"/>            | ricerca e lettura individuale                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input type="checkbox"/>            | simulazione                                        |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/>            | tutoring                                           |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input type="checkbox"/>            | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input type="checkbox"/>            | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/>            | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                         |

## 7. Rapporti con le famiglie

|  |                                     |                     |
|--|-------------------------------------|---------------------|
|  | Con la maggior parte delle famiglie | Con alcune famiglie |
|--|-------------------------------------|---------------------|

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| FREQUENTI/REGOLARI   |   |  |
| SALTUARI             |   |  |
| SOLO SU CONVOCAZIONE |   |  |
| ASSENTI              | x |  |

## ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

**DISCIPLINA in compresenza: LINGUA INGLESE, LAB. ENOGASTRONOMIA  
INDIRIZZO CUCINA**

**DOCENTE in compresenza: Prof.ssa AMAGLIO CAROLINA, Prof. LAUDI  
FRANCESCO**

### 1. UDA effettivamente svolte

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N. e titolo UDA</b>   | <b>1 - RESTAURANT WEBSITE (include uda dipartimentali di sala, cucina, inglese)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Contenuti</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.</li> <li>● Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzano il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.</li> </ul> |
| <b>N. ore</b>            | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Periodo (mese/i)</b>  | Tutto l'a.s.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Compito di realtà</b> | REALIZZAZIONE IN GRUPPI DI DUE/TRE DI UN SITO WEB OFFLINE DELLA PROPRIA ATTIVITA' RISTORATIVA ANCHE IN LINGUA INGLESE, ATTRAVERSO LE ATTIVITA' DI LABORATORIO INTERNE ED ESTERNE SUL TERRITORIO, SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### 2. Metodi (crocettare i metodi adottati)

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva   |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                  |
| <input type="checkbox"/>            | simulazione                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazione pratica             |
| <input type="checkbox"/>            | tutoring                          |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                     |

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input type="checkbox"/>            | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/>            | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                         |

### 3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

|                                     |                                                       |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo                                        |
| <input type="checkbox"/>            | dispense e fotocopie                                  |
| <input type="checkbox"/>            | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/>            | testi di consultazione                                |
| <input type="checkbox"/>            | articoli di quotidiani e riviste                      |
| <input type="checkbox"/>            | documenti                                             |
| <input type="checkbox"/>            | estratti da saggi, opere di narrativa                 |
| <input type="checkbox"/>            | interventi di esperti                                 |
| <input type="checkbox"/>            | audiovisivi                                           |
| <input type="checkbox"/>            | strumenti e materiali multimediali                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite                                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | laboratori                                            |
| <input type="checkbox"/>            | palestra                                              |
| <input type="checkbox"/>            | spazi all'aperto                                      |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                            |

### 4. Valutazione

#### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                   |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input type="checkbox"/>            | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera         |
| <input type="checkbox"/>            | risultati nelle prove intermedie formative                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni                                     |
| <input type="checkbox"/>            | espressione di opinioni pertinenti                                |
| <input type="checkbox"/>            | condivisione di riflessioni                                       |
| <input type="checkbox"/>            | rispetto delle regole del dialogo                                 |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                        |

#### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

|                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate                                 |
| <input type="checkbox"/>            | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....)                                          |
| <input type="checkbox"/>            | prove su moduli google                                                                |
| <input type="checkbox"/>            | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove pratiche                                                                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/>            | test di valutazione fisica                                                            |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...                                                                            |



### **Riflessioni sull'esperienza** (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input type="checkbox"/>            | rubriche valutative       |
| <input type="checkbox"/>            | test                      |

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA<br>TIPOLOGIA A                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                              |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------|
| INDICATORI                                                                                             | DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              | PUNTI |
| Rispetto dei vincoli postinella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sinteticadella rielaborazione | a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati<br>b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati<br>c) Consegne e vincoli pienamente rispettati                                                                                                                                                                               | 1-2<br>3-4<br>5-6            |       |
| Capacità di comprendere il testo                                                                       | a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale<br>b) Comprensione parziale con qualche imprecisione<br>c) <b>Comprensione globale corretta ma non approfondita</b><br>d) Comprensione approfondita e completa                                                                                                            | 1-2<br>3-6<br>7-8<br>9-12    |       |
| Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica                                    | a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni<br>b) <b>Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b><br>c) Analisi completa, coerente e precisa                                                                                                      | 1-4<br>5-6<br>7-10           |       |
| Interpretazione del testo                                                                              | a) Interpretazione quasi del tutto errata<br>b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise<br>c) <b>Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b><br>d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali                              | 1-3<br>4-5<br>6-8<br>9-12    |       |
| INDICATORI                                                                                             | DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              | PUNTI |
| Capacità di idearee organizzare un testo                                                               | a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia<br>b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea<br>c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b><br>d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti | 1-4<br>5-9<br>10-13<br>14-17 |       |

|                              |                                                                                  |              |  |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
| Coesione e coerenza testuale | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati                        | 1-4          |  |
|                              | b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali | 5-9          |  |
|                              | c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> | <b>10-13</b> |  |
|                              | d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi  | 14-17        |  |

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale<br>b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato<br>c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b><br>d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura. | 1-3<br>4-6<br>7-9<br><br>10-12 |  |
|                                                                                                         | 1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti<br>2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti<br>3) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b><br>4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici                       | 1-3<br>4-7<br>8-11<br>12-14    |  |
| TOTALE                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |  |

|                        |     |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
|------------------------|-----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Punteggio grezzo       | 1-6 | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| Punteggio in ventesimi | 1   | 2    | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20     |

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_



**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA  
TIPOLOGIA B**

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA<br>TIPOLOGIA B             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| INDICATORI                                                         | DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | PUNTI                               |
| Capacità di individuare tesi e argomentazioni                      | a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti<br>b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti<br>c) <b>Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b><br>d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita                                | 1-4<br>5-8<br><b>9-12</b><br>13-16  |
| Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi               | a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi<br>b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati<br>c) <b>Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b><br>d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati | 1-2<br>3-5<br><b>6-7</b><br>8-12    |
| Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi | a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi<br>b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti<br>c) <b>Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b><br>d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi                                                                                 | 1-3<br>4-5<br><b>6-8</b><br>9-12    |
| INDICATORI                                                         | DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | PUNTI                               |
| Capacità di ideare e organizzare un testo                          | a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia<br>b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea<br>c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b><br>d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti                                                                     | 1-4<br>5-9<br><b>10-13</b><br>14-17 |
|                                                                    | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1-4<br>5-9                          |

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|
| Coesione e coerenza testuale                                                                            | <p>b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici</p> <p>c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b></p> <p>d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</p>                                                                                                                                                                                                   | 10-13<br>14-17              |  |
| Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale | <p>a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale</p> <p>b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato</p> <p>c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b></p> <p>d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p> | 1-3<br>4-6<br>7-9<br>10-12  |  |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici                   | <p>a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti</p> <p>b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti</p> <p>c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b></p> <p>d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p>                       | 1-3<br>4-7<br>8-11<br>12-14 |  |
| TOTALE                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |  |

|                        |     |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
|------------------------|-----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Punteggio grezzo       | 1-6 | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| Punteggio in ventesimi | 1   | 2    | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20     |

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

CANDIDATO \_\_\_\_\_

ESAME DI STATO A.S. 2024/25

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA  
TIPOLOGIA C**

| INDICATORI                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C |  | PUNTI |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|-------|
| Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese<br>b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato<br>c) <b>Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b><br>d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti                                                  | 1-4<br>5-8<br><b>9-12</b><br>13-16   |  |       |
| Capacità espositive                                                                                      | a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici<br>b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati<br>c) <b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b><br>d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici                                                                                                   | 1-3<br>4-6<br><b>7-9</b><br>10-12    |  |       |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                 | a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti<br>b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti<br>c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b><br>d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari | 1-3<br>4-6<br><b>7-9</b><br>10-12    |  |       |
| INDICATORI                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA  |  | PUNTI |
| Capacità di ideare e organizzare un testo                                                                | a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia<br>b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea<br>c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b><br>d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti                                                                       | 1-4<br>5-9<br><b>10-13</b><br>14-17  |  |       |
| Coesione e coerenza testuale                                                                             | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati<br>b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici<br>c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>                                                                                                                                                  | 1-4<br>5-9<br><b>10-13</b><br>14-17  |  |       |



|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                            |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
|                                                                                                         | d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1-3                                        |  |
| Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale<br>b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato<br>c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b><br>d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura. | 1-3<br>4-6<br><br><b>7-9</b><br><br>10-12  |  |
|                                                                                                         | a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti<br>b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti<br>c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b><br>d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici                       | 1-3<br>4-7<br><br><b>8-11</b><br><br>12-14 |  |
| TOTALE                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                            |  |

|                        |     |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
|------------------------|-----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Punteggio grezzo       | 1-6 | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| Punteggio in ventesimi | 1   | 2    | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20     |

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA<br>TIPOLOGIA A – ALUNNI CON DSA – PEI (Tipologia A – B)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------|
| INDICATORI                                                                                               | DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     | PUNTI |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione | a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati<br>b) <b>Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b><br>c) Consegne e vincoli pienamente rispettati                                                                                                                                                                        | 1-2<br><b>3-4</b><br>5-6            |       |
| Capacità di comprendere il testo                                                                         | a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale<br>b) Comprensione parziale con qualche imprecisione<br>c) <b>Comprensione globale corretta ma non approfondita</b><br>d) Comprensione approfondita e completa                                                                                                            | 1-3<br>4-6<br><b>7-9</b><br>10-12   |       |
| Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica                                      | a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni<br>b) <b>Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b><br>c) Analisi completa, coerente e precisa                                                                                                      | 1-4<br><b>5-6</b><br>7-10           |       |
| Interpretazione del testo                                                                                | a) Interpretazione quasi del tutto errata<br>b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise<br>c) <b>Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b><br>d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali                              | 1-3<br>4-6<br><b>7-9</b><br>10-12   |       |
| INDICATORI                                                                                               | DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     | PUNTI |
| Capacità di ideare e organizzare un testo                                                                | a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia<br>b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea<br>c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b><br>d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti | 1-4<br>5-9<br><b>10-13</b><br>14-17 |       |
| Coesione e coerenza testuale                                                                             | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati<br>b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali<br>c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b><br>d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi        | 1-4<br>5-9<br><b>10-13</b><br>14-17 |       |

|                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|
| <p><b>*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza padronanza testuale</b></p> | <p>a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale<br/> b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato<br/> c) <b>Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b><br/> d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p>                                                                  | <p>1-4<br/>5-8<br/><b>9</b><br/>10-12</p>    |  |
| <p><b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b></p>                      | <p>a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti<br/> b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti<br/> c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b><br/> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p> | <p>1-4<br/>5-8<br/><b>9-11</b><br/>12-14</p> |  |

|                        |     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
|------------------------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Punteggio grezzo       | 7-9 | 10-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| Punteggio in ventisimi | 1   | 2     | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20     |

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_



| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA<br>TIPOLOGIA B – ALUNNI CON DSA – PEI (Tipologia A – B)                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---|
| INDICATORI                                                                                                         | DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | PUNTI                               |   |
| Capacità di individuare tesi e argomentazioni                                                                      | a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti<br>b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti<br>c) <b>Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b><br>d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita                                | 1-4<br>5-8<br><b>9-12</b><br>13-16  | — |
| Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi                                                               | a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi<br>b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati<br>c) <b>Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b><br>d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati | 1-2<br>3-5<br><b>6-8</b><br>9-12    | — |
| Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi                                                 | a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi<br>b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti<br>c) <b>Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b><br>d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi                                                                                 | 1-3<br>4-5<br><b>6-8</b><br>9-12    | — |
| INDICATORI                                                                                                         | DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | PUNTI                               |   |
| Capacità di ideare e organizzare un testo                                                                          | a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia<br>b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea<br>c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b><br>d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti                                                                     | 1-4<br>5-9<br><b>10-13</b><br>14-17 | — |
| Coesione e coerenza testuale                                                                                       | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati<br>b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici<br>c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b><br>d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali                                                    | 1-4<br>5-9<br><b>10-13</b><br>14-17 | — |
| * (Correttezza grammaticale);<br>* uso adeguato ed efficace della punteggiatura; * ricchezza e padronanza testuale | a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale<br>b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato<br>c) <b>Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b><br>d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.          | 1-4<br>5-8<br><b>9</b><br>10-12     | — |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |                                    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------|---|
| <b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br/>Espressione di giudizi critici</b> | a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti<br>b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti<br>c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b><br>d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici |  |  | 1-4<br>5-8<br><b>9-11</b><br>12-14 | — |
|                                                                                                  | <b>TOTALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |                                    |   |

|                        |     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
|------------------------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Punteggio grezzo       | 7-9 | 10-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| Punteggio in ventesimi | 1   | 2     | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20     |

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA<br>TIPOLOGIA C – ALUNNI CON DSA – PEI (Tipologia A – B)                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------|
| INDICATORI                                                                                                      | DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | PUNTI                               | PUNTI |
| Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione        | a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese<br>b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato<br>c) <b>Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b><br>d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti                                                  | 1-4<br>5-8<br><b>9-12</b><br>13-16  | —     |
| Capacità espositive                                                                                             | a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici<br>b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati<br>c) <b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b><br>d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici                                                                                                       | 1-4<br>5-7<br><b>8-9</b><br>10-12   | —     |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                        | a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti<br>b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti<br>c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b><br>d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari | 1-4<br>5-7<br><b>8-9</b><br>10-12   | —     |
| INDICATORI                                                                                                      | DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     | PUNTI |
| Capacità di ideare e organizzare un testo                                                                       | a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia<br>b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea<br>c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b><br>d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti                                                                       | 1-4<br>5-9<br><b>10-13</b><br>14-17 | —     |
| Coesione e coerenza testuale                                                                                    | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati<br>b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici<br>c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b><br>d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali                                                      | 1-4<br>5-9<br><b>10-13</b><br>14-17 | —     |
| * (Correttezza grammaticale); * uso adeguato ed efficace della punteggiatura; * ricchezza e padronanza testuale | e) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale<br>f) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato<br>g) <b>Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b><br>h) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.            | 1-4<br>5-8<br><b>9</b><br>10-12     | —     |



|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---|
| <b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br/>Espressione di giudizi critici</b> | a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti<br>b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti<br><b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b><br>d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici | 1-4<br>5-8<br><b>9-11</b><br>12-14 | — |
|                                                                                                  | <b>TOTALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |   |

|                        |     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
|------------------------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Punteggio grezzo       | 7-9 | 10-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| Punteggio in ventesimi | 1   | 2     | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20     |

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA

| Indicatori e descrittori                                                                                                                                                                                                             | Punti | Punteggio |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|---------|
|                                                                                                                                                                                                                                      |       | TEORIA    | PRATICA |
| 1) COMPRENSIONE DEL TESTO INTRODUTTIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO                                                                                                                           |       |           |         |
| ✓ Il candidato comprende pienamente il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo                                                                                                                    | 3     |           |         |
| ✓ Il candidato comprende con qualche incertezza il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo                                                                                                        | 2     |           |         |
| ✓ Il candidato stenta a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo                                                                                                                    | 1     |           |         |
| 2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE                                                                                            |       |           |         |
| ✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione                           | 6     |           |         |
| ✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione                     | 4-5   |           |         |
| ✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione                                                   | 3-2   |           |         |
| ✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione                                                          | 1     |           |         |
| 3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI            |       |           |         |
| ✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi | 8     |           |         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|
| ✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi                                    | 7   |  |  |
| ✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi                              | 5-6 |  |  |
| ✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi | 3-4 |  |  |
| ✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate                    | 2   |  |  |
| ✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato | 1   |  |  |

#### 4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE

|                                                                                                                                                                                  |           |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--|
| ✓ Il candidato dimostra di possedere una buona correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale                         | 3         |  |  |
| ✓ Il candidato dimostra di possedere una sufficiente correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale                   | 2         |  |  |
| ✓ La correttezza morfosintattica del candidato è scarsa, così come risulta limitata la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale | 1         |  |  |
| <b>TOTALE</b>                                                                                                                                                                    | <b>20</b> |  |  |

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_



GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA- ALUNNI CON DSA - PEI (Tipologia A - B)

| Indicatori e descrittori                                                                                                                                                                                                             | Punti | Punteggio |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|---------|
|                                                                                                                                                                                                                                      |       | TEORIA    | PRATICA |
| 1) COMPRENSIONE DEL TESTO INTRODUTTIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO                                                                                                                           |       |           |         |
| ✓ Il candidato comprende il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo                                                                                                                               | 3     |           |         |
| ✓ Il candidato comprende con qualche incertezza o stenta a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo                                                                                 | 1 - 2 |           |         |
| 2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE                                                                                            |       |           |         |
| ✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione                           | 6     |           |         |
| ✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione                     | 5     |           |         |
| ✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione                                                   | 3-4   |           |         |
| ✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione                                                          | 1-2   |           |         |
| 3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI            |       |           |         |
| ✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi | 8     |           |         |
| ✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi  | 6-7   |           |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|
| ✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi                              | 5   |  |  |
| ✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi | 4   |  |  |
| ✓ Le competenze tecnico – professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate                    | 3   |  |  |
| ✓ Le competenze tecnico – professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato | 1-2 |  |  |

**4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE**

|                                                                                                                                                                               |           |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--|
| ✓ Il candidato dimostra di possedere correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale                                | 3         |  |  |
| ✓ La correttezza morfosintattica del candidato è sufficiente o scarsa, così come la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale | 1-2       |  |  |
| <b>TOTALE</b>                                                                                                                                                                 | <b>20</b> |  |  |

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_



GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA ORALE

| Indicatori                                                                                                                              | Livelli | Descrittori                                                                                                                                        | Punti     | Punteggio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0,50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1,50-2,50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                              | 3-3,50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4,50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro                                                                 | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo schematico                                               | 0,50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                   | 1,50-2,50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3,50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4,50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, richiedendo i contenuti acquisiti                                               | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0,50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1,50-2,50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3,50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4,50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo schematico o schematico, utilizzando un lessico inadeguato                                                                      | 0,50      |           |
|                                                                                                                                         | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                            | 1         |           |
|                                                                                                                                         | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1,50      |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2         |           |
|                                                                                                                                         | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2,50      |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0,50      |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1         |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1,50      |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2         |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2,50      |           |

Punteggio totale della prova



GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA ORALE – ALUNNI CON DSA – PEI (Tipologia A – B)

| Indicatori                                                                                                                              |     | Descrittori                                                                                                                                        |  | Punti    | Punteggio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I   | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  |  | 1 - 1,50 |           |
|                                                                                                                                         | II  | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          |  | 2 - 2,50 |           |
|                                                                                                                                         | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                              |  | 3 - 3,50 |           |
|                                                                                                                                         | IV  | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                |  | 4 - 4,50 |           |
|                                                                                                                                         | V   | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                |  | 5        |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro                                                                 | I   | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                              |  | 1 - 1,50 |           |
|                                                                                                                                         | II  | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato                                                     |  | 2 - 2,50 |           |
|                                                                                                                                         | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 |  | 3 - 3,50 |           |
|                                                                                                                                         | IV  | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      |  | 4 - 4,50 |           |
|                                                                                                                                         | V   | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            |  | 5        |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti                                              | I   | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       |  | 1 - 1,50 |           |
|                                                                                                                                         | II  | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                |  | 2 - 2,50 |           |
|                                                                                                                                         | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      |  | 3 - 3,50 |           |
|                                                                                                                                         | IV  | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           |  | 4 - 4,50 |           |
|                                                                                                                                         | V   | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 |  | 5        |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I   | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                                         |  | 0,50     |           |
|                                                                                                                                         | II  | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                            |  | 1        |           |
|                                                                                                                                         | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             |  | 1,50     |           |
|                                                                                                                                         | IV  | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       |  | 2        |           |
|                                                                                                                                         | V   | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       |  | 2,50     |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I   | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              |  | 0,50     |           |
|                                                                                                                                         | II  | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             |  | 1        |           |
|                                                                                                                                         | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  |  | 1,50     |           |
|                                                                                                                                         | IV  | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    |  | 2        |           |
|                                                                                                                                         | V   | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali |  | 2,50     |           |
| Punteggio totale della prova                                                                                                            |     |                                                                                                                                                    |  |          |           |

**Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe.**

CLASSE: 5B

| DOCENTE                          | FIRMA                  |
|----------------------------------|------------------------|
| AZZOLARI DANIELA SERENA          | Daniela Serena Azolari |
| ROMANO RENATO                    | Renato Romano          |
| AMAGLIO CAROLINA                 | Carla Amaglio          |
| GIANNASIO TERESA                 | Teresa Giannasio       |
| BRENA PAOLO                      | Paolo Brena            |
| GOMEZ FERNANDEZ ALMA MARIA JOSE' | Alma Gomez Fernandez   |
| PANNUZZO FRANCESCO               | Francesco Panuzzo      |
| BOMBARDIERI FLAVIO               | Flavio Bombardieri     |
| ZUCCHETTO SONIA                  | Sonia Zucchetto        |
| LAUDI FRANCESCO                  | Francesco Laudi        |
| MONDANO GIUSEPPE ?               | Giuseppe Mondano       |
| DEL GIUDICE PAOLA                | Paola Del Giudice      |
| LUCCHESI FEDERICO                | Federico Lucchesi      |
| NARDIN MICHELA                   | Michele Nardin         |

Nembro (BG), 05 maggio 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Prof.ssa Louise Valene Sage)



**Il coordinatore di classe  
AMAGLIO CAROLINA**

