



ipsecor
nembro



SONZOGNI



Esame di stato

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^]D

INDIRIZZO: ENOGASTRONOMIA e OSPITALITA' ALBERGHIERA
Classe articolata nei percorsi Sala e Vendita e Accoglienza Turistica

SOMMARIO

1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NEL NUOVO ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE

2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe

2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

2.3 Presentazione della classe

2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi

2.3.2 Frequenza

2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali

2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.

2.3.5 Bilancio relativo alle UDA svolte

2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

3.1 UDA interdisciplinari svolte

3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

3.3 Educazione Civica

3.3.1 UDA di Educazione Civica

3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

3.5 Moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti

4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

4.1 Simulazioni Prima Prova d'Esame

4.2 Simulazioni Seconda Prova d'Esame

4.3 Simulazioni Colloquio d'Esame

5. ALLEGATI e DOCUMENTI INTEGRATIVI

- Relazioni disciplinari
- Griglie di valutazione prima prova scritta
- Griglie di valutazione seconda prova scritta
- Griglie di valutazione colloquio orale

1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NEL NUOVO ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE

L'Istituto Professionale Statale a indirizzo "Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera" è un istituto formativo che si focalizza sulla preparazione di giovani studenti per intraprendere una carriera nel settore della ristorazione e dell'accoglienza turistica. Grazie ad un'integrazione tra istruzione generale e cultura professionale, gli studenti sono in grado di acquisire una solida base di conoscenze e competenze necessarie per ricoprire ruoli tecnici e operativi in vari ambiti ricettivi e ristorativi.

Il percorso formativo dura cinque anni. Il primo biennio, oltre ad assolvere l'obbligo scolastico, affronta lo studio di aspetti generali propri dell'area comune di tutti gli istituti superiori attraverso lo sviluppo degli assi culturali: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. I primi due anni, inoltre, introducono l'allievo alle discipline caratterizzanti le diverse declinazioni del settore alberghiero. Il successivo triennio, invece, ha un'identità culturale, metodologica e professionale, che si riassume nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECuP) riportato nell'Allegato A del d.lgs. 61/201711. Tale profilo garantisce a ogni studente la crescita educativa, culturale e professionale, lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio e l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

L'Istituto promuove un approccio "per competenze" adottato trasversalmente nelle operazioni di organizzazione della didattica, di personalizzazione e di valutazione degli apprendimenti; la progettazione interdisciplinare del curriculum e dei percorsi formativi assume un ruolo centrale e gli assi culturali – e non i singoli insegnamenti – costituiscono, quindi, il riferimento per la definizione dei risultati (e dei contenuti) dell'apprendimento, che competono al Consiglio di classe. I percorsi sono modulati in Unità di apprendimento (UdA) per consentire una gestione flessibile e personalizzabile degli stessi. L'UdA, in particolare, è così definita: *"insieme autonomamente significativo di competenze, abilità e conoscenze in cui è organizzato il percorso formativo dello studente; costituisce il necessario riferimento per la valutazione, la certificazione e il riconoscimento dei crediti; parte da obiettivi formativi significativi e sviluppa appositi percorsi di metodo e di contenuto tramite i quali si valuta il livello delle conoscenze e delle abilità acquisite e la misura in cui lo studente ha maturato le competenze attese"*.

L'Istituto è infine impegnato a fornire un'educazione personalizzata e mirata agli studenti attraverso il Progetto Formativo Individualizzato (P.F.I.), un documento che ogni Consiglio di classe redige il primo anno di frequenza del percorso di istruzione professionale di ciascun alunno e aggiorna alla fine di ogni anno. Questo strumento è fondamentale per identificare i bisogni formativi di ogni studente, definire gli obiettivi individuali da perseguire durante il suo percorso di studi, raccogliere gli elementi valutativi e riconoscere i crediti acquisiti. Grazie a questo approccio, l'Istituto assicura che ogni studente abbia la possibilità di sviluppare le proprie competenze e raggiungere i propri obiettivi di apprendimento in modo efficace e professionalizzante.

2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe

Il nuovo ordinamento dell'istruzione professionale comprende tra gli undici indirizzi di studio elencati dall'articolo 3, comma 1, del d.lgs. 61/2017, quello dell'Enogastronomia e Ospitalità alberghiera. L'indirizzo è caratterizzato da più profili di uscita da intendere come standard formativi riferiti a un insieme compiuto e riconoscibile di competenze, descritte secondo una prospettiva di validità e spendibilità nei molteplici contesti lavorativi dell'area e del settore economico-professionale di riferimento. Viene quindi meno la struttura del precedente ordinamento in indirizzi, articolazioni ed opzioni e si configura un profilo unitario all'interno del quale la scuola ha declinato e personalizzato quadri orari differenti in relazione alle vocazioni del territorio.

L'unitarietà del profilo assicura così la possibilità di corrispondere più efficacemente alle trasformazioni in atto nel sistema economico che potranno, all'interno di un quadro non rigidamente definito e quindi flessibile, trovare spazio per un'adeguata rimodulazione e per la conseguente riconoscibilità delle necessarie competenze.

La declinazione dell'indirizzo e dei suoi profili unitari in percorsi formativi coerenti con le richieste del territorio e con le priorità indicate dalla Regione Lombardia nella propria programmazione si riferiscono ai settori economico-professionali indicati nel decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, del 30 giugno 2015, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 20 luglio 2015, n. 166: SERVIZI TURISTICI e PRODUZIONI ALIMENTARI:

I - ATTIVITÀ DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE

I - 55 ALLOGGIO

I - 56 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DI RISTORAZIONE

C - ATTIVITÀ MANUFATTURIERE

C - 10 INDUSTRIE ALIMENTARI

N - NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE

N - 79 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DELLE AGENZIE DI VIAGGIO, DEI TOUR OPERATOR E SERVIZI DI PRENOTAZIONE E ATTIVITÀ CONNESSE CORRELATE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI

La Scuola ha dunque progettato un quadro orario nelle classi del triennio con l'alternatività dei Laboratori di enogastronomia cucina, enogastronomia bar-sala e vendita, enogastronomia pasticceria e laboratorio di accoglienza turistica, che rispettano la declinazione nei settori di cucina, sala e vendita, pasticceria e accoglienza turistica.

La classe è articolata in due percorsi formativi: i) Accoglienza Turistica e ii) Servizi di sala e vendita.

Accoglienza Turistica privilegia le competenze legate all'utilizzo di:

- gestione delle prenotazioni (booking and planning);
- strategie di adeguamento dei prezzi al mercato (yielding and revenue);
- tecniche organizzative per la gestione delle strutture turistico-alberghiere;
- strategie di comunicazione e vendita anche telematica nel rispetto dell'etica professionale, della sicurezza e della privacy;
- tecniche di amministrazione e di elaborazione dati;
- strategie per l'assistenza alla clientela (accoglienza, servizio posta – chiavi – centralino - informazioni e commissioni, indicazioni e proposte legate alla conoscenza e alla promozione del territorio).

Servizi di sala e vendita, invece, privilegia determinate competenze comuni legate all'utilizzo di:

- tecniche di lavorazione nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici;
- tecniche di comunicazione anche in lingua straniera;
- strategie per valorizzazione, promozione, vendita e produzione di prodotti tipici locali, nazionali ed internazionali;
- normative nazionali ed internazionali su sicurezza, trasparenza e tracciabilità;
- tecniche di conservazione, trasformazione e presentazione dei prodotti enogastronomici.

Nello specifico il percorso si professionalizza attraverso il percorso del laboratorio in progress dal 1° al 5° anno, conseguendo autonomia per:

- accoglienza clienti e cura di tutte le fasi relative al servizio in ristorante;
- proposte abbinamenti cibo-vino;
- conoscenza e uso delle attrezzature del bar;
- organizzazione di feste, banchetti, buffet etc.;
- individuazione e comprensione delle esigenze del cliente;
- strategie per il controllo di vari tipi di bevande sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale anche predisponendo liste coerenti con le esigenze e le necessità dietologiche del cliente.

Si riporta di seguito il quadro orario settimanale della classe distinto nei due profili professionali.

QUADRO ORARIO "ACCOGLIENZA TURISTICA"			
Insegnamento	3[^]	4[^]	5[^]
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia, cittadinanza e costituzione	2	2	2
Lingua inglese	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione o Alternativa	1	1	1
totale ore settimanali dell'area comune	14	14	14
Scienza e cultura dell'alimentazione	2	2	2
Seconda lingua straniera	3	3	3
Lab. di servizi accoglienza turistica	6	6	5
Tecniche di comunicazione	2	2	2
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	4	4	4
Arte e territorio	1	1	2
totale ore settimanali dell'area di indirizzo	18	18	18

TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32
-------------------------------	-----------	-----------	-----------

QUADRO ORARIO "SERVIZI DI SALA E VENDITA"			
Materia	3[^]	4[^]	5[^]
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia, cittadinanza e costituzione	2	2	2
Lingua inglese	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione o Alternativa	1	1	1
totale ore settimanali dell'area comune	14	14	14
Scienza e cultura dell'alimentazione	5	4	4
Seconda lingua straniera	3	3	3
Lab. di servizi enogastronomici - settore sala e vendita	6	5	5
Lab. di servizi enogastronomici - settore cucina	/	2	2
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	4	4	4
totale ore settimanali dell'area di indirizzo	18	18	18
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32

2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

Il Consiglio di classe **del gruppo Sala e Vendita** è composto dai seguenti docenti, con indicazione relativa alla continuità didattica:

DOCENTE	DISCIPLINA	3[^]	4[^]	5[^]
AMAGLIO CAROLINA	INGLESE			X
ARNOLDI LAURA	SPAGNOLO			X
AZZOLARI DANIELA	ECONOMIA			X
CAPELLI IVAN	SALA E VENDITA			X
BRENA PAOLO	IRC	X	X	X
DONADONI MASSIMILIANO	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
GOMEZ ALMA	SCIENZE DELL'ALIMENTAZIONE	X	X	X
MIMMO MATTEO	MATEMATICA			X
MUSSO GIUSEPPA	ITALIANO/STORIA	X	X	X
SAPIENZA LEONARDO	CUCINA			X
SAVOLDI SILVIA	FRANCESE			X

Il Consiglio di classe **del gruppo Accoglienza Turistica** è composto dai seguenti docenti, con indicazione relativa alla continuità didattica:

DOCENTE	DISCIPLINA	3[^]	4[^]	5[^]
ARNOLDI LAURA	SPAGNOLO		X	X
BRENA PAOLO	IRC	X	X	X
CARRARA MARCO	TECNICHE COMUNICAZIONE			X
D'ERRICO ANNALaura	ECONOMIA	X	X	X
DONADONI MASSIMILIANO	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
DONEDA BARBARA	INGLESE		X	X
MACIARIELLO GIANLUCA	ACCOGLIENZA	X	X	X
MIMMO MATTEO	MATEMATICA			X
MUSSO GIUSEPPA	ITALIANO/STORIA	X	X	X
PANZERA ISABELLA	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	X	X	X
ROMANO RENATO	ARTE E TERRITORIO		X	X
SAVOLDI SILVIA	FRANCESE			X

Il Consiglio di classe, durante l'anno scolastico 2023/24, è stato coordinato dal prof.ssa: Giuseppa Musso

2.3 Presentazione della classe

2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi

La classe 5^aD articolata in due indirizzi è formata da 28 studenti, nove per l'indirizzo Accoglienza Turistica e diciassette per l'indirizzo Sala e Vendita, due alunni pur essendo in elenco non hanno mai frequentato.

Nel corso del triennio il gruppo è rimasto sostanzialmente invariato, fatta eccezione per l'inserimento, di quattro alunne nell'a.s. 22/23, e di un nuovo alunno, proveniente dal CFP di Clusone, all'inizio dell'anno scolastico in corso.

Nella classe sono presenti sei studenti DSA per i quali sono stati predisposti i PDP.

Dall'analisi complessiva del percorso didattico del triennio si rileva che gli allievi non si sono sempre avvalsi di una proficua continuità didattica per l'alternarsi dei docenti soprattutto per l'indirizzo Sala e Vendita, come emerge dalla tabella allegata. Ciò ha procurato qualche iniziale difficoltà nell'assimilazione e utilizzazione di nuove metodologie didattiche; tuttavia, la classe ha mostrato di percepire, nel tempo, la complessità dei percorsi di apprendimento, ha mostrato responsabilità ed è riuscita a conseguire dei buoni risultati. Ad inizio anno scolastico il docente di Matematica per motivi di salute è stato sostituito per alcuni mesi da un supplente, quest'ultimo non è riuscito a svolgere quanto programmato.

Il percorso PCTO è stato svolto nel terzo e quarto anno, tutti gli studenti della classe hanno raggiunto o superato il monte ore indicato dalla vigente normativa ed hanno

conseguito risultati positivi. È stato svolto presso strutture ricettive individuate dal referente e anche dagli stessi alunni. Al quarto anno alcuni studenti hanno svolto il percorso fuori dalla regione Lombardia, in strutture situate in Sardegna.

2.3.2 Frequenza

La frequenza è stata generalmente regolare, nel primo periodo soltanto un esiguo numero di studenti ha registrato delle assenze continue, che stranamente si verificavano in concomitanza a verifiche scritte o orali. Ad oggi dall'analisi della situazione si evince che tre alunni presentano un elevato numero di assenze. Il restante gruppo, invece, si è assentato in modo più limitato.

2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali

Lungo il triennio il comportamento è stato generalmente corretto e rispettoso, benché un po' immaturo e superficiale in qualche circostanza da parte di qualche studente, non si sono riscontrati però problemi disciplinari. In generale i rapporti con i docenti risultano essere positivi e la continuità didattica che si registra in diverse discipline ha permesso di costruire delle solide basi sia da un punto di vista didattico, sia per quanto concerne i rapporti interpersonali tra studenti e docenti.

Gli studenti hanno seguito le lezioni con un atteggiamento costruttivo, seppure diversificato a seconda delle discipline, dimostrando un grado di interesse mediamente discreto. Il dato sicuramente più positivo riguarda la partecipazione a tutta una serie di attività percepite dagli studenti in modo più confacente ai loro interessi: in questi casi, la partecipazione al dialogo educativo e didattico da parte di tutta la classe si è dimostrata attiva.

Riguardo alle relazioni tra alunni, sebbene nella classe si evidenzia l'esistenza di piccoli gruppi, gli studenti sono comunque riusciti a realizzare solidali e costruttive collaborazioni da un punto di vista didattico e rapporti di fiducia e amicizia da un punto di vista relazionale.

2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.

Durante l'anno sono state registrate situazioni di criticità, legate alle insufficienze anche gravi di un esiguo numero di alunni emerse alla fine del trimestre. Le lacune dovute allo scarso impegno, ad uno studio carente e finalizzato alle verifiche, sono state in parte recuperate in itinere. Il CDC per far fronte alle insufficienze ha attivato percorsi di recupero con la ripresa degli argomenti già svolti e l'attivazione di strategie didattiche quali *cooperative learning*, *peer tutoring*, sia durante la pausa didattica, prevista dal nostro istituto nel mese di gennaio, sia in seno al pentamestre.

Quest'anno per contrastare la dispersione scolastica è stata introdotta la figura del docente - mentore come supporto per gli alunni fragili e demotivati, il docente designato ha seguito per dodici ore un alunno che, pur mantenendo un comportamento educato e rispettoso, ha mostrato per tutto l'anno scolastico un atteggiamento passivo e apatico nei confronti dello studio e degli impegni. Nonostante il supporto, l'allievo non ha recuperato le gravi insufficienze. Inoltre per alcuni alunni dell'indirizzo di Sala e Vendita, è stato attivato il corso 1041-ATT-782-E-9 - Percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento nella disciplina di INGLESE CLASSI 5 condotto dalla prof.ssa Amaglio.

2.3.5 Bilancio relativo alle UDA interdisciplinari svolte

Le tre UDA interdisciplinari programmate a inizio anno, sono state svolte, o quasi, in tutte le discipline: parte dei temi, in piena attinenza con gli argomenti della

programmazione disciplinare di alcune materie, è stata pienamente svolta; in altre discipline invece si rilevano lievi ritardi per l'UDA interdisciplinare 3.

2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

Al termine del percorso scolastico la classe ha complessivamente conseguito gli obiettivi didattici in misura soddisfacente, grazie a un impegno generalmente costante e motivato, a un grado di interesse complessivamente apprezzabile nei confronti delle discipline previste dal corso di studi. Al momento attuale gli studenti possiedono almeno le conoscenze essenziali di quasi tutte le discipline.

Per quanto concerne l'acquisizione delle competenze, il quadro appare differenziato: il metodo di lavoro di una parte della classe è rimasto poco maturo e finalizzato prevalentemente alle verifiche. In altri termini, è in parte mancata la capacità di personalizzare i contenuti appresi, requisito necessario per collegare organicamente le conoscenze e rielaborarle in modo critico e personale. Strettamente connessa al metodo di lavoro è, inoltre, l'acquisizione dell'autonomia, una parte degli alunni non è in grado se non guidati, a esporre e ad argomentare una problematica durante un dibattito. Oltre a tali limiti si segnalano, in casi isolati, alcune lacune pregresse di carattere conoscitivo, espressivo, logico-matematico e difficoltà nell'interpretazione e comprensione di testi lirici e narrativi. Nonostante queste carenze "strutturali" anche tali alunni, hanno conseguito almeno gli obiettivi imprescindibili della maggior parte delle discipline.

D'altro canto, alcuni studenti hanno ottenuto risultati buoni, grazie a una "felice" combinazione di fattori positivi: impegno motivato, uso di metodi adeguati alle diverse esigenze disciplinari, acquisizione di soddisfacenti competenze espressive nelle materie linguistiche, logico-matematiche e nelle materie di indirizzo un discreto livello di autonomia.

3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

3.1 UDA interdisciplinari svolte

Il Consiglio di Classe ha svolto le seguenti UDA interdisciplinari:

N. E TITOLO UDA	1. Tutela della cultura, del paesaggio e di tutti gli esseri viventi (Art. 9 della Costituzione)
N. ORE SVOLTE	182
MATERIE COINVOLTE	CONTENUTI
Italiano	La natura nelle opere di Leopardi (La Ginestra)
Inglese (Accoglienza)	Revision work mass/niche tourism UNESCO World Heritage Sites Sustainable tourism: eco-tourism, Slow tourism, "saliturismo", ... The 2030 Agenda: end poverty and hunger, quality education, gender equality, affordable and clean energy, reduced inequalities, sustainable cities and communities, responsible consumption and production, peace, justice and strong institutions.
Inglese (Sala)	Revision work "1984" Plot, analysis and themes Totalitarianism George Orwell: life and work Sustainable lifestyle and Food waste reduction Responsible food consumption Healthy eating The 2030 Agenda
Matematica	Conoscere il concetto di variabile e i metodi di rappresentazione grafica di una funzione.
Spagnolo	El paisaje de España: variedades del territorio en las CC.AA. Los climas de España. España física y política. Las CCAA. La tutela del ambiente en España La promoción del territorio y de productos locales. El/Los camino/s de Santiago.
Scienza Alimenti (Sala)	Alimentazione sostenibile. La doppia piramide: alimentare e ambientale. Linea guida per una sana alimentazione n.13.
Economia	Normativa relativa alla costituzione dell'impresa Normativa di tutela della privacy Normativa relativa all'igiene alimentare e alla tracciabilità dei prodotti Contratti delle imprese turistico-ristorative

	Responsabilità degli operatori di settore
Francese	Les aliments biologiques Les OGM Les régimes alternatifs Alimentation et environnement 16 octobre: journée nationale contre le gaspillage alimentaire en France L'agriculture de demain (les cultures sur les toits)
Scienza Alimenti (Accoglienza))	Problematiche ambientali e sviluppo sostenibile. Sistemi produttivi in agricoltura. Filiera agroalimentare e impronta ecologica. La dieta sostenibile
Laboratorio Enogastronomia	Saper conoscere ed individuare alimenti di qualità ed elaborare diverse tipologie di menù.
Laboratorio Sala E Vendita	Uso consapevole delle materie prime in un'ottica di valorizzazione e tutela dell'ambiente e del territorio Metodi di analisi organolettica di cibi, vini e altre bevande. Criteri di abbinamento cibo-vino e cibo-bevande
Laboratorio Accoglienza Turistica	Art. 9 della costituzione L'importanza della tutela dei beni culturali UNESCO Il mercato turistico
Tecniche della comunicazione	Life Skills in azione: meta-comunicazione ed intelligenza emotiva per una promozione del benessere nelle relazioni interpersonali
Irc	Giustizia sociale e giustizia climatica. Una sfida per l'Europa e per il mondo.
COMPITO AUTENTICO DI REALTÀ	REALIZZARE UN PROGETTO DI TUTELA/SALVAGUARDIA DI UN AMBIENTE (PAESAGGIO, MONUMENTO, COMUNITA', ANIMALI) O DI UN PRODOTTO ENOGASTRONOMICO

N. E TITOLO UDA	2. Alla scoperta del nostro territorio: il made in italy, l'italia e il turismo lento, inclusivo e sostenibile
N. ORE SVOLTE	159
MATERIE COINVOLTE	CONTENUTI
Italiano	T. Marinetti, visionario di guerra e il Futurismo. La questione della lingua italiana, Leopardi. Il contributo di Giovanni Verga alla lingua italiana con i Malavoglia. Il Vittoriale il museo degli Italiani, D'Annunzio, trama del romanzo <i>Il fuoco, il Piacere</i> . Pascoli il plurilinguismo in <i>Italy</i>
Storia	L'unificazione linguistica avviata dai governi della destra e sinistra storica; Il turismo nella Bella Epoue
Inglese (Accoglienza)	Revision of the grammar structures Organisations for the promotion of tourism: tourist boards, ENIT, UNWTO...

	<p>masse tourism vs niche tourism: examples in Italy (natural beauties, cities of art, food, historical sites...).</p> <p>Circular economy.</p> <p>Marketing Mix and SWOT analysis</p>
Inglese (Sala)	<p>Italian style and cross cultural food</p> <p>Italian food heritage and quality certification The food pyramid and food groups</p> <p>Healthy plates: The Eatwell Plate/MyPlate Diets</p> <p>The Mediterranean diet</p> <p>Special diets for food allergies and intolerances</p>
Francese	<p>Le tourisme œnogastronomique en Italie</p> <p>L'Italie, terre d'excellence du tourisme durable</p> <p>L'Italie et Rome</p> <p>La recette des Saltimbocca à la romaine</p> <p>Les régions italiennes et leurs spécialités gastronomiques</p> <p>Le pain</p> <p>Les viennoiseries</p> <p>Les mignardises</p> <p>Les glaces et les sorbets</p> <p>La semaine de la cuisine italienne en France</p>
Spagnolo	<p>Turismo sostenible, un objetivo mundial.</p> <p>Turismo accesible, inclusivo y sostenible en España</p> <p>Ciudades y zonas de interés turístico en Italia</p> <p><u>ACCOGLIENZA TURISTICA</u>: Planificar circuitos, Transportes y medioambiente, La promoción turística.</p> <p><u>SALA E VENDITA</u>: LA ACCADEMIA DEL GUSTO: platos típicos italianos que se suelen comer al extranjero; la filosofía de Eataly; Slow food.</p>
Economia (Sala)	<p>Definizione del marketing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di marketing strategico • Il marketing operativo • Tecniche di web marketing • La stesura del marketing plan
Economia (Accoglienza)	<p>Definizione del marketing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di marketing strategico • Il marketing operativo • La stesura del marketing plan
Scienza Alimenti (Accoglienza)	<p>Il Made in Italy: qualità degli alimenti e i marchi di tutela DOP, IGP e STG. Tutela del settore agroalimentare italiano e italian sounding food. Turismo enogastronomico.</p>
Scienza degli Alimenti (Sala)	<p>Il Made in Italy: qualità degli alimenti e i marchi di tutela DOP, IGP e STG.</p> <p>Conoscere l'associazione Slow Food e i presidi presenti sul Territorio.</p>
Laboratorio Enogastronomia	<p>Conoscere la filiera agroalimentare e il made in Italy nel mondo.</p>
Laboratorio Sala E Vendita	<p>Caratteristiche dell'enografia nazionale. Principi di enologia.</p> <p>Lessico e fraseologia di settore anche in lingua straniera</p> <p>Tipologie di antipasti, salumi e formaggi nazionali di qualità</p> <p>Tecnica e attrezzatura per la cucina di sala e il flambeè</p>
Laboratorio Accoglienza	<p>Turismo sostenibile e turismo responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestione alberghiera sostenibile/responsabile

Turistica	<ul style="list-style-type: none"> • Risvolti negativi del turismo • La qualità – elementi che influenzano la scelta del turista • La guest satisfaction • Fidelizzazione e azioni promozionali
Tecniche della comunicazione	Media Ecology e turismo sostenibile per la promozione turistica in Italia
Irc	Il turismo solidale: il volontariato nel settore turistico.
COMPITO AUTENTICO DI REALTÀ	<p>Organizzazione di un'escursione redigendo un itinerario turistico di una giornata in una località del territorio, che rispetti tutti gli elementi fondamentali per garantire un turismo sostenibile, ecologico e responsabile, in linea con gli Obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di un video – mappa dell'itinerario turistico - Creazione di un volantino esplicativo del percorso in italiano e lingua inglese, francese e spagnolo - Creazione di una presentazione tramite il programma PowerPoint (o altro supporto simile)

N. E TITOLO UDA	3. Picasso a tutto tondo... a 50 anni dalla morte dell'artista
N. ORE SVOLTE	113
MATERIE COINVOLTE	CONTENUTI
Italiano	Poesie di Pablo Picasso*
Storia	La guerra civile spagnola, contesto economico, politico e sociale della Spagna, dai primi anni del '900 al 1939, la dittatura del ministro José Miguel de Rivera, la Repubblica rossa, elezione del 1933, catastrofisti e accidentalisti, '33-'36 il biennio nero, Francisco Franco, la guerra civile, Guernica la città bombardata dall'aviazione fasci-nazista 1937.
Inglese (Sala)	Picasso's life and works. Language to describe a work of art and cocktails inspired by a work of art WW2 Orwell and Animal Farm: analysis of the work. Russian Revolution
Inglese (Accoglienza)	Article (The Guardian) about Picasso as an artist and a misanthrope-misogynist. Gender equality. WW1: Christmas truce WW2: Pearl Harbor
Francese	Portrait de Picasso par lui-même: l'artiste parle de ses liens avec la France Itinéraire culturel et touristique sur les pas de Picasso en Provence et Côte d'Azur Découvrir une région française : la région PACA avec ses richesses culturelles, ses paysages, ses activités sportives, ses festivals. Picasso, L'effervescence des formes; l'exposition consacrée à Picasso, et à la place du vin et des alcools dans ses œuvres, à Bordeaux, la cité du vin.
Spagnolo	El contexto histórico en que vivió Picasso (de la Guerra Civil española al Franquismo; la transición a la democracia). La Cataluña y Barcelona. Picasso, Miró y Barcelona, una profunda amistad.

	Madrid y el triángulo del arte.
Economia (Sala)	Strategia dell'impresa e scelte strategiche Pianificazione e programmazione aziendale Vantaggio competitivo Controllo di gestione Budget Controllo budgetario Business plan
Economia (Accoglienza)	Strategia dell'impresa e scelte strategiche Pianificazione e programmazione aziendale Vantaggio competitivo Controllo di gestione Budget Controllo budgetario Business plan
Arte e territorio	Picasso e la sua opera. Il cubismo: un nuovo modo di vedere il mondo. La decostruzione della prospettiva. Le tre fasi del cubismo (primitivo, analitico e sintetico). Il Guernica.
Scienza Alimenti (Accoglienza)	Picasso e la cucina. Abitudini alimentari italiane e spagnole
Scienze degli Alimenti (Sala)	Conoscere la relazione di Picasso con la cucina. Conoscere gli elementi dell'alimentazione equilibrata. Conoscere le indicazioni nutrizionali da seguire in determinate condizioni fisiologiche
Laboratorio Sala E Vendita	Classificazione di bevande alcoliche. Attrezzature per la preparazione di bevande miscelate. Tecniche di miscelazione e preparazione cocktails Preparazione di prodotti homemade atti alla produzione di cocktails personalizzati .Lessico e fraseologia di settore anche in lingua straniera
Laboratorio Accoglienza Turistica	il turismo in Spagna durante la dittatura di F. Franco parallelismo tra Italia e Spagna marketing mix revenue management
Tecniche della comunicazione	La comunicazione nelle opere di Picasso attraverso la vita dell'artista
Irc	Il contenuto spirituale delle opere di Picasso.
COMPITO AUTENTICO DI REALTÀ	Realizzazione di un evento per celebrare il 50° anniversario della morte di Picasso: esposizione artistica di opere realizzate dagli studenti e cocktail ispirati all'UDA

3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

La classe ha svolto le seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa:

Progetti e Manifestazioni culturali		
Attività	Data	Discipline coinvolte
Visita Museo della Miniera e delle Migrazioni (Nembro) (Progetto accoglienza)	12 settembre '23	Lettere /Spagnolo
Partecipazione allo spettacolo teatrale "Gilania" (sulle differenze di genere) presso l'Auditorium di Piazza Libertà di Bergamo	25 ottobre '23	Lettere /Accoglienza
Visione film animazione "Manodopera" presso cineteatro San Filippo Neri di Nembro (Progetto accoglienza)	24 novembre '23	Lettere /Spagnolo
Partecipazione al concerto Jazz: Lo swing di Ezio e Renato Levi, presso il Conservatorio -Sala Verdi- di Milano (in occasione della Giornata della Memoria)	01 febbraio '24	Accoglienza/ Scienze alimenti/Storia
Incontri con esperti		
Attività	Data	Discipline coinvolte
Incontro con i Maestri del Lavoro di Bergamo.	20 novembre '23	Economia
Incontro con l'Ordine degli Architetti "Ideare e partecipare per ri-abitare la città" presso l'Auditorium Modernissimo di Nembro - Bergamo Brescia capitale 2023	05 dicembre '23	Arte e Territorio
Incontro con Carlo Cottarelli presso l'Auditorium Modernissimo di Nembro - Progetto PESES. La situazione economica in Italia e in Europa	08 marzo '24	Economia/ Inglese
Incontro con il prof. Luciano Valle Filosofo e Teologo, Presidente del Centro di Etica Ambientale Regione Lombardia (progetto Sorella Terra)	16 aprile '24	Arte e Territorio
Incontro con il gruppo Di HEINEKEN GROUP, (progetto Bere Responsabile)	31 maggio '24	Sala e Vendita
Uscite didattiche		
Attività	Data	N. alunni partecipanti
Visita Memoriale della Shoah - Binario 21- di Milano	01 febbraio '24	24
Visita Cantina Vinicola "Caminella" di Cenate Sotto	21 marzo '24	25
Visita Azienda Agricola "Pagnoncelli" di Scanzorosciate	22 aprile '24	24
Visita Salò e Vittoriale degli Italiani - Gardone Riviera	24 maggio '24	24
Viaggio di istruzione		
Attività	Periodo	N. alunni partecipanti

3.3 Educazione Civica

Il curriculum di Educazione civica d'Istituto ha contribuito al raggiungimento del profilo d'uscita del tecnico della ristorazione e dell'ospitalità alberghiera per proseguire sia negli studi, sia entrare nel mondo del lavoro, attraverso lo sviluppo dei seguenti **obiettivi generali**:

1. Sviluppare la conoscenza della Costituzione Italiana e delle istituzioni dell'Unione Europea;
2. Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto al lavoro, diritto all'istruzione, alla salute e al benessere della persona;
3. Determinare un rinnovato rapporto attraverso l'etica nei confronti delle cose, delle persone degli animali, della natura (del cibo), dei popoli;
4. Condurre alla consapevolezza di azioni quotidiane e professionali di tutela, conservazione e valorizzazione del Patrimonio culturale con particolare riferimento a ciò che contribuisce alle eccellenze in campo enogastronomico e di accoglienza turistica;
5. Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della società;
6. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri.

Nel curriculum della classe si sono trattate le seguenti **tematiche generali**:

1. Costituzione e Istituzioni dello Stato italiano;
2. Documenti fondanti e fondamentali dell'UE, Documenti degli Organismi Internazionali;
3. Diritti umani, integrazione, legalità e contrasto alle mafie;
4. Lavoro, economia e istruzione per la valorizzazione dei talenti;
5. Educazione allo sviluppo sostenibile [(Agenda 2030*) / Mobilità sostenibile, Smart city, Resilienza, ecc.);
6. L'universo "cibo" (Educazione alimentare, cibo e pianeta, diritto alla nutrizione, ecc.);
7. Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale (Paesistico, artistico, culinario, ecc.);
8. Salute e benessere (Sport, prevenzione, life skills, ecc.);
9. Cittadinanza digitale (Rispetto della privacy, tutela del diritto d'autore, cyberbullismo);
10. Volontariato e Terzo settore (Protezione civile, Associazionismo, Territorio).

Per i **criteri di valutazione** si rimanda allo specifico documento parte integrante del PTOF d'Istituto, specificando che l'attribuzione del voto è scaturita dalla proposta del coordinatore (Art.2 comma 6, Legge 92/2019) e che la valutazione si riferisce a quell'insieme di comportamenti nei quali si riflette l'acquisizione di conoscenze e abilità e il consolidamento di attitudini, oltre che di valori civici positivi.

3.3.1 UDA di Educazione Civica

Le UDA svolte di Educazione Civica sono:

N. Tematica	Discipline	Argomenti	Contenuti/Materiali	Ore svolte
1. Costituzione e Istituzioni dello Stato Italiano	Diritto e tecniche amministrative (SALA)	Organismi interni e fonti normative italiane in tema di turismo	Materiale multimediale, schede didattiche, documenti normativi autentici	4
	Diritto e tecniche amministrative (ACCOGLIENZA)	Organismi interni e fonti normative italiane in tema di turismo	Materiale multimediale, schede didattiche, libro di testo	1
2. Documenti fondanti e fondamentali dell'UE, Documenti degli Organismi Internazionali	Diritto e tecniche amministrative (ACCOGLIENZA)	Organismi internazionali turismo. Fonti normative. Enti e organismi settore turistico	Materiale multimediale, schede didattiche, libro di testo	1
3. Diritti umani, integrazione, legalità e contrasto alle mafie	Italiano/Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Emigrazione tra la fine dell'ottocento e il novecento; - La violenza invisibile, stereotipi di genere nella vita quotidiana; - 8 marzo: i diritti universali della donna - Riflessione sulla Shoah; -Totalitarismi 	<ul style="list-style-type: none"> -Le cause, destinazione, condizioni del viaggio, i controlli allo sbarco, i pregiudizi contro gli italiani; lettura del brano tratto da <i>Quando gli albanesi eravamo noi</i> di Gian Antonio Stella. - Femminicidio, violenza domestica, psicologica, economica. Statistiche, enti a sostegno delle donne vittime di violenza in Lombardia. Partecipazione spettacolo teatrale <i>Gilania</i> (differenze di genere) Lettura del racconto <i>Tentazione!</i> di G. Verga - 8 marzo: perché è stata scelta questa data, per la giornata internazionale della donna. Articoli della Costituzione riguardanti la donna. - Visione video-spettacolo teatrale <i>Ausmerzen</i> di Marco Paolini <i>Lo swing di Ezio e Renato Levi.</i> (concerto Jazz; la 	18

			<p>musica durante il fascismo).</p> <p>Visita con guida al Binario 21.</p> <p>Significato della giornata della memoria.</p> <p>- I regimi totalitari del '900.</p> <p>La questione Israelo-palestinese: cause del conflitto, il Sionismo, il ruolo dell'Inghilterra e degli USA, le forze estremiste; il conflitto oggi.</p> <p>- Il lavoro minorile nella Sicilia dell'800 e oggi: inchiesta Franchetti - Sonnino</p>	
4. Lavoro, economia e istruzione per la valorizzazione dei talenti	Diritto e tecniche amministrative (SALA)	<p>Progetto PESES: dialogo con il prof. C. Cottarelli sulla situazione economica italiana. Il ruolo delle Istituzioni in economia, l'analisi del sistema economico italiano, il PNRR</p>	<p>Materiale multimediale, schede didattiche, incontro con esperto</p>	4
	Diritto e tecniche amministrative (ACCOGLIENZA)	<p>Progetto PESES: dialogo con il prof. C. Cottarelli sulla situazione economica italiana. Il ruolo delle Istituzioni in economia, l'analisi del sistema economico italiano, il PNRR</p>	<p>Materiale multimediale, schede didattiche, incontro con esperto</p>	4
	Diritto e tecniche amministrative (ACCOGLIENZA)	<p>Orientamento: Il lavoro nel turismo nella provincia di Bergamo.</p>	<p>Incontro presso la sede di Bergamo Sviluppo e partecipazione al Convegno sul tema del lavoro nel turismo</p>	2
5. Educazione allo sviluppo sostenibile (Agenda 2030, Mobilità sostenibile, Smart city, resilienza, ecc.)	Tecniche di Comunicazione	Il turismo sostenibile	Scheda didattica	1

6. L'universo "cibo" (educazione alimentare, cibo e pianeta, diritto alla nutrizione, ecc.)	Sala e Vendita	Enogastronomia e società	Tecnica della degustazione. Esame visivo-olfattivo-gustativo	9
	Alimentazione (Sala)	Impronta ecologica degli alimenti. Doppia piramide alimentare e ambientale	Allestimenti ristorativi per eventi di comunità: Preparazione di un buffet per rinfresco. Preparazione di un piatto alla lampada con abbinamento vino.	2
	Inglese (Sala) e Lab sala		I principi nutritivi nell'alimentazione. Il bere responsabile e consapevole	
		GMOs vs organic food	Documenti, materiali multimediali	2
7. Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale (paesistico, artistico, culinario, ecc.)	francese	Alimentation durable et environnement: 16 octobre, journée mondiale contre le gaspillage alimentaire; l'agriculture de demain.	Documenti autentici, articoli on line, schede didattiche.	4
8. Salute e benessere (Sport, prevenzione, life skills, ecc.)	Alimentazione (Sala)	La Dieta MEDITERRANEA, caratteristiche ed esempio di dieta sana e sostenibile	Libro di testo, documenti, materiale multimediale	1
9. Cittadinanza digitale (Rispetto della privacy, tutela del diritto d'autore, cyberbullismo)				
10. Volontariato e Terzo settore (Protezione civile, Associazionismo, Territorio)	Scienze motorie	Riferimento all'UDA 2: Convivenza civile	Il fair-play come stile relazionale	

3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti, durante il loro percorso studi, hanno svolto i seguenti "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento".

Anno scolastico	Periodo	Esperienza
2021/22	Novembre	BERGAMO IMPRESA
	Gennaio-Maggio	SORELLA TERRA
	Marzo-Aprile	Project work il mondo della Mixology "Più spirito meno alcol" (BARTENDER)
	Tutto l'anno	IMPARO E COLLABORO PER LA MIA SCUOLA
	Maggio-Giugno	PCTO
2022/23	Marzo - Aprile	Project work FULL IMMERSION IN HOSPITALITY INDUSTRY
	Maggio - Giugno	PCTO

3.5 Moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti

La recente "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sui percorsi per il successo scolastico", adottata il 28 novembre 2022, insieme alle Linee Guida dell'orientamento pubblicate con DM 328 del 22/12/2022, disegnano nuove priorità di intervento per il perseguimento del successo scolastico di tutti gli studenti con particolare riguardo al continuo orientamento e ri-orientamento rispetto alle scelte formative, alle attività lavorative, alla vita sociale.

Attraverso le innovazioni del sistema scolastico previste dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), l'Istituto ha attivato a partire dall'anno scolastico 2023-2024 dei moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, nelle classi. Questi moduli non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre, bensì sono uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale.

La classe ha svolto per il corrente anno scolastico i seguenti moduli curricolari di orientamento:

Modulo di orientamento	Area	Progetto di Istituto	Azioni	N. ore	Discipline coinvolte
Consapevolezza del proprio ruolo: Diritti e doveri in ambito scolastico	Orientamento motivazionale	Accoglienza	"Condivisione e sottoscrizione del Patto Corresponsabilità Regolamento disciplinare Sensibilizzare gli studenti al rispetto delle regole d'Istituto Illustrare gli impegni di tutti i soggetti coinvolti nell'attività educativa e formativa La Rappresentanza a scuola	2	Spagnolo - prof. Lucchese
Prepararsi all'Esame di Stato	Guida all'Esame di Stato	Accoglienza	Presentazione delle modalità di svolgimento e conduzione dell'Esame di Stato - Tipologie prove scritte/colloquio	2	Lettere - prof.ssa Musso
Conoscersi e relazionarsi	Orientamento narrativo	Accoglienza	Per la sensibilizzazione degli studenti al fenomeno dello spreco alimentare, al consumo consapevole e sostenibile si è proposta la visione del film "JUST EAT IT", con successivo dibattito.	3	Lettere prof.ssa G. Musso
Conoscere il patrimonio del territorio	Orientamento in uscita	Accoglienza	Visita Museo della Miniera e delle Migrazioni (Nembro)	3	Spagnolo: Proff. Arnoldi / Greco
Progetto BergamoScienz	Orientamento alla	Accoglienza	Risolvere problemi -	3	Inglese/Sala e Vendita

a	professione		esplorazione e pianificazione della professione		Proff. Doneda/Capelli
Conoscere il patrimonio del territorio	Orientamento in uscita	Uscita didattica	Partecipazione al concerto Jazz: Lo swing di Ezio e Renato Levi, al Conservatorio di Milano- Visita Binario 21	7	Scienze Alimenti/Accoglienza a Proff. Panzera/Maciariello
Conoscere il patrimonio del territorio	Orientamento in uscita	Uscita didattica	Visita didattica cantina vinicola La Caminella. Cenate Sotto	2	Sala e Vendita/Accoglienza a proff. Capelli/Maciariello
Orientamento alla scelta e al mercato del lavoro	Orientamento in uscita	Incontro a scuola con esperti	Incontro con i Maestri del Lavoro di Bergamo.	2	Economia prof.ssa Azzolari
Orientamento alla scelta e al mercato del lavoro	Orientamento in uscita	Incontro a scuola con esperti	Incontro con i Maestri del Lavoro "Dall'idea al lancio sul mercato "	2	Economia prof.sse Azzolari/ D'Errico
Area economica giuridica	Orientamento in uscita	Orientamento in uscita	Il lavoro nel turismo: opportunità e prospettive	2	Economia prof.ssa Azzolari
Orientamento alla scelta e al mercato del lavoro	Orientamento in uscita	PROGETTO PNRR in collaborazione con Università lombarde: incontri con esperti	Attività di orientamento presso UNIBG: "La scena del crimine".	5	Accoglienza/Sala e Vendita proff. Maciariello/Capelli
Orientamento alla scelta e al mercato del lavoro	Orientamento in uscita	Orientamento in uscita	Webinar AIBES "Associazione Italiana Barman e sostenitori"	2	Scienze Alimenti prof.ssa Gomez
Orientamento alla scelta e al mercato del lavoro	Orientamento in uscita	PROGETTO PNRR in collaborazione con Università lombarde: incontri con esperti	Seminario "Digital Knowledge: per una politica dell'intelligenza artificiale"	5	Scienze Alimenti Prof. Zanchi
Orientamento alla scelta e al mercato del lavoro	Orientamento in uscita	PROGETTO PNRR in collaborazione con Università lombarde: incontri con esperti	Seminario: La violenza maschile sulle donne	5	Scienze Alimenti prof. Zanchi
Progetto	Orientamento	Sorella	Intervento di	2	Arte e territorio

sostenibilità	motivazionale	terra	orientamento motivazionale di etica ambientale nell'ambito del progetto "Sorella Terra".		prof. Romano
Prepararsi all'Esame Stato	di Orientamento sui documenti per l'esame di Stato	Orientamen to	Indicazioni sul capolavoro e controllo informazioni nella piattaforma unica	2	Accoglienza prof. Maciariello

4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

4.1 Simulazioni Prima Prova d'Esame

Ai sensi dell'art. 19 del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato (art. 19 dell'OM 55 del 22/03/2024).

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Prima Prova d'Esame, ha predisposto le seguenti simulazioni:

PROVA N. 1

Data di somministrazione	29 aprile '24
Durata in ore	6

Durante le simulazioni gli studenti hanno usufruito dei seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP.

4.2 Simulazioni Seconda Prova d'Esame

Secondo quanto stabilito nell'OM 55 del 22/03/2024 all'art. 20, negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova non verte su discipline, ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento", che indica:

- a) la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);
- b) il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

Con riferimento alla prova, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

Secondo quindi quanto precisato nel quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164) la prova richiede al candidato, da un lato, capacità di analisi, di scelta e di soluzione con riferimento alle filiere dell'Indirizzo; dall'altro, il conseguimento delle competenze professionali cui sono correlati i nuclei tematici fondamentali.

La prova potrà, pertanto, essere strutturata secondo una delle seguenti tipologie:

- **TIPOLOGIA A:** Analisi ed elaborazione di una tematica relativa al percorso professionale, anche sulla base di documenti, tabelle e dati.
- **TIPOLOGIA B:** Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale (caso aziendale).

- **TIPOLOGIA C:** Individuazione e descrizione analitica delle fasi e delle modalità di realizzazione di un prodotto o di un servizio.
- **TIPOLOGIA D:** Elaborazione delle linee essenziali di un progetto finalizzato alla promozione del territorio e/o all'innovazione delle filiere di indirizzo.

La traccia sarà predisposta in modo da proporre temi, situazioni problematiche, progetti ecc. che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese in esito all'indirizzo e quelle caratterizzanti lo specifico percorso.

La durata della prova è prevista di 6 ore, se trattasi solo di un elaborato scritto; fino a un massimo di 12 ore, se sia prevista una prova scritta con integrazione laboratoriale. In quest'ultimo caso, ferma restando l'unicità della prova, la Commissione d'esame, tenuto conto delle dotazioni logistiche e delle esigenze organizzative dell'Istituto, può riservarsi la possibilità di far svolgere la prova in due giorni per una eventuale integrazione di tipo laboratoriale, fornendo ai candidati le specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Pertanto, la Commissione può disporre la durata della prova scritta in 4 ore, tenuto presente che per l'integrazione laboratoriale del giorno successivo, al fine di garantire l'esecuzione individuale e la presenza dell'intera Commissione, si debba adottare un modello organizzativo "per turni" della durata massima di 8 ore.

Nuclei tematici fondamentali d'indirizzo correlati alle competenze

1. Predisposizione di prodotti e/o servizi che abbiano come riferimento i bisogni, le attese e i profili dietetici e/o culturali del cliente, focalizzandosi, in particolare, sugli stili di alimentazione, sui contesti culturali e sui modelli di ospitalità.
2. Pianificazione e gestione di prodotti e/o di servizi, con particolare riguardo ai seguenti ambiti: identificazione delle risorse, valutazione dei mutamenti delle tendenze di acquisto e di consumo, controllo della qualità, ottimizzazione dei risultati, efficienza aziendale e sostenibilità ambientale.
3. Programmazione e attivazione degli interventi di messa in sicurezza nella lavorazione di prodotti e/o nell'allestimento di servizi: dalle procedure dei piani di autocontrollo all'implementazione della prevenzione dei rischi sul luogo di lavoro, alla connessione tra sicurezza, qualità e privacy.
4. Cultura della "Qualità totale" dei prodotti e/o dei servizi: come si esprime e si realizza nella valorizzazione delle tipicità e nell'integrazione con il territorio, nei marchi di qualità, nella digitalizzazione dei processi e nel sostegno all'innovazione.
5. Valorizzazione del "made in Italy", come area integrata tra individuazione dei prodotti di qualità, organizzazione ottimale dei processi produttivi e/o dei servizi, adozione di efficaci strategie di comunicazione e di commercializzazione.
6. Sviluppo delle attività e delle figure professionali tra tradizione e innovazione: diffusione della cultura di una sana e corretta alimentazione; introduzione di nuovi alimenti e/o di nuove tipologie di servizi; nuove tendenze del turismo e nuovi modelli di gestione aziendale.
7. Lettura e promozione del territorio, dalla corretta rilevazione delle sue risorse alla selezione di eventi rappresentativi delle sue specificità; adozione di tecniche efficaci per la pubblicizzazione degli eventi; valorizzazione di prodotti e servizi, che interconnettono ambiti culturali e professionali.
8. Ospitalità, intesa come spazio comunicativo del "customer care"; identificazione del target della clientela e offerta di prodotti e servizi per la soddisfazione e la fidelizzazione della clientela.

Obiettivi della prova

- Individuare le tematiche e/o le problematiche di riferimento nel testo proposto o nella situazione operativa descritta o nel progetto assegnato.
- Elaborare, in maniera motivata e articolata, proposte funzionali alla trattazione della tematica o alla soluzione del caso o alla costruzione del progetto.
- Utilizzare strumenti teorici e/o operativi nello sviluppo dell'elaborato o nella realizzazione e promozione di prodotti e/o servizi, formulando anche proposte innovative.
- Saper argomentare e collegare conoscenze e abilità nell'elaborazione di tematiche o nella realizzazione e presentazione di prodotti e servizi, fornendo le motivazioni delle scelte operate.
- Possedere adeguate e corrette conoscenze della strumentazione tecnologica, dei quadri storico - culturali e di quelli normativi di riferimento delle filiere, ove questi siano richiesti.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Seconda Prova d'Esame, ha predisposto le seguenti simulazioni:

PROVA N. 1 Indirizzo Accoglienza turistica

Data di somministrazione	9 maggio '24
Durata in ore	6
Modalità di somministrazione	CARTACEA
Nucleo/i fondante/i	NUCLEI 4, 6, 7, 8
Tipologia prova	TIPOLOGIA C
Si è svolta la parte pratica?	NO

PROVA N. 1 Indirizzo Sala e Vendita

Data di somministrazione	9 maggio '24
Durata in ore	6
Modalità di somministrazione	CARTACEA
Nucleo/i fondante/i	NUCLEO N.1
Tipologia prova	TIPOLOGIA A
Si è svolta la parte pratica?	NO

Durante le simulazioni gli studenti hanno usufruito dei seguenti strumenti:

- calcolatrice scientifica

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP:

mappe e tempi più lunghi.

I testi delle simulazioni della Seconda Prova d'Esame sono allegati al presente documento.

4.3 Simulazioni Colloquio d'Esame

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente (art. 22 dell'OM 55 del 22/03/2024).

Il candidato dimostra nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema e finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento del Colloquio d'Esame, ha svolto le seguenti simulazioni:

COLLOQUIO N. 1 INDIRIZZO ACCOGLIENZA TURISTICA

Data di somministrazione	03/06/24
Durata	90 minuti
Tipologia di materiale	IMMAGINI/DOCUMENTO

COLLOQUIO N. 2 INDIRIZZO SALA BAR E VENDITA

Data di somministrazione	03/06/24
Durata	90 minuti
Tipologia di materiale	IMMAGINI/DOCUMENTO

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP: mappe e tempi lunghi.

5. ALLEGATI e DOCUMENTI INTEGRATIVI

Sono parte integrante del presente documento:

- le relazioni finali di tutte le discipline;
- le griglie di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio adottate dal Consiglio di classe.

Alla fine delle attività scolastiche, in sede di scrutinio, verranno allegati in modalità cartacea e digitale i seguenti documenti:

- Verbali del Consiglio di classe;
- Documenti degli alunni con Bisogni Educativi Speciali-BES;
- P.F.I.;
- Testi delle simulazioni svolte;
- Curriculum dello studente (visionabile online).

DOCENTE: prof.ssa Carolina Amaglio**DISCIPLINA: Lingua inglese****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La maggior parte degli alunni ha sempre assunto un comportamento educato e disciplinato. Due alunni, pur regolarmente iscritti, non hanno mai partecipato al dialogo educativo.

La maggior parte della classe ha dimostrato un buon livello di collaborazione reciproca, una certa maturità e una buona capacità nell'assunzione delle proprie responsabilità.

La programmazione iniziale è stata svolta in modo regolare, sebbene sia stata parzialmente rimodulata nel primo periodo, per permettere una conoscenza degli studenti e dei loro stili di apprendimento. Inoltre, per permettere una comprensione più globale e proficua degli argomenti trattati, alcuni contenuti dell'Uda interdisciplinare 3 sono stati trattati in concomitanza con quelli dell'Uda interdisciplinare 1 (Orwell's life and work, the Russian Revolution).

Il livello di preparazione e raggiungimento delle competenze previste della classe si può ritenere, nel complesso buono. Solo una piccola parte degli alunni non ha raggiunto gli obiettivi o li ha raggiunti in modo appena sufficiente (sia per lacune pregresse che per un impegno discontinuo), mentre alcuni studenti, grazie a un impegno costante nelle attività proposte, hanno acquisito un ottimo livello di competenze e conoscenze.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA interdisciplinare 1 - Tutela della cultura, del paesaggio e di tutti gli esseri viventi (Art. 9 della Costituzione) - DEVELOPING CRITICAL THINKING
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Revision work (verb tenses)• Dystopia. "1984" Plot, analysis and themes• Totalitarianism• George Orwell: life and work• Sustainable and industrial food systems• Sustainability and biodiversity• F2F, food markets and Earth's markets• Food waste reduction and last minute markets• The 2030 Agenda (main goals)• How to run an environmentally friendly restaurants

	<ul style="list-style-type: none"> • Developing self evaluation/ critical thinking using literacy and reading comprehension: text "Dr Knowall" • Developing self-evaluation/critical thinking with reading and literature: 1984 • Dystopia. "1984" Plot, analysis and themes • Totalitarianism • George Orwell: life and work
N. ore svolte	30
Periodo (mese/i)	Settembre, ottobre, novembre, dicembre, gennaio
Compiti di realtà svolti	Teacher for a day: 1984 (in couples) (Orwell - basic information about his life/works, background information about 1984, description/resume of a chapter, theme/s of the chapter, your opinion)

N. e titolo UDA	Uda interdisciplinare 2. ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO TURISTICO: L'ITALIA E IL TURISMO LENTO, INCLUSIVO E SOSTENIBILE.
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Italian Food Heritage • Italian style and cross cultural food • Quality Certifications (DOP, IGP, STG, DOC/CDO) • A typical Italian product with Certification • Healthy eating and a healthy lifestyle • The food pyramid and food groups • The Mediterranean diet and the Vegetarian/Vegan Diet • Allergies and intolerances • "Free from" foods. Efsa EU Food Regulations • Food Allergen Management • Sustainable food and organic food • Organic food vs GMOs
N. ore svolte	15
Periodo (mese/i)	Febbraio, marzo, aprile
Compito di realtà svolto	<p>Multimedia presentation (PPT, Canva): "Exploring Italian Food Heritage and Quality Certifications to eat healthy". Introduction to Italian Food Heritage, A typical Product with Quality Certification (DOP, IGP, STG, DOC/CDO), Dish/Cocktail Highlighting the Chosen Product, Healthy Eating, Food Pyramid, explanation of how the chosen product fits into a healthy diet, Organic food vs. GMOs, Intolerance/Allergy Associated with the Chosen Product, Food Allergen Management</p> <p>The Green Issue: think and present 3 pros and 3 cons about organic food and GMOs</p>

N. e titolo UDA	UDA interdisciplinare 3. PICASSO A TUTTO TONDO... a 50 anni dalla morte dell'artista.
------------------------	---

Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • WW2 • Russian Revolution • Orwell and Animal Farm: analysis of the work. • Picasso's life and works • Describing a Picasso's work of art and a cocktail inspired by Picasso's art • Visit to the Reina Sofia museum in Madrid to appreciate Picasso's paintings
N. ore svolte	10
Periodo (mese/i)	Febbraio, Marzo, Maggio
Compito di realtà svolto	Multimedia presentation: some information about Picasso's life and works, 2 important facts about him (from the link "interesting facts about Picasso"), 1 painting description (from the link "7 Picasso paintings you should know"), a cocktail that can be paired to Picasso's paintings and the reasons of your pairing.

N. e titolo UDA	4 - INVALSI TRAINING
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Reading & listening skills for the INVALSI test
N. ore svolte	5
Periodo (mese/i)	Febbraio, marzo
Compito di realtà svolto	INVALSI test simulation

3. Metodi *(i metodi adottati sono crocettati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: soggiorno linguistico per una parte degli alunni

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate (gli strumenti e le attrezzature didattiche impiegate sono crocettate)

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico/ Classroom
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input checked="" type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro: listening test

Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti (ALUNNI FREQUENTANTI): 0 (0 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: ----

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

DOCENTE: prof. ssa Laura Arnoldi

DISCIPLINA: SPAGNOLO

2. Valutazione sulla classe

La classe 5D – seconda lingua spagnolo – è una classe articolata formata da 20 studentesse e studenti. Conoscevo dallo scorso anno il gruppo dell'articolazione Accoglienza turistica (9 alunni) mentre ho iniziato a lavorare quest'anno anche con gli studenti dell'articolazione Sala e vendita (11). L'articolazione della classe a due indirizzi differenti mi ha portata a inizio anno a fare una scelta di progettazione con un taglio adatto ai due indirizzi. Per un periodo dell'anno è stato messo in atto un progetto di potenziamento della micro-lingua: per un'ora a settimana i due gruppi si sono divisi grazie alla presenza di un collega di spagnolo. È stato in questo modo possibile approfondire alcuni aspetti delle UDA più legati alla lingua di settore.

In classe sono presenti di 4 studenti con DSA per i quali sono state adottate le misure previste da PdP.

Gli alunni hanno mostrato un comportamento corretto, attenzione durante le lezioni e, tranne poche eccezioni, puntualità nello svolgimento dei compiti a casa e dei lavori/progetti assegnati. Gli studenti sono stati rispettosi verso le regole di convivenza e le regole scolastiche.

In generale la classe è apparsa esecutiva e solo a volte propositiva.

Per quanto riguarda lo studio a casa va segnalato che alcuni studenti hanno lavorato solo in prossimità delle prove di verifica, faticando di conseguenza ad avere una preparazione precisa e approfondita.

La progettazione prevista a inizio anno è stata trattata in modo conforme a quanto progettato. Quest'anno ho proposto alla 5D molti compiti di realtà per poter esercitare le competenze ed acquisire un livello più alto.

Le competenze previste per la classe quinta sono state raggiunte pienamente per quanto riguarda un discreto numero di alunni, una buona parte ha raggiunto un livello sufficiente. Qualcuno presenta ancora qualche difficoltà.

3. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA INTERDISCIPLINARE 1 – TUTELA DELLA CULTURA, DEL PAESAGGIO E DI TUTTI GLI ESSERI VIVENTI
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• El territorio, el clima y la geografía de España.• Las C.C.A.A.Los paisajes de España.• Las lenguas de España.• La promoción del territorio y de productos locales.

	<ul style="list-style-type: none"> • El/Los camino/s de Santiago • Santiago apóstol y el desarrollo del Camino de Santiago. Los documentos y el traje del peregrino. Video y comprensión oral "el Camino de Santiago hoy" • El Camino Francés: principales etapas, rituales a la hora de llegar a Santiago, el botafumeiro, la ruta celta hasta el Cabo de Finisterre <p>SOLO ACCOGLIENZA TURISTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Turismo de naturaleza y cultural: bellezas naturales y artísticas en la España verde. La rías gallegas, la Costa de la muerte, el cabo de Finisterre, el Parque Nacional de los Picos de Europa. Las ciudades más importantes. La Cueva de Altamira. • Turismo folklórico: los Sanfermines. Consejos para correr el encierro. • Turismo cultural en Bilbao: el museo Guggenheim, el edificio que lo alberga, las obras en su interior • Turismo gastronómico y de ocio en el norte de España <p>SOLO SALA E VENDITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Camino de Santiago, bebidas y materias primas a lo largo del recorrido. Navarra, la puerta de España del Camino francés. • Vinos: botella, etiqueta, clasificación, elaboración; • Cavas: historia y elaboración. • La sidra • La queimada: ingredientes, preparación, tradición. • Productos típicos de Navarra
N. ore svolte	39
Periodo (mese/i)	settembre – ottobre – novembre – dicembre – gennaio (pausa didattica)
Compito di realtà svolto	En parejas, analizad las etapas del camino francés asignadas. Luego, realizad una video presentación indicando el recorrido, las etapas, dónde alojarse, consejos para el peregrino, el arte que caracteriza las etapas (lugares de interés artístico-cultural - Accoglienza turistica) y la enogastronomía (Sala e Vendita). Al final, veremos vuestros trabajos en sucesión para recorrer "nuestro Camino Francés".

N. e titolo UDA	UDA INTERDISCIPLINARE 2 - ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO: IL MADE IN ITALY, L'ITALIA E IL TURISMO LENTO, INCLUSIVO E SOSTENIBILE
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Turismo sostenible, un objetivo mundial. Objetivos y metas del desarrollo sostenible - Agenda 2030. Reflexión sobre los objetivos 8 - 12 - 14 • Turismo accesible, inclusivo y sostenible en España (ejemplos en Madrid, Barcelona, Valencia y Vigo). • ¿Bergamo es accesible? • Gastronomía y sostenibilidad.

	<ul style="list-style-type: none"> • Turismo gastronómico. • Ciudades y zonas de interés turístico en Italia: los Dolomitas, el Valle de Orcia, los Sassi de Matera, Venecia <p>ACCOGLIENZA TURISTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El paquete vacacional (circuito, escapada, crucero). Las partes que componen el circuito propuesto por las agencias de viajes. • Planificar y organizar circuitos. • Circuito por el Italia del sur. • Circuito por los lagos del norte de Italia. • Circuito por Toscana: cultura y gastronomía. <p>SALA E VENDITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Accademia del Gusto: ingredientes y platos que componen una típica comida italiana en el extranjero. • Primeros platos de la tradición italiana • La filosofía de Eataly • Comida rápida / comida lenta y vida lenta • La grappa • El Parmigiano Reggiano • Productos típicos de las zonas de Venecia, Matera, Dolomitas, Valle de Orcia.
N. ore svolte	19
Periodo (mese/i)	gennaio – febbraio - marzo
Compito di realtà svolto	<p>Elige uno de los lugares Patrimonio Unesco de Italia estudiados en clase (Dolomitas, Valle de Orcia, Sassi de Matera, Venecia). Realiza una presentación del lugar añadiendo también:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza Turistica: un circuito para conocer la zona elegida - Sala e Vendita: la presentación de productos enogastronómicos del territorio

N. e titolo UDA	UDA INTERDISCIPLINARE 3 – PICASSO A TUTTO TONDO... A 50 ANNI DALLA MORTE DELL'ARTISTA
Contenuti svolti	<p>El contexto histórico en que vivió Picasso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sociedad dual española a principios del siglo XX • el interior agrario • el medio urbano • la Guerra Civil española • el Franquismo • la transición a la democracia <p>ACCOGLIENZA TURISTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Cataluña y Barcelona. • Madrid y el triángulo del arte. • Los museos de Madrid y Barcelona <p>SALA E VENDITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el arte de realizar un cóctel • los cócteles, la coctelería

	<ul style="list-style-type: none"> • bebidas y cócteles (ir de copas) en Barcelona y Madrid. • Cortes de fruta, adornos, recetas
N. ore svolte	19
Periodo (mese/i)	aprile – maggio - giugno
Compito di realtà svolto	ACCOGLIENZA TURISTICA: investigación sobre un museo de Madrid o Barcelona y presentación SALA E VENDITA: investigación sobre hábitos de bebida de Madrid o Barcelona y presentación PARA TODA LA CLASE: realización de un evento para celebrar el 50 aniversario de la muerte de Picasso: exposición artística de obras creadas por los alumnos y cócteles inspirados a la UDA realizada

3. Metodi *(croccettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(croccettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna dei lavori e compiti assegnati

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input checked="" type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 5 (25% sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 1 (20% sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione in modalità sincrona
- video lezione in modalità asincrona
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- x tutoring
- brainstorming
- problem solving
- x cooperative learning
- x costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		x
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

RELAZIONE DISCIPLINARE **CLASSE 5^D-**
SALA

DOCENTE: prof. Daniela Serena Azzolari

DISCIPLINA: Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva

4. Valutazione sulla classe

Nel corso dell'anno la classe ha mantenuto un comportamento generalmente corretto e rispettoso nei confronti della docente ed ha manifestato un discreto interesse verso la disciplina, le tematiche affrontate e le diverse proposte di lavoro, contribuendo a creare un ambiente di apprendimento positivo e costruttivo.

La maggior parte degli alunni partecipa quasi sempre in modo attivo e propositivo e mantiene atteggiamenti adeguati al contesto scolastico. Tali alunni approfondiscono lo studio degli argomenti trattati, svolgono i lavori proposti, intervengono nelle lezioni con domande pertinenti e si lasciano guidare nelle diverse attività volte al raggiungimento delle competenze in uscita previste per le diverse UDA. Solo un gruppo esiguo di alunni mostra un atteggiamento più passivo ed ha raggiunto in maniera solo accettabile le competenze in uscita previste.

Le UDA previste dalla programmazione disciplinare si sono svolte nel complesso come progettato, con una leggera riduzione del tempo dedicato all'UDA n. 4 relativa ai contratti di lavoro, che verrà comunque svolta nel mese di maggio.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA n. 0 - Ripasso
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• I finanziamenti aziendali (cenni)• La gestione del magazzino (cenni)• Il bilancio d'esercizio: stato patrimoniale e conto economico (cenni)• I costi delle imprese turistico-ristorative: costi fissi e variabili, diretti e indiretti. Le configurazioni di costo. Full and direct costing. Food and beverage cost. Il diagramma di redditività ed il BEP• La determinazione dei prezzi di vendita: il metodo del fattore e del ricarico/<i>mark up</i>
N. ore svolte	4
Periodo (mese/i)	Settembre
Compito di realtà svolto	Esercitazione su situazioni aziendali simulate

N. e titolo UDA	UDA n. 1 – Il marketing
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Il mercato turistico e le nuove tendenze del turismo• Il marketing territoriale integrato• Definizione di marketing e sua evoluzione nel tempo• Il marketing strategico. Analisi delle azioni di marketing strategico (strumenti e modalità): analisi

	<p>interna, analisi esterna (domanda e mercato), segmentazione del mercato, individuazione del target, scelta di posizionamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'analisi SWOT e gli obiettivi strategici (definizione e controllo) • La determinazione della quota di mercato • Marketing indifferenziato, differenziato e concentrato • Il marketing operativo: le quattro leve o 4P del marketing mix. Analisi del prodotto, del prezzo, dei canali di distribuzione e della comunicazione. • Promozione e pubblicità. Tecniche di <i>web marketing</i> e <i>digital marketing</i> • La stesura del marketing plan
N. ore svolte	43
Periodo (mese/i)	Ottobre / dicembre
Compito di realtà svolto	Stesura del marketing plan di un'impresa ristorativa

N. e titolo UDA	UDA n. 2 – La normativa del settore turistico ristorativo
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Normativa relativa all'impresa commerciale (requisiti giuridici, costituzione, gestione e crisi) • Normativa sulla privacy • Normativa relativa alla sicurezza nei luoghi di lavoro • Normativa relativa alla sicurezza alimentare. La strategia "<i>From farm to fork</i>". Tracciabilità e rintracciabilità. Il Sistema HACCP • La qualità in azienda: storia della qualità, il <i>Total Quality System</i> e il Sistema di Gestione della Qualità • I contratti delle imprese turistico-ristorative: requisiti e caratteristiche. Studio dei principali contratti del settore (contratto di ristorazione, catering, banqueting, albergo) e dei contatti collegati (trasporto, deposito). Collegamenti col contratto d'opera, di servizi, d'appalto. La disciplina civilistica e le leggi speciali • Il contratto di franchising (la standardizzazione del prodotto) ed i gruppi aziendali. Le multinazionali nel settore della ristorazione
N. ore svolte	24
Periodo (mese/i)	Gennaio / febbraio
Compito di realtà svolto	Disamina di caso avente ad oggetto gli aspetti contrattuali e di sicurezza a tutela del cliente

N. e titolo UDA	UDA n. 3 – Le abitudini alimentari e l'economia del territorio
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • I fattori che incidono sulle abitudini alimentari: analisi e loro evoluzione nel tempo. La legge di Engel • Analisi delle abitudini alimentari in Italia con sguardo sull'Europa. Le differenze Nord/Sud e l'evoluzione nel

	<p>tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tendenze e gli atteggiamenti in campo alimentare, con particolare riferimento ai nuovi trend e ai cambiamenti negli stili di vita. Il consumo di pasti extradomestico e la crescita del settore ristorativo. La destrutturazione dei pasti, il politeismo alimentare, il consumo responsabile, la ricerca della qualità, i cambiamenti demografici • Gli obiettivi strategici delle imprese del settore turistico-ristorativo. Analisi dell'ambiente interno e dell'ambiente esterno (specifico e generale) • Il modello delle cinque forze di Porter • Il vantaggio competitivo: leadership di costo e di prezzo • Efficienza ed efficacia aziendali nel raggiungimento degli obiettivi • Il budget di un'impresa del settore turistico-ristorativo (cenni) e le differenze con il bilancio d'esercizio • Il business plan e la formula imprenditoriale (cenni)
N. ore svolte	17
Periodo (mese/i)	Marzo / aprile
Compito di realtà svolto	Lettura, commento e rielaborazione testuale dei dati economici relativi alle abitudini alimentari degli italiani, con particolare riferimento al settore Ho.re.ca.

N. e titolo UDA	UDA n. 4 * - I contratti di lavoro
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti del diritto del lavoro (Costituzione, Statuto dei lavoratori, leggi speciali) • Il funzionamento del mercato del lavoro: domanda e offerta di lavoro • Dalla flessibilità alla flexicurity • Il sistema del reclutamento e il portale ANPAL • La costituzione del rapporto di lavoro (lavoro subordinato e autonomo) • Le tipologie di contratto di lavoro subordinato • Il CCNL ed i contratti integrativi aziendali • L'estinzione del rapporto di lavoro • L'INPS e lo Stato sociale • La retribuzione, il foglio paga, le imposte e i contributi a carico del lavoratore
• N. ore svolte	14
• Periodo (mese/i)	Maggio
• Compito di realtà svolto	Lettura, commento e realizzazione di una presentazione sul CCNL di Pubblici esercizi, Ristorazione e Turismo

(* UDA da svolgere nel mese di maggio)

3. Metodi (crocettare i metodi adottati)

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva

<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza

<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 1 (6 % sul totale della classe)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione in modalità sincrona
- video lezione in modalità asincrona
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle

autovalutazione
visita guidata
altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

DOCENTE: prof. Brena Paolo**DISCIPLINA: IRC****1. Valutazione sulla classe**

- La maggioranza del gruppo classe ha mantenuto un comportamento molto corretto per tutto l'anno scolastico, la partecipazione alle attività è stata sempre attiva e diffusa. Non sono stati effettuati richiami disciplinari. Il gruppo si è dimostrato più volte omogeneo e collaborativo, la comunicazione tra pari e con il docente è parsa diretta ed efficace.
- Le UDA previste dalla programmazione sono state trattate rispettando i tempi e le metodologie didattiche previste.
- Le competenze intermedie e in uscita risultano raggiunte dalla totalità della classe.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	Violenza e cultura
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Le teorie classiche sulla violenza di gruppo• Il dialogo con la cultura femminista e la questione della violenza di genere• Religione e violenza
N. ore svolte	5
Periodo (mese/i)	Settembre - Ottobre
Compito di realtà svolto	Confrontare e analizzare gli articoli di cronaca e il linguaggio con cui viene descritta la violenza.

N. e titolo UDA	Chiesa cattolica e i diritti dei lavoratori
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Gli orientamenti della Chiesa cattolica circa l'etica personale e sociale: la rivoluzione industriale e le sue ripercussioni sociali; la nascita del cattolicesimo sociale; grandi figure della Chiesa di fine '800 e la Rerum Novarum di Leone XIII.• La Dottrina sociale della Chiesa: i beni, il lavoro, l'ambiente; le principali encicliche sociali.
N. ore svolte	8
Periodo (mese/i)	Ottobre – Novembre – Dicembre
Compito	Costruzione di un <i>debate</i> su tematiche di giustizia sociale e diritti.

di realtà svolto	
-------------------------	--

N. e titolo UDA	Il cristianesimo di fronte ai totalitarismo del '900
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Storia e pensiero di don Sturzo, Giovanni XXIII e "la Pacem in Terris", don Milani e l'obiezione di coscienza • La Resistenza "bianca"
N. ore svolte	10
Periodo (mese/i)	Febbraio – Marzo - Aprile
Compito di realtà svolto	Preparazione di un approfondimento su alcuni personaggi chiave del '900.

*

N. e titolo UDA	Il cristianesimo a confronto con i cambiamenti sociali di fine '900
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • I movimenti di contestazione • Giustizia sociale e cristianesimo: le comunità di base • La Pasqua nell'arte contemporanea • Cinema e religione: Pasolini, Bergman e T. Malick
N. ore svolte	8
Periodo (mese/i)	Aprile - Maggio
Compito di realtà svolto	Debate su temi socio - politici

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input checked="" type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input checked="" type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input checked="" type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 0 (0 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 0 (0 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		X
SALTUARI	X	
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		X

DOCENTE: prof. IVAN CAPELLI**DISCIPLINA:** SALA E VENDITA

1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**

La maggior parte degli studenti ha seguito le lezioni con interesse, ed ha partecipato alle attività proposte. Il comportamento è stato corretto ed ha permesso di svolgere le lezioni programmate.

- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

La programmazione con riferimento alle tre UDA disciplinari ed interdisciplinari non è stata completamente raggiunta, in quanto il lavoro iniziato con la cucina riguardante l'enogastronomia italiana si è dovuto arrestare a gennaio, in seguito a variazione della modalità di acquisto delle materie prime.

Alcune ore sono coincise con attività di ampliamento dell'offerta formativa, come progetti, incontri con esperti, di orientamento uscite didattiche e lavorative

- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Quasi tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi. Alcuni hanno ottenuto risultati discreti e in diversi casi ottimi.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA interdis.1	Tutela della cultura, del paesaggio e di tutti gli esseri viventi (Art. 9 della Costituzione)
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Uso consapevole delle materie prime e tutela dell'ambiente. Analisi organolettica di cibi, vini e altre bevande. Criteri di abbinamento cibo-vino
N. ore svolte	16
Periodo (mese/i)	settembre/gennaio
Compito di realtà svolto	Presentazione individuale in Power point o Canva dell' abbinamento di un piatto ad un vino della stessa regione, a carattere nazionale

N. e titolo UDA interdis. 2	UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO TURISTICO: L'ITALIA E IL TURISMO LENTO, INCLUSIVO E SOSTENIBILE
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Enografia nazionale, produzione locali, servizio salumi , formaggi e antipasti nazionali. Esecuzione piatti alla lampada
N. ore svolte	14

Periodo <i>(mese/i)</i>	Settembre – febbraio
Compito di realtà svolto	Realizzazione di un percorso eco-sostenibile, responsabile e che valorizzi il territorio e le sue risorse

N. e titolo UDA interdis. 3	UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE PICASSO A TUTTO TONDO... a 50 anni dalla morte dell'artista.
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare, proporre e produrre cocktails. • Corrette tecniche di miscelazione. • Utilizzare attrezzature per preparazione di bevande miscelate. • Preparazione prodotti homemade
N. ore svolte	25 (alla data del 3 maggio)
Periodo <i>(mese/i)</i>	Settembre – maggio
Compito di realtà svolto	Realizzazione di un drink (cocktail) di propria creazione in relazione ad un'opera di Pablo Picasso

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa

<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input checked="" type="checkbox"/>	prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)

- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: / (... % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: .../ (... % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		X
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

DISCIPLINA in compresenza: INGLESE

DOCENTE in compresenza: prof.SSA CAROLINA AMAGLIO

1. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tutela della cultura, del paesaggio e di tutti gli esseri viventi (Art. 9 della Costituzione) 2. ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO TURISTICO: L'ITALIA E IL TURISMO LENTO, INCLUSIVO E SOSTENIBILE 3. PICASSO A TUTTO TONDO... a 50 anni dalla morte dell'artista.
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • "1984" • Totalitarianism • George Orwell • Sustainable lifestyle and Food waste reduction • Responsible food consumption • Promoting a sustainable diet • Sustainable food and organic food • Organic food & GMOs • Slow Food and 0 KM Food • Healthy eating • The 2030 Agenda • Italian style and cross cultural food • Italian food heritage and quality certification • The food pyramid and food groups • Healthy plates: The Eatwell Plate/MyPlate • Diets • The Mediterranean diet • Special diets for food allergies and intolerances • Picasso's life and works. • Language to describe a work of art and cocktails inspired by a work of art • WW2 • Orwell and Animal Farm: analysis of the work. • Russian Revolution
N. ore svolte	12
Periodo (mese/i)	Ottobre - maggio
Compito di realtà svolto	COMPITO DI REALTÀ: Realizzazione di un PPT con relazione alla classe /Esercitazione in laboratorio / Simulazione di preparazione al servizio richiesto

2. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale

<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/> | autobiografie narrative |
| <input type="checkbox"/> | rubriche valutative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | test |

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

DOCENTE: prof. DONADONI MASSIMILIANO**DISCIPLINA:** SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE**2. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La 5D si è dimostrata sostanzialmente coesa. La partecipazione al lavoro pratico è stata costante e numericamente significativa. Anche l'entusiasmo e la motivazione rispetto alle proposte didattiche sono state degne di nota ed hanno trasformato le lezioni in opportunità di impegno ed occasione relazionale che la classe ha sfruttato al meglio.

Rispetto alla programmazione le UDA previste dal dipartimento sono state sviluppate interamente. In questo clima positivo si ritengono le competenze previste pienamente raggiunte.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA 1: Percezione di sé
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Percorso teorico per chiarire la differenza tra abilità e capacità motorie• Capacità coordinative (generali e speciali)• Esercitazioni pratiche a sostegno delle informazioni teoriche
N. ore svolte	14
Periodo (mese/i)	Settembre / novembre
Compito di realtà svolto	ESECUZIONE di percorsi valutati relativi alle capacità coordinative speciali.

N. e titolo UDA	UDA 2: convivenza civile
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Il fair-play come stile relazionale• Il gioco di squadra nella pallavolo• Riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo squadra• Arbitraggio (per alunni infortunati)
N. ore svolte	11
Periodo (mese/i)	Novembre - dicembre
Compito di realtà svolto	Tornei valutati e autoarbitrati (per alunni infortunati)

N. e titolo UDA	UDA 7: discipline sportive
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Basket: regolamento e fondamentali individuali • Esercitazione pratica sui fondamentali • Il gioco di squadra: principali organizzazioni di gioco collettivo, transizione tra difesa e attacco.
N. ore svolte	8
Periodo (mese/i)	Gennaio - marzo
Compito di realtà svolto	Tornei valutati con arbitraggio

N. e titolo UDA	UDA 4: ritmo e movimento
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra spazio e tempo nel movimento relativo alle discipline dell'atletica leggera. • Capacità di ritmizzazione applicata alle rincorse dei salti, dei lanci e delle corse in linea. • Focus su salto in alto, getto del peso, corsa veloce (con e senza l'utilizzo dei blocchi di partenza).
N. ore svolte	11
Periodo (mese/i)	Marzo - maggio
Compito di realtà svolto	Gara di salto in alto, gara del getto del peso, rilevazione cronometrica sui 20 metri piani (con e senza blocchi di partenza).

N. e titolo UDA	UDA 5: attività in ambiente naturale
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio compatibili con le condizioni atmosferiche e la disponibilità degli impianti. • Ciclabile di Nembro uscita di 7 km. • Ciclabile Alzano, uscita di 8 km.
N. ore svolte	4
Periodo (mese/i)	Maggio
Compito di realtà svolto	Per questa UDA è prevista la valutazione di processo.

3. Metodi *(crociare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room

<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	palestra
<input checked="" type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/> | autobiografie narrative |
| <input type="checkbox"/> | rubriche valutative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | test |

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

NON CI SONO STATE INSUFFICIENZE

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input type="checkbox"/> | class-room |
| <input type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input type="checkbox"/> | tutoring |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

DOCENTE: Prof.ssa Alma Maria Jose Gomez Fernandez**DISCIPLINA: Scienza e Cultura dell'Alimentazione**

5. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Gli studenti sono sempre stati corretti e rispettosi nel rapporto tra di loro e con il docente. Gli allievi seguono le lezioni in maniera attiva, manifestando interesse per gli argomenti trattati e i lavori proposti, intervengono durante le lezioni interattive e si lasciano guidare nelle diverse attività impostate al raggiungimento delle competenze. La maggior parte consegnano i compiti assegnati rispettando le scadenze. Un alunno contrasta questa tendenza generale con un atteggiamento passivo e apatico, pur mantenendo un'attitudine educata e di rispetto, ignora lo studio e gli impegni; sollecitato più volte, ha sempre rifiutato di mettersi in gioco così come l'invito a organizzare un metodo di studio valido e intervenire nelle lezioni interattive.

In generale, durante tutto l'anno scolastico, gli studenti si sono giovati dall'ambiente positivo e costruttivo per l'apprendimento creato in aula, questo gli ha permesso di acquisire i concetti adeguatamente durante le lezioni. Tuttavia, sono stati sollecitati ad uno studio regolare e continuo, così da non dimenticare le conoscenze e poter acquisire le competenze in base ai numerosi argomenti trattati e per non rendere banale lo sforzo iniziale.

Sono stati svolti i diversi UDA programmati all'inizio dell'anno. Il numero di ore dedicate agli UDA 1, UDA 2 e UDA 4 sono state ridimensionate e diminuite, in quanto le ore totali della programmazione iniziale non tengono conto delle ore dedicate agli UDA interdisciplinari e attività come concorsi, servizi di sala e uscite didattiche coincidenti con ore di lezione. Sono state mantenute le ore relative all'UDA 3 per il volume importante di argomenti presenti al suo interno e per l'interesse personale degli allievi riguardo i temi che lo compongono. Sono stati trattati temi non presenti nella programmazione iniziale e ritenuti importanti per l'Esame di Stato: I novel Food, La Qualità totale degli alimenti.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA 1: Alimentazione equilibrata in condizioni fisiologiche
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Alimentazione equilibrata: calcolo del fabbisogno calorico e della ripartizione dei• Nutrienti.• Valutazione dello stato di forma fisica• I LARN.• Linee guida alimentari.

	<ul style="list-style-type: none"> • La colazione equilibrata • Il menù equilibrato • Dieta nelle varie fasce d'età. • Dieta in gravidanza e dieta durante l'allattamento. • Disturbi del comportamento alimentare: anoressia, bulimia, binge, bigoressia e ortoressia
N. ore svolte	34
Periodo (mese/i)	Settembre- Ottobre- Novembre- Dicembre- Gennaio
Compito di realtà svolto	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Compito di realtà 1</u>: valutare un menù considerando i piatti non indicati per la donna in gravidanza. - <u>Compito di realtà 2</u>: valutazione nutrizionale completa della propria colazione e confronto con una colazione equilibrata. - <u>Compito di realtà 3</u>: Studio del fabbisogno CALORICO/NUTRIZIONALE di una femmina di anni 47, alta 1,60 cm, per 49 kg di peso con mansione di insegnante.

N. e titolo UDA	UDA 2: Alimentazione nella ristorazione e tipologie dietetiche
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali tipologie dietetiche. • Dieta mediterranea • Diete vegetariane • Dieta vegana • Paleodieta. Problemi della Dieta Life 120 • Dieta Flexiteriana. • Tipologie ristorative. Catering e banqueting. Tipologie di menu
N. ore svolte	13
Periodo (mese/i)	Gennaio - Febbraio
Compito di realtà svolto	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare attraverso l'analisi di documenti e/o articoli le carenze e i bisogni nutrizionali legati alle diete vegana e vegetariana in età adulta e in età infantile.

N. e titolo UDA	UDA 3: Dieta in particolari condizioni patologiche
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Obesità. • Sindrome metabolica. • Malattie cardiovascolari: dislipidemie, aterosclerosi, ipertensione. • Diabete. • Malattie da carenza di nutrienti. • Allergie e intolleranze alimentari.
N. ore svolte	28

Periodo (mese/i)	Febbraio – Marzo - Aprile
Compito di realtà svolto	- Gestione dietetica delle condizioni patologiche: indagine pratica in paziente con Diabete Tipo II

N. e titolo UDA	UDA 4: Igiene e sicurezza nel settore della ristorazione
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema HACCP • Contaminazione alimentare: fisica, chimica e biologica • Malattie da contaminazione biologica: Salmonellosi, Listeriosi, Botulismo, contaminazione da E. coli, toxoplasmosi
N. ore svolte	10
Periodo (mese/i)	Aprile - Maggio
Compito di realtà svolto	- Elaborato multimediale su un rischio biologico legato a una preparazione alimentare

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa

<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)

- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 3 (15 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 0 (100 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: didattica laboratoriale - giochi di ruolo

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		x
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

DISCIPLINA in compresenza: Enogastronomia Cucina

DOCENTE in compresenza: prof. Leonardo Sapienza

1. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA 1: Alimentazione equilibrata in condizioni fisiologiche
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Alimentazione equilibrata: calcolo del fabbisogno calorico e della ripartizione dei nutrienti.• Linee guida alimentari.• Dieta nelle varie fasce d'età.• Caratteristiche degli alimenti
N. ore svolte	17
Periodo (mese/i)	Settembre- Ottobre- Novembre- Dicembre- Gennaio
Compito di realtà svolto	<ul style="list-style-type: none">- <u>Compito di realtà 1</u>: valutare un menù considerando i piatti non indicati per la donna in gravidanza.- <u>Compito di realtà 2</u>: valutazione nutrizionale completa della propria colazione e confronto con una colazione equilibrata.

N. e titolo UDA	UDA 2: Alimentazione nella ristorazione e tipologie dietetiche
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Ristorazione commerciale.• Ristorazione collettiva o per comunità.• Le principali tipologie dietetiche.• Dieta mediterranea, vegetariana, dieta flexiteriana• Il catering• Il banqueting
N. ore svolte	7
Periodo (mese/i)	Gennaio - Febbraio
Compito di realtà svolto	<ul style="list-style-type: none">- Stabilire un menù settimanale per una mensa scolastica

N. e titolo UDA	UDA 3: Dieta in particolari condizioni patologiche
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Obesità.• Sindrome metabolica.• Malattie cardiovascolari: dislipidemie, aterosclerosi, ipertensione.• Diabete.

	<ul style="list-style-type: none"> • Malattie da carenza di nutrienti. • Allergie e intolleranze alimentari.
N. ore svolte	14
Periodo (mese/i)	Febbraio – Marzo - Aprile
Compito di realtà svolto	- Valutare le portate di un menù indicando quelle non adeguate a clienti con celiachia proponendo delle alternative

N. e titolo UDA	UDA 4: Igiene e sicurezza nel settore della ristorazione
Contenuti svolti	La sicurezza Il sistema HACCP Il piano di autocontrollo HACCP al ristorante Malattia di contaminazione alimentare Contaminazione fisica, chimica e biologica. Malattie da contaminazione biologica degli alimenti.
N. ore svolte	7
Periodo (mese/i)	Aprile - Maggio
Compito di realtà svolto	- Elaborato multimediale su un rischio biologico legato a una preparazione alimentare

N. e titolo UDA	UDA 2: Alimentazione nella ristorazione e tipologie dietetiche
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Ristorazione commerciale. • Ristorazione collettiva o per comunità. • Le principali tipologie dietetiche. • Dieta mediterranea, vegetariana, dieta flexiteriana • Il catering • Il banqueting
N. ore svolte	7
Periodo (mese/i)	Gennaio - Febbraio
Compito di realtà svolto	- Stabilire un menù settimanale per una mensa scolastica

2. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale

<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia

- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- autobiografie narrative
- rubriche valutative
- test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

DOCENTE: prof. Matteo Mimmo**DISCIPLINA:** Matematica**6. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali**

Gli studenti hanno seguito le lezioni con interesse, partecipando attivamente alle attività proposte. Il comportamento è stato corretto.

• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate

È stata completata la programmazione in riferimento a tutte le UDA dello studio di funzioni, mentre non è stata affrontata l'UDA relativa alla statistica (UDA 3) e la parte di matematica delle UDA pluridisciplinari, a causa dell'assenza per malattia di alcuni mesi del docente titolare e della discontinuità di chi l'ha sostituito.

• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA

Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi. Molti hanno ottenuto risultati discreti e in diversi casi ottimi, altri sono riusciti a colmare la maggior parte delle lacune pregresse ed hanno raggiunto la sufficienza.

2. UDA effettivamente svolte (fino alla stesura del documento)

N. e titolo UDA	UDA 0: Studio di funzioni intere, fratte e irrazionali dal dominio ai limiti e agli asintoti, con grafico approssimato (ripresa temi trattati nel secondo periodo della classe quarta)
N. ore svolte	21 (I trimestre)
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Definizione di funzione, classificazione e rappresentazione. Proprietà specifiche di alcune funzioni. Grafici di funzioni elementari.• Campo di esistenza di una funzione (intera, fratta, razionale, logaritmica).• Simmetria delle funzioni.• Intersezione di una funzione con gli assi.• Studio del segno di una funzione.• Concetto di limite. Limite finito e infinito per $x \rightarrow c$ e per $x \rightarrow \infty$. Forme di indecisione (somma, prodotto e quoziente) e loro eliminazione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni continue e discontinue. Punti di discontinuità di una funzione. • Asintoti di una funzione: verticali, orizzontali, obliqui
Compito di realtà svolto	<ul style="list-style-type: none"> • A partire da alcune situazioni reali, è stato interpretato l'andamento di alcune funzioni che le rappresentavano.

N. e titolo UDA	UDA 1: Derivate (gennaio, febbraio, marzo)
N. ore svolte	20
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di derivata ed il suo significato geometrico • Derivate di funzioni elementari e alcuni teoremi sulle derivate • Derivata del prodotto e del quoziente • Derivata di funzioni composte • Tabella delle principali regole di derivazione.

N. e titolo UDA	UDA 2: Massimi, minimi e flessi di una funzione – grafico di funzioni intere e frazionarie
N. ore svolte	20 (aprile, maggio)
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Massimi e minimi relativi e assoluti. • La derivata prima per lo studio dell'andamento di una funzione e il calcolo dei punti di massimo e minimo. • Concavità e punti di flesso. • La derivata seconda per lo studio della concavità di una funzione e il calcolo dei punti di flesso. • Grafico di una funzione • Caratteristiche di una funzione a partire dal suo grafico, lettura e interpretazione di un grafico
Compito di realtà svolto	<ul style="list-style-type: none"> • E' stato studiato l'andamento di alcuni fenomeni tramite lo studio di funzioni.

3. Metodi

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring

<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: schemi e appunti condivisi dal docente

5. Valutazione

Valutazione di processo

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 3 (10 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 3 (100 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- x lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione in modalità sincrona
- video lezione in modalità asincrona
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- x tutoring
- brainstorming
- problem solving
- x cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione

visita guidata
altro: ...

7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		X
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		X
ASSENTI		X

DOCENTE: prof.ssa Giuseppa Musso

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

7. Valutazione sulla classe

Aspetti comportamentali e relazionali

Seguo la classe 5^AD per l'insegnamento di Italiano e Storia dalla classe terza, ma il percorso con alcuni di loro è iniziato al secondo anno.

Dal punto di vista comportamentale il gruppo – classe si presenta generalmente corretto e costruttivo, nonostante non sia un gruppo compatto e coeso, non si sono mai verificati contrasti nei rapporti interpersonali tra compagni. Seppur dotati di spirito di collaborazione nel processo di insegnamento-apprendimento, con un'accettabile attitudine media al dialogo educativo e con un grado di partecipazione non sempre costante, hanno tenuto con la docente un comportamento educato e rispettoso.

Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate

Lo svolgimento della programmazione della disciplina è in ritardo rispetto alle aspettative iniziali, pur avendo tenuto conto, durante la pianificazione delle tematiche da affrontare nelle UDA, delle attività extracurricolari programmate (incontri con gli esperti, orientamento, progetti e svolgimento prove INVALSI), l'attuazione pratica di tali attività ricadendo nei giorni e negli orari di lezione, ha compromesso lo svolgimento in toto di alcune UDA.

Nella trattazione delle tematiche si è posta particolare attenzione allo studio dei testi letterari al fine di rilevarne i temi, la poetica e il pensiero dell'autore; sono stati inoltre forniti brani letterari non presenti nel libro di testo, per approfondire il pensiero dell'autore.

Per l'ultimo periodo scolastico si prevede lo svolgimento di alcuni argomenti dell'UDA 2: **Un nuovo sguardo, tra inquietudine e vitalismo** (G. D'Annunzio che si è preferito trattare a maggio in concomitanza alla visita al Vittoriale degli Italiani); dell'UDA 3: **La coscienza della crisi** (L. Pirandello) e dell'UDA interdisciplinare 3: **Picasso a tutto tondo...** (poesie di Picasso)

Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA

Per quanto riguarda i contenuti disciplinari, la classe ha dimostrato di possedere un quadro abbastanza completo degli argomenti di letteratura svolti nel corso dell'anno, basato su uno studio spesso mnemonico o comunque meramente manualistico; manca ancora, in un buon numero di studenti, una competenza di analisi critica nei confronti dei testi e degli autori e gli opportuni collegamenti interdisciplinari richiesti ad alunni di classe quinta.

Per quanto riguarda l'espressione linguistica risulta, in alcuni alunni sostanzialmente corretta, anche se in taluni allievi rimangono imprecisioni linguistiche, dovute ad un

bagaglio lessicale povero, derivante da letture (scolastiche ed extrascolastiche) non sempre puntuali e costanti. Nella maggior parte invece, persistono difficoltà nella pratica di scrittura, legate sia alla mancanza di contenuti, sia alla mancanza di un aspetto critico, sia all'erronea interpretazione delle consegne; sussistono inoltre incertezze, talora gravi, sul piano morfosintattico (accenti, apostrofi, raddoppiamenti consonantici, anacoluti) nonché persistenti difficoltà nelle attività di analisi e interpretazione testuale e faticano nel realizzare collegamenti interdisciplinari. I risultati conseguiti dagli alunni possono ritenersi soddisfacenti: alcuni alunni hanno mostrato un impegno abbastanza costante ed un metodo di lavoro sufficientemente adeguato, che nel corso dell'anno ha dato dei buoni risultati; altri non hanno messo in evidenza una particolare attitudine per la disciplina, il loro impegno è stato discontinuo ed hanno ottenuto un rendimento sufficiente.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA 1. LA RIFLESSIONE SUL SENSO DELL'ESISTENZA
Contenuti svolti	<p>UDA 0. RIPRENDIAMO IL FILO DELL'ESISTENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. LEOPARDI (dal testo di letteratura del quarto anno) - Cenni biografici, pensiero, poetica (pp.738 – 749) - I Canti (sintesi p. 767) <p>TESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'Infinito</i> pp. 768-770 - <i>La quiete dopo la tempesta</i> pp.788-791 - <i>Il sabato del villaggio</i> pp. 792-794 <p>L'età postunitaria</p> <p>Il contesto – Società e cultura pp. 4 – 15 Le strutture politiche, economiche e sociali; le ideologie; le istituzioni culturali; gli intellettuali</p> <p>Il contesto – Storia della lingua e fenomeni letterari pp. 16 - 23 La lingua; i fenomeni letterari</p> <p>Scrittori europei nell'età del Naturalismo pp. 65 -71</p> <ul style="list-style-type: none"> - Positivismo e Naturalismo francese - Pensiero e ideologie; caratteristiche (ppt su classroom) <p>AUTORI</p> <ul style="list-style-type: none"> - EMILE ZOLA - Il ciclo dei Rougon-Maquart; il romanzo come denuncia sociale: <i>L'Assommoir</i> <p>TESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Gervasia all'Assommoir</i> (file su classroom) - Il Verismo e Naturalismo a confronto

	<p>GIOVANNI VERGA</p> <p>La vita; i romanzi preveristi (cenni), e la svolta verista; la poetica, l'eclissi del narratore, la regressione del punto di vista; lo straniamento la tecnica narrativa dell'impersonalità, la visione della realtà e la concezione della letteratura pp. 90 – 99; la morale dell'ostrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da Vita dei campi ❖ <i>Libertà (file su classroom)</i> ❖ <i>Rosso Malpelo pp. 101- 112</i> ❖ <i>Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane pp. 113 – 114</i> <p>Approfondimento: I carusi (ppt su classroom)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ciclo dei Vinti p.115 - <i>I Malavoglia: intreccio, modernità e tradizione, l'impianto corale pp. 121 – 123</i> <p>TESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>I «vinti» e la «fiumana del progresso» (lettura di alcuni passi scelti) pp. 116 – 119</i> <p>TESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia pp. 124 – 128</i> - <i>Da Drammi intimi</i> ❖ TENTAZIONE! (file su classroom)
N. ore svolte	17 di cui 3 per l'UDA 0.
Periodo (mese/i)	Trimestre
Compito di realtà svolto	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di testi sulle situazioni disumane di lavoro degli operai delle grandi metropoli e dei contadini di fine '800; produzione scritta con tipologia A e C

N. e titolo UDA	UDA 2. Uno sguardo tra inquietudine e vitalismo
Contenuti svolti	<p>IL DECADENTISMO</p> <p>Il contesto – società e cultura pp. 166 - 174</p> <p>L'origine del termine "decadentismo"; la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente</p> <ul style="list-style-type: none"> - GIOVANNI PASCOLI (ppt caricato su classroom) <p>La vita e il nido familiare; la visione del mondo: una sensibilità moderna, il mistero e il Simbolismo; la poetica del fanciullino; l'ideologia politica fra umanitarismo e nazionalismo; temi ricorrenti, le soluzioni formali (la coordinazione, il plurilinguismo, il fonosimbolismo, l'impressionismo pascoliano, il ritmo spezzato, analogia e sinestesia.</p>

	<p>pp. 278- 322</p> <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Il fanciullino “Una poetica decadente” pp. 287 – 288 (lettura e commento di alcune parti fino alla riga 50) - Il socialismo umanitario e il concetto di nido-nazione ❖ La grande proletaria si è mossa (file in classroom) ❖ Myricae p. 300-301 <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Arano pp. 302 - 303</i> ❖ <i>X Agosto pp. 304 – 306</i> ❖ <i>Temporale pp. 311-312</i> ❖ <i>Il lampo pp- 315-316</i> - I Poemetti pp. 317 – 318 <p>TESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Italy pp.319 – 322</i> - Da I Canti di Castelvechio p. 323 ❖ <i>Il gelsomino notturno pp. 324-326</i> <p>*GABRIELE D’ANNUNZIO PP. 228-243; 250-251; 253; 255-256 La vita; il poeta vate; d’annunzio e la società di massa; l’Estetismo e “il piacere”; il superuomo; il progetto delle Laudi (p. 253 I paragrafo); l’Alcyone (p. 255-256) tra vitalismo e panismo.</p> <p>TESTI</p> <p><i>Il piacere,</i> - Il ritratto dell’esteta (file)</p> <p><i>Il Fuoco,</i> trama <i>Le Laudi,</i> <i>da Alcyone</i> - La pioggia nel pineto pp. 261-265</p> <p><i>Il notturno</i></p>
N. ore svolte	5
Periodo (mese/i)	Febbraio-marzo da completare a maggio
Compito di realtà svolto	*Visita di Istruzione al Vittoriale degli italiani, D’Annunzio come influencer ante litteram

N. e titolo UDA	UDA 3. LA COSCIENZA DELLA CRISI
Contenuti svolti	<p>Il primo novecento in Italia pp. 349 La stagione delle avanguardie e al crisi del '900</p> <p>I Futuristi ideologia e poetica. La guerra “sola igiene del mondo”</p> <p>TESTO</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Il manifesto del futurismo (estratto a p.356) - FILIPPO TOMMASO MARINETTI pp. 358 <p>TESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Bombardamento</i>, da <i>Zang tumb tumb</i> p. 359 -361 ❖ Da Il manifesto della cucina futurista: <i>Aboliamo la pasta asciutta</i> (file in classroom) <ul style="list-style-type: none"> - ITALO SVEVO pp. 402-435 <p>Biografia, i primi romanzi e la figura dell'inetto; il periodo del silenzio letterario; Freud e la nascita della psicanalisi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - il primo romanzo: <i>Una vita</i> pp. 414-418 - Da <i>Senilità</i> pp. 418-423 <p>TESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Il ritratto dell'inetto</i> pp. 424-427 <ul style="list-style-type: none"> - <i>La coscienza di Zeno</i> pp. 428-435 <p>TESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Prefazione del dottor S.</i> (file in classroom) ❖ <i>Il fumo</i> pp. 436-441 (passi scelti) ❖ <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i> pp. 463-465 <ul style="list-style-type: none"> - * LUIGI PIRANDELLO pp. 474 - 483 <p>La vita; i rapporti col fascismo, la visione del mondo, la crisi dell'identità e della società; la trappola della vita sociale e il concetto di maschera; il relativismo culturale e l'incomunicabilità (trama Uno, nessuno e centomila p. 530); lo stile</p> <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'Umorismo</i>, la poetica di Pirandello <p>Passi scelti da</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Un'arte che scompone il reale</i>, pp.484 - 486 <p><i>Novelle per un anno</i>, pp. 488-489</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il treno ha fischiato</i>, pp. 497 - 503 ❖ <i>Il fu Mattia Pascal</i>, pp. 447-450 <p>La trama di un caso paradossale; la liberazione dalla trappola; i limiti della falsa identità; l'impossibilità di tornare alla vecchia forma; temi e caratteristiche formali.</p>
N. ore svolte	11 di cui 7 per l'UDA interdisciplinare 2
Periodo (mese/i)	Aprile -maggio
Compito di realtà svolto	* Debate su dubbio, incomunicabilità e i social
N. e titolo UDA	UDA 4. L'ERMETISMO
Contenuti	

svolti	Giuseppe Ungaretti La vita. Ideologia e poetica pp. 682 - 683 - L'allegria pp. 625 - 689 TESTO ❖ <i>In memoria pp. 690-692</i> ❖ <i>Porto sepolto pp. 692-693</i> ❖ <i>Fratelli p. 694</i> ❖ <i>Veglia pp. 695-696</i> ❖ <i>S. Martino del Carso pp. 700-702</i> ❖ <i>Mattina p. 703</i> ❖ <i>Soldati p. 704</i>
N. ore svolte	4
Periodo (mese/i)	Gennaio
Compito di realtà svolto	Ricerca di lettere di soldati al fronte per realizzazione PPT e analisi di canzoni sulla guerra

N. e titolo UDA	UDA 6. Laboratorio di scrittura sulle tipologie dell'esame di stato
Contenuti svolti	-Analisi e produzione di testi d'esame (tipologia A, B, C) -Caratteristiche della comunicazione orale -la relazione -il debate
N. ore svolte	12
Periodo (mese/i)	Tutto l'anno
Compito di realtà svolto	Produzione scritta secondo la tipologia A, B e C; Simulazione

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	visita guidata

altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate (crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input checked="" type="checkbox"/> | documenti |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

5. Valutazione

Valutazione di processo (crocettare secondo quanto svolto)

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto (crocettare secondo quanto svolto)

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza |
| <input type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt...) |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza (crocettare secondo quanto svolto)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/> | autobiografie narrative |
| <input type="checkbox"/> | rubriche valutative |

test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 4 (20% sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 3 (75% sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
X	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
X	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
x	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
X	visita guidata

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		x
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

DOCENTE: prof.ssa Giuseppa Musso

DISCIPLINA: STORIA

8. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**

Seguo la classe 5^aD per l'insegnamento di Italiano e Storia dalla classe terza, ma il percorso con alcuni di loro è iniziato al secondo anno.

Dal punto di vista comportamentale il gruppo - classe si presenta generalmente corretto e costruttivo, nonostante non sia un gruppo compatto e coeso, non si sono mai verificati contrasti nei rapporti interpersonali tra compagni. Seppur dotati di spirito di collaborazione nel processo di insegnamento-apprendimento, con un'accettabile attitudine media al dialogo educativo e con un grado di partecipazione non sempre costante, hanno tenuto con la docente un comportamento educato e rispettoso.

- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

Lo svolgimento della programmazione della disciplina è in ritardo rispetto alle aspettative iniziali, pur avendo tenuto conto, durante la pianificazione delle tematiche da affrontare nelle UDA, delle attività extracurricolari programmate (incontri con gli esperti, orientamento, progetti e svolgimento prove INVALSI), l'attuazione pratica di tali attività ricadendo nei giorni e negli orari di lezione, ha compromesso lo svolgimento in toto di alcune UDA. Le tematiche affrontate sono state inoltre rallentate per la mancanza di uno studio regolare, che ha richiesto un consolidamento delle tematiche. La trattazione storica è iniziata dall'UDA 0. L'Italia postunitaria (argomento dell'anno precedente) ed è stata svolta sino **all'UDA 2. Totalitarismi e seconda guerra mondiale**. Per l'ultimo periodo scolastico si prevede lo svolgimento degli ultimi argomenti dell'UDA 2: Resistenza e l'Italia Repubblicana.

- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Sul piano didattico, la classe ha conseguito, sia pur in modo differenziato, una conoscenza sufficiente dei contenuti e dei concetti chiave della storia contemporanea. Nel complesso il livello di preparazione raggiunto dalla classe può ritenersi soddisfacente. La maggior parte degli alunni è apparsa interessata e partecipa alle lezioni, tuttavia qualche alunno, oltre a presentare una preparazione lacunosa, stenta ad appropriarsi approfonditamente dei contenuti e ad esporli con chiarezza e correttezza a causa di uno studio non accurato e poco assiduo e ad una parziale padronanza degli strumenti linguistici. Solo una parte della classe è in grado di riconoscere le profonde trasformazioni prodotte da un fatto storico nato da un'ideologia e le implicazioni avute a livello mondiale, la maggior parte fatica nei porre dei confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	1. L'inquieto inizio del '900. Grande Guerra e Dopoguerra
Contenuti svolti	<p>UDA 0 (raccordo) L'Italia postunitaria La situazione italiana alla fine dell'Ottocento Il governo della destra e il brigantaggio Il pensiero di Karl Marx e di Bakunin La seconda rivoluzione industriale La sinistra storica e le prime conquiste coloniali La situazione politica alla fine dell'Ottocento: le riforme e schieramenti politici ieri e oggi. I diritti dei lavoratori</p> <p>La Belle Epoque e la nuova società di massa I nuovi protagonisti sulla scena internazionale: contesto politico, sociale ed economico: Giappone, Cina, Stati Uniti, Russia L'età giolittiana: ascesa di Giolitti, politica interna, sociale, economica, estera Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914 L'Europa nella spirale della prima guerra mondiale La rivoluzione russa Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente Il difficile dopoguerra e la Repubblica di Weimar</p>
N. ore svolte	22 di cui 6 per l'UDA 0
Periodo (mese/i)	Settembre - marzo
Compito di realtà svolto	Presentazione sulla guerra oggi: la questione in oriente

N. e titolo UDA	2. Totalitarismi e Seconda guerra mondiale
Contenuti svolti	<p>Il fascismo scala il potere in Italia Le difficoltà delle democrazie: la crisi del '29 Il fascismo diventa regime L'URSS Stalin La Germania di Hitler I fascismi dilagano: verso un nuovo conflitto generalizzato Dall'offensiva di Hitler alla sconfitta del nazismo La guerra civile in Italia, la Resistenza e la nascita della Repubblica* Due tragedie l'olocausto nucleare e la shoah*</p> <p>Partecipazione allo spettacolo: lo swing di Ezio e Renato Levi presso il conservatorio di Milano e visita al binario 21</p>
N. ore svolte	7

Periodo (mese/i)	Marzo- maggio
Compito di realtà svolto	*Debate su discriminazioni e regimi oggi

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	Tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	

<input type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto (*crocettare secondo quanto svolto*)

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 5 (26 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 5 (100 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva

- video lezione in modalità sincrona
- video lezione in modalità asincrona
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- x tutoring
- brainstorming
- problem solving
- x cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- x visita guidata
- altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		x
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

DOCENTE: prof. Sapienza Leonardo**DISCIPLINA: Lab. di servizi enogastronomici - settore cucina****9. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali:**

La classe adotta un atteggiamento positivo sia aula che in laboratorio.

Gli alunni si mostrano propositivi alle attività didattiche proposte consegnando puntualmente i compiti assegnati, sono motivati ad imparare e a migliorare. Si sostengono reciprocamente e si pongono rispettosi nei confronti del docente di riferimento.

• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate:

La programmazione è in linea con i tempi previsti e gli obiettivi prefissati sono stati adeguatamente raggiunti. Gli alunni nel corso delle spiegazioni sono stati motivati e coinvolti ottenendo un riscontro positivo.

• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA

Al termine di ogni uda sono state programmate e svolte verifiche formative, per monitorare il progresso degli studenti e sommative per valutare il livello delle competenze previste. Dall'analisi degli elementi raccolti si può constatare che le competenze previste nelle uda sono state raggiunte.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	N. 1 IL SISTEMA HACCP
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• La sicurezza• Il sistema HACCP• Il piano di autocontrollo HACCP al ristorante• L'igiene nella ristorazione
N. ore svolte	19
Periodo (mese/i)	Ottobre - Novembre
Compito di realtà svolto	Analizzare i prodotti necessari alla realizzazione di un menu a base di pesce, trovare i rischi e le misure correttive più idonee.

N. e titolo UDA	N. 2 FILIERA ALIMENTARE E MADE IN ITALY
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Filiera agroalimentare• Tracciabilità di filiera alimentare• Filiera lunga e filiera corta (km 0)

	<ul style="list-style-type: none"> • La gestione degli acquisti • Tipologie di produzione e innovazione in cucina • Prodotti made in Italy nel mondo
N. ore svolte	16
Periodo (mese/i)	Gennaio - Aprile
Compito di realtà svolto	Idealizzare due menu con portate uguali. utilizzando prodotti certificati, uno eseguito con metodi tradizionali e presentazione classica mentre l'altro eseguito con metodi di lavorazioni innovativi con una nuova presentazione

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 0 (... % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 0 (... % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione in modalità sincrona
- video lezione in modalità asincrona
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- X cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		X
ASSENTI		

DOCENTE: prof. SAVOLDI SILVIA**DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Il gruppo di francese di questa classe si compone di sei studenti; il numero ridotto ha consentito un dialogo educativo generalmente proficuo in un clima di cooperazione e partecipazione. Il comportamento di quasi tutti gli allievi è sempre stato corretto e l'interesse mostrato discreto. Queste caratteristiche del gruppo hanno contribuito all'instaurarsi di un ambiente di apprendimento sereno e collaborativo.

In termini di processo alcuni allievi si sono distinti per uno studio proficuo e hanno dimostrato di possedere buone capacità applicative e riflessive nella rielaborazione dei contenuti disciplinari, benché lo studio a casa sia stato talvolta discontinuo e perlopiù concentrato in prossimità di verifiche e interrogazioni.

Per ciò che riguarda la programmazione per UDA dettagliata di seguito, le tematiche programmate sono state affrontate integrando l'uso del libro di testo con l'utilizzo frequente di elementi visivi, l'assegnazione di esercizi a risposta aperta, strutturati, di comprensione scritta e orale, dialoghi e brevi trattazioni sugli argomenti studiati, approfondimenti sulle tendenze legate al mondo dell'Enogastronomia e della Sala con la visione di video tecnici e culturali, attività interattive corredate da immagini, audio e video, al fine di potenziare l'aspetto comunicativo dell'apprendimento.

Le competenze previste nelle UDA sono state raggiunte da quasi tutti gli studenti: la quasi totalità degli alunni sa strutturare discorsi anche se non sempre grammaticalmente corretti, sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti. Nelle attività proposte gli studenti sono spesso stati chiamati a mettere in gioco le competenze acquisite anche in altre discipline, potenziando creatività, conoscenze e saper fare.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA 1: Régimes et nutrition
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Les aliments bons pour la santé• Le régime méditerranéen• Allergies et intolérances• Les régimes alimentaires pour cœliaques• Les menus religieux• Les troubles du comportement alimentaire• Les régimes alternatifs <p>GRAMMAIRE :</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Révision de la grammaire de la 4ème année
N. ore svolte	13
Periodo (mese/i)	Settembre ottobre novembre
Compito di realtà svolto	predisposizione di un menu rispettoso di esigenze/scelte alimentari date (menu religioso, menu per intolleranti/allergici, menu vegano/vegetariano) e presentazione mediante Power Point o documento video.

N. e titolo UDA	<p>UDA 2 : Alimentation durable</p> <p>UDA INTERDISCIPLINARE 1: TUTELA DELLA CULTURA, DEL PAESAGGIO E DI TUTTI GLI ESSERI VIVENTI</p>
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Les aliments biologiques • Les OGM • Alimentation et environnement • 16 octobre: journée nationale contre le gaspillage alimentaire en France • L'eau de demain • Article de Le Figaro : « 10 millions de tonnes de nourriture jetées par an en France »
N. ore svolte	12
Periodo (mese/i)	Novembre dicembre gennaio
Compito di realtà svolto	Realizzazione di una pubblicità progresso volta a sensibilizzare circa la necessità di un'alimentazione sostenibile.

N. e titolo UDA	<p>UDA: 3 : Itinéraires gourmands en Italie</p> <p>UDA INTERDISCIPLINARE 2: ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO TURISTICO: L'ITALIA E IL TURISMO LENTO, INCLUSIVO E SOSTENIBILE</p>
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Le tourisme œnogastronomique en Italie • L'Italie, terre d'excellence du tourisme durable • L'Italie et Rome • La recette des Saltimbocca à la romaine • Les régions italiennes et leurs spécialités gastronomiques • Le pain • Les viennoiseries • Les mignardises • Les glaces et les sorbets

	<ul style="list-style-type: none"> • La semaine de la cuisine italienne en France
N. ore svolte	26
Periodo (mese/i)	Febbraio marzo aprile
Compito di realtà svolto	Realizzazione di una carta dei dolci italiani da proporre a un ipotetico cliente francese e presentazione mediante Power Point o documento video

N. e titolo UDA	UDA: 4 : Picasso en France UDA INTERDISCIPLINARE 3: PICASSO A TUTTO TONDO... A 50 ANNI DALLA MORTE DELL'ARTISTA
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Portrait de Picasso par lui-même: l'artiste parle de ses liens avec la France • Itinéraire culturel et touristique sur les pas de Picasso en Provence et Côte d'Azur • Découvrir une région française : la région PACA avec ses richesses culturelles, ses paysages, ses activités sportives, ses festivals. • <i>Picasso, L'effervescence des formes</i> ; l'exposition consacrée à Picasso, et à la place du vin et des alcools dans ses œuvres, à Bordeaux, la cité du vin.
N. ore svolte	10
Periodo (mese/i)	Aprile maggio giugno
Compito di realtà svolto	Realizzazione di uno spot pubblicitario, su supporto video o presentazione multimediale, per celebrare Picasso e i suoi legami con la Francia nel cinquantesimo anniversario della morte.

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning

- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- libri di testo
- dispense e fotocopie
- dispense condivise attraverso il registro elettronico
- testi di consultazione
- articoli di quotidiani e riviste
- documenti
- estratti da saggi, opere di narrativa
- interventi di esperti
- audiovisivi
- strumenti e materiali multimediali
- GSuite
- laboratori
- palestra
- spazi all'aperto
- altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo
- altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
- produzione elaborati (audio, video, ppt...)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input checked="" type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

Nessuno studente è risultato insufficiente agli scrutini del primo periodo pertanto la pausa didattica ha avuto come oggetto il potenziamento delle competenze già acquisite.

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

DOCENTE: prof. CARRARA MARCO**DISCIPLINA:** Tecniche di Comunicazione**1. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe viene dimostrandosi sempre collaborativa nel rispetto della programmazione declinata nelle differenti attività proposte prodrome ad acquisire e potenziare i meccanismi della comunicazione; paiono emergere attitudini volte a collimare senso di responsabilità e capacità di interagire, confrontandosi con continuità ininterrotta in modo più che appropriato con l'insegnante.

• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate

Presentemente rimane in via di completamento (fine maggio) la programmazione attinente alle tre UDA interdisciplinari. Il gruppo classe ha conseguito una conoscenza più che discreta dei contenuti e dei concetti chiave della comunicazione, riuscendo a rielaborarli ed esporli in maniera adeguata, talvolta approfondita. Alcuni studenti sono riusciti a raggiungere anche obiettivi ulteriori, quali l'utilizzo corretto e approfondito del linguaggio disciplinare, la comprensione della portata pragmatica e relazionale delle tematiche affrontate con capacità di avviare proprie valutazioni in termini di efficienza e significatività sopra le interazioni umane.

Durante l'anno l'interesse per la materia è stato percepito dal docente con temperie molto positiva; interventi pertinenti, impegno e partecipazione, hanno scandito con continuità la pratica euristica in aula.

• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA

Tutti gli studenti hanno raggiunto obiettivi buoni. Alcuni hanno ottenuto risultati ottimi.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA interd. 1	Tutela della cultura, del paesaggio e di tutti gli esseri viventi (Art. 9 della Costituzione)
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Life Skills in azione: meta-comunicazione ed intelligenza emotiva per una promozione del benessere nelle relazioni interpersonali• Il contributo della fenomenologia descrittiva (Husserl) e le dimensioni di personalità (Eysenck test)• Relazioni interpersonali: "Il viaggio dell'eroe" (J. Campbell, C.G.Jung)• Il team working

N. ore svolte	22
Periodo (mese/i)	Novembre – Gennaio
Compito di realtà svolto	Circolo ermeneutico, rielaborazione metacognitiva (a metodologia costruttivista) e giochi d'aula ed esercitazioni per formare il gruppo classe alla negoziazione sopra argomenti sviluppati nell'UDA

N. e titolo UDA interd. 2	ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO TURISTICO: L'ITALIA E IL TURISMO LENTO, INCLUSIVO E SOSTENIBILE
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Il marketing: il rapporto fra imprese e mercati • Il marketing: i consumatori • "Carosello che passione" studio di caso • L'offerta turistica • Customers satisfaction, qualità totale, loyalty
N. ore svolte	11
Periodo (mese/i)	Febbraio - Aprile
Compito di realtà svolto	Circolo ermeneutico, rielaborazione metacognitiva (a metodologia costruttivista) e giochi d'aula ed esercitazioni per formare il gruppo classe alla negoziazione sopra argomenti sviluppati nell'UDA

N. e titolo UDA interd. 3	UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE PICASSO A TUTTO TONDO... a 50 anni dalla morte dell'artista.
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Media Ecology e consapevolezza dei media • La comunicazione pubblicitaria • Personalità ed opera in Picasso: Arlecchino
N. ore svolte	10
Periodo (mese/i)	Maggio - Giugno
Compito di realtà svolto	Circolo ermeneutico, rielaborazione metacognitiva (a metodologia costruttivista) e giochi d'aula ed esercitazioni per formare il gruppo classe alla negoziazione sopra argomenti sviluppati nell'UDA

3. Metodi (crocettare i metodi adottati)

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione

<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: Lezione euristica, metodologia metacognitiva ad orientamento costruttivista,

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input checked="" type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro: test di personalità (a finalità didattica non clinica)

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	Altro:

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche

- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- autobiografie narrative
- rubriche valutative
- test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 0 (0 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: ... (... % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione in modalità sincrona
- video lezione in modalità asincrona
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI	x	
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		x

DOCENTE: prof.ssa Annalaura D'Errico**DISCIPLINA: Diritto e tecniche amministrative delle strutture ricettive****10. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe si compone di nove studenti, ha avuto sin dall'inizio del triennio, un atteggiamento cordiale, corretto e collaborativo, disponibile al dialogo educativo. La frequenza scolastica di alcuni studenti non è stata sempre assidua e l'impegno in classe e nello studio pomeridiano, non sempre costanti e continuativi; ciò comunque, non ha impedito loro di acquisire una sufficiente, ed anche discreta, conoscenza di contenuti sostenuta da migliori competenze espositive e da adeguato senso critico.

• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate

L'approccio didattico seguito in prevalenza è stato quello della lezione frontale e dialogata; le metodologie più utilizzate simulazioni, storytelling. In tal senso gli allievi sono stati stimolati alla partecipazione operativa e all'approfondimento tecnico di alcuni temi di maggiore loro interesse. La programmazione svolta esclusivamente in presenza è stata completata, snellendo la parte relativa al mercato del lavoro. Si rileva che il numero delle ore tra uscite didattiche, assemblee di classe, orientamento ed altre attività svolte dalla classe sono state ad oggi approssimativamente 20 e 7 per malattia della docente.

Il percorso didattico è stato scandito da 1 verifica scritta nel trimestre e da 3 scritte e 2 orali nel Pentamestre, che hanno permesso di controllare il livello di acquisizione dei contenuti ed il grado di competenza e abilità raggiunte nel percorso formativo degli allievi. Nella valutazione sono stati considerati non solo gli esiti delle verifiche, ma anche la corrispondenza tra il livello di preparazione e l'interesse, l'impegno e la partecipazione di ciascun allievo, ragguagliandoli alle capacità di ognuno.

• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA

In merito alle competenze previste nella programmazione disciplinare, per una studentessa il livello è avanzato, per due studentesse intermedio, per quattro basico e per due iniziale.

2. UDA effettivamente svolte

N. 1 e titolo UDA	LA NORMATIVA DEL SETTORE TURISTICO RISTORATIVO (Uda interdisciplinare 1)
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Normativa relativa alla costituzione dell'impresa• Normativa di tutela della privacy• Contratti delle imprese turistico-ricettive• Responsabilità degli operatori.
N. ore	32

svolte	
Periodo (mese/i)	Settembre, ottobre, novembre
Compito di realtà svolto	Analizzare i contratti di un albergo ed individuare gli aspetti contrattuali e di sicurezza a tutela del cliente

N. 2 e titolo UDA	PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE (Uda interdisciplinare 3)
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Strategia dell'impresa e scelte strategiche • Pianificazione e programmazione aziendale • Vantaggio competitivo • Controllo di gestione • Budget e controllo budgetario • Business plan
N. ore svolte	24
Periodo (mese/i)	Dicembre, gennaio, febbraio, maggio, giugno
Compito di realtà svolto	Analizzare l'idea imprenditoriale di un hotel e predisporre budget e business plan

N. 3 e titolo UDA	IL MARKETING (Uda interdisciplinare 2)
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di marketing strategico e operativo • Tecniche di web marketing • Marketing Plan
N. ore svolte	11
Periodo (mese/i)	Marzo, aprile, maggio.
Compito di realtà svolto	Analizzare e interpretare il piano di marketing di un Ente Territoriale.

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input checked="" type="checkbox"/> | documenti |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza |
| <input type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....) |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 2 (22 % sul totale della classe composta da 9 studenti)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: Entrambi gli studenti hanno recuperato l'insufficienza.

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

DOCENTE: prof.ssa Barbara Doneda**DISCIPLINA:** inglese**11. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Il gruppo di accoglienza è composto solo da 9 studenti con i quali è stato possibile svolgere lezioni dialogate in cui tutti erano chiamati ad intervenire. Con leggere differenze nel livello, gli studenti hanno svolto le attività assegnate con impegno, quasi sempre puntualmente, e hanno seguito le lezioni diligentemente, sebbene si sarebbe auspicata una maggiore partecipazione attiva e un maggiore coinvolgimento. Tutte le UDA previste sono state svolte, anche se con alcune modifiche nei contenuti dovute ad un più lungo approfondimento di alcuni argomenti e soprattutto alla coincidenza delle lezioni con altre attività organizzate dall'istituto o festività, riducendo in tal modo il numero totale delle lezioni.

Il piccolo gruppo, nonostante alcune dinamiche relazionali non sempre positive, ha lavorato collaborando e nel reciproco rispetto.

Le competenze raggiunte, ovviamente con alcune differenze, sono di livello soddisfacente.

12. UDA effettivamente svolte**Le UDA disciplinari corrispondono a quelle interdisciplinari**

N. e titolo UDA	N.1 Tutela della cultura, del paesaggio e di tutti gli esseri viventi
Contenuti svolti	Revision work mass/niche tourism UNESCO World Heritage Sites Sustainable tourism: eco-tourism, Slow tourism, "saliturismo", ... The 2030 Agenda: end poverty and hunger, quality education, gender equality, affordable and clean energy, reduced inequalities, sustainable cities and communities, responsible consumption and production, peace, justice and strong institutions.
N. ore svolte	19
Periodo (mese/i)	Settembre-dicembre
Compito di realtà svolto	Presentare una località patrimonio dell'umanità UNESCO da salvaguardare

N. e titolo	N.2 Alla scoperta del nostro territorio: l'Italia e il turismo lento,
--------------------	---

UDA	inclusivo e sostenibile
Contenuti svolti	Revision of the grammar structures Organisations for the promotion of tourism: tourist boards, ENIT, UNWTO... masse tourism vs niche tourism: examples in Italy (natural beauties, cities of art, food, historical sites...) Circular economy. Marketing Mix and SWOT analysis
N. ore svolte	25
Periodo (mese/i)	Gennaio-marzo
Compito di realtà svolto	- Creazione di un volantino esplicativo di una località in italiano e lingua inglese, francese e spagnolo - Creazione di una presentazione tramite il programma PowerPoint (o altro supporto simile)

N. e titolo UDA	N.3 Picasso a tutto tondo
Contenuti svolti	Article (The Guardian) about Picasso as an artist and a misanthrope-misogynist. Gender equality. WW1: Christmas truce WW2: Pearl Harbor
N. ore svolte	17 (incluso tutto maggio)
Periodo (mese/i)	Aprile-giugno
Compito di realtà svolto	Presentazione di un'opera d'arte e del suo artista che sia abbinata ad un cocktail ispirato dalla stessa opera

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input type="checkbox"/> | problem solving |
| <input type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input type="checkbox"/> | documenti |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt...) |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 0 (0 % sul totale della classe)

Nella pausa didattica è stato effettuato un ripasso degli argomenti trattati approfondendoli.

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 0 (0 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		X
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

DISCIPLINA in compresenza: Accoglienza

DOCENTE in compresenza: prof. Gianluca Maciariello

1. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	N.1 Tutela della cultura, del paesaggio e di tutti gli esseri viventi
Contenuti svolti	Revision work mass/niche tourism UNESCO World Heritage Sites Sustainable tourism: eco-tourism, Slow tourism, "saliturismo", ... The 2030 Agenda: end poverty and hunger, quality education, gender equality, affordable and clean energy, reduced inequalities, sustainable cities and communities, responsible consumption and production, peace, justice and strong institutions.
N. ore svolte	19
Periodo (mese/i)	Settembre-dicembre
Compito di realtà svolto	Presentare una località patrimonio dell'umanità UNESCO da salvaguardare

2. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring

<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

3.Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (*croccettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

RELAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5[^]D

DOCENTE: prof. GIANLUCA MACIARIELLO

DISCIPLINA: ACCOGLIENZA TURISTICA

1. Valutazione sulla classe

• **Aspetti comportamentali e relazionali**

Gli studenti hanno seguito le lezioni con interesse, seppur la partecipazione non è sempre stata attiva alle attività proposte. Il comportamento è stato corretto.

• **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

È stata completata la programmazione con riferimento alle tre UDA interdisciplinari. Alcune ore sono coincise con attività di ampliamento dell'offerta formativa, come progetti, incontri con esperti, di orientamento

• **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi. Alcuni hanno ottenuto risultati discreti e in diversi casi ottimi.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA interdis.1	Tutela della cultura, del paesaggio e di tutti gli esseri viventi (Art. 9 della Costituzione)
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Art. 9 della costituzione• L'importanza della tutela dei beni culturali• UNESCO• Il mercato turistico
N. ore svolte	33
Periodo (mese/i)	Settembre - dicembre
Compito di realtà svolto	Presentazione a gruppi di un lavoro di rielaborazione su argomenti emersi durante la trattazione dell'UDA

N. e titolo UDA interdis. 2	UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO TURISTICO: L'ITALIA E IL TURISMO LENTO, INCLUSIVO E SOSTENIBILE
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Turismo sostenibile e turismo responsabile• Gestione alberghiera sostenibile/responsabile• Risvolti negativi del turismo• La qualità – elementi che influenzano la scelta del turista• La guest satisfaction• Fidelizzazione e azioni promozionali

N. ore svolte	23
Periodo (mese/i)	Dicembre – marzo
Compito di realtà svolto	Realizzazione di un percorso eco-sostenibile, responsabile e che valorizzi il territorio e le sue risorse

N. e titolo UDA interdis. 3	UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE PICASSO A TUTTO TONDO... a 50 anni dalla morte dell'artista.
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Il marketing mix • Il turismo in spagna durante il Franchismo • Il revenue management
N. ore svolte	17 (alla data del 3 maggio)
Periodo (mese/i)	Marzo – maggio
Compito di realtà svolto	Realizzazione di una mostra

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa

<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)

- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: ... (.... % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: ... (.... % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		X
SALTUARI	X	
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

DISCIPLINA in presenza: INGLESE
DOCENTE in presenza: prof.SSA BARBARA DONEDA

1. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA 1	Tutela della cultura, del paesaggio e di tutti gli esseri viventi
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• mass/niche tourism• UNESCO World Heritage Sites• Sustainable tourism: eco-tourism, Slow tourism.
N. ore svolte	12
Periodo (mese/i)	Ottobre - gennaio
Compito di realtà svolto	Dibattito sui siti Patrimonia UNESCO in Israele e Palestina

N. e titolo UDA 2	SOSTENIBILITA' E SLOW FOOD
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Learning the language through art.• Language to analyze a work of art• (Guernica,...)• Articles (The Guardian) about Picasso as an• artist and a misanthrope-misogynist.• Gender equality.
N. ore svolte	9
Periodo (mese/i)	Marzo - maggio
Compito di realtà svolto	scheda interattiva sul dipinto Guernica e partecipazione alla mostra

2. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring

- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- libri di testo
- dispense e fotocopie
- dispense condivise attraverso il registro elettronico
- testi di consultazione
- articoli di quotidiani e riviste
- documenti
- estratti da saggi, opere di narrativa
- interventi di esperti
- audiovisivi
- strumenti e materiali multimediali
- GSuite
- laboratori
- palestra
- spazi all'aperto
- altro: ...

4. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo
- altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
- produzioni elaborate (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

x	osservazioni sistematiche
	autobiografie narrative
	rubriche valutative
x	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

DOCENTE: prof.ssa Panzera Isabella**DISCIPLINA:** Scienza e cultura dell'alimentazione**13. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe ha tenuto sempre un atteggiamento positivo. La relazione docente/studente e studente/studente è sempre stata corretta e rispettosa.

La programmazione ha seguito un iter abbastanza regolare.

Le competenze previste sono state nel complesso raggiunte.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA 1: Ambiente, turismo sostenibile e valorizzazione del "Made in Italy"
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Problematiche ambientali.• Sviluppo sostenibile.• Sistemi produttivi in agricoltura.• Agricoltura convenzionale, biologica e biodinamica.• Filiera agroalimentare.• Impronta ecologica.• Qualità degli alimenti e i marchi di tutela DOP, IGP, STG.• Valorizzare il "Made in Italy" con il turismo enogastronomico.
N. ore svolte	24
Periodo (mese/i)	Settembre – dicembre
Compito di realtà svolto	Produzione elaborato multimediale su una proposta turistica sostenibile che miri a valorizzare il "made in Italy".

N. e titolo UDA	UDA 3: Alimentazione equilibrata e differenti tipologie dietetiche
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Alimentazione equilibrata: fabbisogno energetico e ripartizione dei nutrienti.• I LARN e le Linee guida alimentari.• Le varie tipologie dietetiche: dieta mediterranea e dieta vegetariana

N. ore svolte	7
Periodo (mese/i)	Gennaio - febbraio
Compito di realtà svolto	Le proprie abitudini alimentari (il diario alimentare)

N. e titolo UDA	UDA 2: Turismo e risorse gastronomiche degli Stati europei
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Unione europea (eu) e l'enogastronomia in Europa. • Regione iberica: turismo, gastronomia e modelli alimentari. • Regione britannica: turismo, gastronomia e modelli alimentari.
N. ore svolte	14
Periodo (mese/i)	Marzo - maggio
Compito di realtà svolto	Stili alimentari a confronto: produzione elaborato multimediale

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa

<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)

- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: nessuno

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: //

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI	X	
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		X

DOCENTE: prof. RENATO ROMANO**DISCIPLINA:** ARTE E TERRITORIO**14. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe intesa come comunità di apprendimento significativo, nel trimestre ha mostrato qualche difficoltà nella comprensione del linguaggio settoriale della disciplina; tuttavia essa si è posta sempre in un atteggiamento di interesse, accogliendo favorevolmente l'intento delle prassi che avremmo messo in atto rivolte a studiare l'arte per il suo alto valore formativo della persona umana. Cuore del nostro insegnamento è stata quell'educazione al "bello" che contiene in essere il vero e il giusto dell'organizzazione relazionale delle società e quindi della democrazia.

Durante il pentamestre è stato poi possibile appassionare gli alunni con letture di opere d'arte del '900 attraverso non solo la contestualizzazione storica, simbolico-sociale del tempo in cui furono realizzate, ma per la carica di significato anche per le questioni del quotidiano.

Interessante infine il continuo richiamo a quanto progettato nell'Uda 4 con una valenza di educazione civica, come scrigno di identità in cui buona parte di essa è determinata dal patrimonio storico-artistico. Ciò ha permesso di raggiungere anche quelle competenze trasversali e proprie dell'accoglienza turistica per conoscere, realizzare, proporre pacchetti turistico-culturali in osmosi con le peculiarità locali di valorizzazione del territorio.

Il Bilancio complessivo risulta pertanto positivo, ciò che invece non è stato raggiunto del tutto rispetto a quanto programmato è stata quella capacità di individuazione dall'analisi dell'opera, delle tecniche usate, delle correlazioni con gli aspetti stilistici e iconografici della tradizione artistica.

2. UDA effettivamente svolte

*(Indicare con * l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

N. e titolo UDA	1° L'ARTE DELLA VERITÀ E L'ARTE DEL SOGNO
N. ore svolte	17
Periodo (mese/i)	Ottobre / Febbraio
Contenuti svolti	<u>L'arte dal realismo al simbolismo (1850 1900)</u> Architettura ed Arti visive. Interventi urbanistici in Europa, l'architettura eclettica, l'architettura del ferro e del cemento armato. Il realismo in Francia, Courbet e Millet; i Macchiaioli,

	<p>Fattori e Lega. Dal realismo all'impressionismo: Monet, Renoir, Degas, Cezanne. Neoimpressionismo e simbolismo: Seraut, Ensor Klimt (Munch)</p> <p>I capolavori: la Torre Eiffel, Gli spaccapietre, le Spigolatrici, Impression soleil levant, I giocatori di carte, L'urlo.</p> <p>I grandi maestri: Manet, Gauguin, Van Gogh</p>
Verifiche, compiti, prove di realtà svolti	<p>Creazione, in coppie, dell'audioguida per un dipinto impressionista.</p> <p>A scelta tra (Istruzioni e dipinti consegnati in classroom):</p> <p>1. Déjeuner sur l'herbe 2. Olimpia 3. Impression soleil levant 4. Assenzio 5. La Grenouillère 6. La famiglia Bellelli 7. Boat in the Flood at Port Marly 8. Boulevard Montmartre, effet de nuit 9. La riunione di famiglia 10. La Partie de Bateau 11. La culla.</p> <p>Realizzare presentazione pptx.</p> <p>Lavoro in piccoli gruppi. Scelta tra i seguenti artisti: PAUL CÉZANNE / HENRI DE TOULOUSE LAUTREC / PAUL GAUGUIN / VINCENT VAN GOGH / EDVARD MUNCH / ERNST LUDWIG KIRCHNER / OSKAR KOKOSCHKA / EGON SCHIELE</p>

N. e titolo UDA	2° LA RICERCA DI NUOVI LINGUAGGI NEL '900
N. ore svolte	18
Periodo (mese/i)	Febbraio / Aprile
Contenuti svolti	<p>L'arte dalle avanguardie al ritorno all'ordine dal 1900 al 1945 Le Avanguardie (Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo) opere e suoi esponenti.</p> <p>Approfondimento: Il futurismo</p> <p>I capolavori: La Villa Savoye, La casa sulla cascata, Marzella, La danza, La città che sale, Fontana, Le muse inquietanti.</p> <p>I grandi maestri: Picasso (In correlazione con l'Uda del CdC) I capolavori: Guernica.</p>
Verifiche, compiti, prove di realtà svolti	<p>1. Realizza un'opera Fotografa un oggetto tridimensionale (girandogli intorno) da più punti di vista, dopodiché servendoti di un semplice software come paint.net e pptx ricomponi formando una raffigurazione secondo i principi del "cubismo".</p> <p>2. Realizza un profilo social (Instagram o Facebook) di un artista appartenente ad uno dei movimenti delle avanguardie storiche qui riportati: Astrattismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo.</p>

N. e titolo UDA	3° OGGI COME IL MONDO ANCHE L'ARTE È CAMBIATA* *:UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico
------------------------	--

N. ore svolte	6
Periodo (mese/i)	Aprile / Maggio
Contenuti svolti	<p><u>L'arte moderna e contemporanea dal 1945 ad oggi</u> Architettura ed Arti visive: International Style, Post moderno e Nuova monumentalità, ecc. Nuovo astrattismo e Nuovo realismo; New Dada e Pop Art, ecc. La fotografia contemporanea come forma d'arte.</p> <p>I capolavori: Il Palazzo dell'Opera di Sydney, Concetto spaziale.</p> <p>I grandi maestri: Warhol</p>
Verifiche, compiti, prove di realtà svolti	<p>Fotografare il consumismo Realizzare una serie di fotografie in diversi luoghi dell'abitare e dell'agire (Bar, Centro commerciale, ecc.)</p>

N. e titolo UDA	4° LABORATORIO TERRITORIO: I NUOVI CITTADINI DELL'ARTE E L'ARTE DELL' <<ABITARE>> (LE COMUNITÀ DI PATRIMONIO E LE MAPPE DI COMUNITÀ)
N. ore svolte	4
Periodo (mese/i)	Intero anno scolastico anche nell'ambito delle altre Uda sia quelle disciplinari che del CdC
Contenuti svolti	<p>Itinerari regionali e urbani. Beni culturali. Dal bene al patrimonio culturale. Patrimonio dell'umanità. Siti Unesco. L'arte di abitare (La casa nel..., la città nel... Il nuovo rapporto tra arte e tutela ambientale, cfr.: Art. 9 della Costituzione)</p> <p><u>Oltre i luoghi del patrimonio</u> Le comunità di patrimonio; Le mappe di comunità; Dalle mappe di comunità agli Ecomusei.</p> <p><u>Arte, etica e professione</u></p>
Verifiche, compiti, prove di realtà svolti	<p>SIMULAZIONE 2° PROVA D'ESAME (In collaborazione con Ricevimento e Diritto). Precisazione: le competenze acquisite confluiscono nelle attività di verifica del laboratorio di Ricevimento.</p>

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo

<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	visita guidata (22 marzo – Palazzo Martinengo di Brescia Mostra "Lotto, Ceruti..." / Percorso piacentiniano nell'ambito di Bergamo – Brescia Capitale 2023)
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: 1. Incontro del 31 marzo con l'ecofilosofo Luciano Valle; 2. Partecipazione al Convegno Sorella Terra 2023; 3. Probabile partecipazione all'incontro con Ordine degli Architetti di Bergamo ed Esperti del Centro per la Salvaguardia del Creato sul tema del "Ri-Abitare la città" nell'ambito sia di Bergamo – Brescia Capitale 2023, sia del Piano RiGenerazione Scuola del Ministero dell'Istruzione e del Merito.

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo

<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (*croccettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input checked="" type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

Compiti di realtà svolti (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

- UDA 1: Oltre il contenuto di un'opera. Arte come verità e arte come sogno.
- UDA 2: Analisi di un'opera d'arte e riorganizzazione secondo gli scopi e il linguaggio pubblicitario.
- UDA 3: Ricerca – azione i segni delle avanguardie nell'arte di oggi (Dal New Dada).
- Uda 4: Materiali dagli incontri sul territorio per sviluppare argomentazioni, dibattiti.

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

Nessun/a alunno/a con valutazione insufficiente. La pausa didattica non ha previsto momenti di recupero, ma una sorta di sperimentazione attraverso la lettura di opere d'arte in modo da effettuare percorsi di ripasso e consolidamento. N° studenti coinvolti: tutta la classe.

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione in modalità sincrona
- video lezione in modalità asincrona

- X class-room
- X ricerca e lettura individuale
- X lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- X esercitazione pratica
- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- X Altro: scatti fotografici e semplici disegni

7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

IPSEOA "ALFREDO SONZOGNI" NEMBRO (BG)

CANDIDATO _____

ESAME DI STATO A.S. 2023/24

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli postinella consegna: lunghezza, forma parafasata o sinteticadella rielaborazione	<ul style="list-style-type: none"> a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati 	<p>1-2</p> <p>3-4</p> <p>5-6</p>	
Capacità di comprendere il testo	<ul style="list-style-type: none"> a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa 	<p>1-2</p> <p>3-6</p> <p>7-8</p> <p>9-12</p>	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	<ul style="list-style-type: none"> a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa 	<p>1-4</p> <p>5-6</p> <p>7-10</p>	
Interpretazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali 	<p>1-3</p> <p>4-5</p> <p>6-8</p> <p>9-12</p>	
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	<ul style="list-style-type: none"> a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti 	<p>1-4</p> <p>5-9</p> <p>10-13</p> <p>14-17</p>	

Coesione e coerenza testuale	<p>a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati</p> <p>b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali</p> <p>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</p> <p>d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi</p>	<p>1-4</p> <p>5-9</p> <p>10-13</p> <p>14-17</p>	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	<p>a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale</p> <p>b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato</p> <p>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</p> <p>d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzazione efficace della punteggiatura.</p>	<p>1-3</p> <p>4-6</p> <p>7-9</p> <p>10-12</p>	
Ampiezza delle conoscenze dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	<p>1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti</p> <p>2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti</p> <p>3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</p> <p>4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p>	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-11</p> <p>12-14</p>	
TOTALE			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B	PUNTI	PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti c) Adeguate individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita 	<p>1-4</p> <p>5-8</p> <p>9-12</p> <p>13-16</p>	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	<ul style="list-style-type: none"> a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati 	<p>1-2</p> <p>3-5</p> <p>6-7</p> <p>8-12</p>	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	<ul style="list-style-type: none"> a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi 	<p>1-3</p> <p>4-5</p> <p>6-8</p> <p>9-12</p>	
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI	PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	<ul style="list-style-type: none"> a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti 	<p>1-4</p> <p>5-9</p> <p>10-13</p> <p>14-17</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati 	<p>1-4</p> <p>5-9</p>	

<p>Coesione e coerenza testuale</p>	<p>b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</p>	<p>10-13 14-17</p>
-------------------------------------	---	-------------------------------

<p>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</p>	<p>a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p>	<p>1-3 4-6 7-9 10-12</p>
<p>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</p>	<p>a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p>	<p>1-3 4-7 8-11 12-14</p>
TOTALE		

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), _____

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA
TIPOLOGIA C**

INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C	PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti	1-4 5-8 9-12 13-16
Capacità espositive	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-3 4-6 7-9 10-12
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-3 4-6 7-9 10-12
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 10-13 14-17
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	1-4 5-9 10-13 14-17

	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-3 4-6 7-9 10-12
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-7 8-11 12-14
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-3 4-7 8-11 12-14
TOTALE		

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA

Indicatori e descrittori	Punti	Punteggio
1) COMPrensione DEL TESTO INTRODUttIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO		
✓ Il candidato comprende pienamente il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	3	
✓ Il candidato comprende con qualche incertezza il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	2	
✓ Il candidato stenta a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	1	
2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE		
✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	6	
✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	4-5	
✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione	3-2	
✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione	1	

3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI

✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	8
✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	7
✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	5-6
✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	3-4
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate	2
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato	1

4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE

✓ Il candidato dimostra di possedere una buona correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	3
✓ Il candidato dimostra di possedere una sufficiente correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	2
✓ La correttezza morfosintattica del candidato è scarsa, così come risulta limitata la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	1
TOTALE	20

NEMBRO (BG), _____

CANDIDATO _____

		GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA ORALE		
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

NEMBRO (BG) _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A – ALUNNI CON DSA – PEI (Tipologia A – B)			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A	PUNTI	PUNTI
<p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</p>	<p>a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati</p>	<p>1-2 3-4 5-6</p>	
<p>Capacità di comprendere il testo</p>	<p>a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa</p>	<p>1-3 4-6 7-9 10-12</p>	
<p>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</p>	<p>a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa</p>	<p>1-4 5-6 7-10</p>	
<p>Interpretazione del testo</p>	<p>a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali</p>	<p>1-3 4-6 7-9 10-12</p>	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI	PUNTI
<p>Capacità di ideare e organizzare un testo</p>	<p>a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti</p>	<p>1-4 5-9 10-13 14-17</p>	
<p>Coesione e coerenza testuale</p>	<p>a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi</p>	<p>1-4 5-9 10-13 14-17</p>	

<p>* (Correttezza grammaticale); * uso adeguato ed efficace della punteggiatura; * ricchezza padronanza testuale</p>	<p>a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p>	<p>1-4 5-8 9 10-12</p>
<p>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</p>	<p>a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p>	<p>1-4 5-8 9-11 12-14</p>

Punteggio grezzo	7-9	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B – ALUNNI CON DSA – PEI (Tipologia A – B)			
INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B	PUNTI	PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita 	1-4 5-8 9-12 13-16	— — — —
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	<ul style="list-style-type: none"> a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati 	1-2 3-5 6-8 9-12	— — — —
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	<ul style="list-style-type: none"> a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi 	1-3 4-5 6-8 9-12	— — — —
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI	PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	<ul style="list-style-type: none"> a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti 	1-4 5-9 10-13 14-17	— — — —
Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali 	1-4 5-9 10-13 14-17	— — — —

<p>*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale</p>	<p>a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p>	<p>1-4 5-8 9 10-12</p>	
<p>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</p>	<p>a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p>	<p>1-4 5-8 9-11 12-14</p>	
TOTALE			

Punteggio grezzo	7-9	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C – ALUNNI CON DSA – PEI (Tipologia A – B)			
INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C	PUNTI	PUNTI
<p>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</p>	<p>a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, con segni disattesi b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti</p>	<p>1-4 5-8 9-12 13-16</p>	<p>1-4 5-8 9-12 13-16</p>
<p>Capacità espositive</p>	<p>a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici</p>	<p>1-4 5-7 8-9 10-12</p>	<p>1-4 5-7 8-9 10-12</p>
<p>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p>	<p>a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari</p>	<p>1-4 5-7 8-9 10-12</p>	<p>1-4 5-7 8-9 10-12</p>
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI	PUNTI
<p>Capacità di ideare e organizzare un testo</p>	<p>a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti</p>	<p>1-4 5-9 10-13 14-17</p>	<p>1-4 5-9 10-13 14-17</p>
<p>Coesione e coerenza testuale</p>	<p>a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</p>	<p>1-4 5-9 10-13 14-17</p>	<p>1-4 5-9 10-13 14-17</p>

* (Correttezza grammaticale); * uso adeguato ed efficace della punteggiatura; * ricchezza e padronanza testuale	<p>a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale</p> <p>b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato</p> <p>c) Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</p> <p>d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p>	<p>1-4</p> <p>5-8</p> <p>9</p> <p>10-12</p> <p>---</p>
<p>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <p>Espressione di giudizi critici</p>	<p>a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti</p> <p>b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti</p> <p>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</p> <p>d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p>	<p>1-4</p> <p>5-8</p> <p>9-11</p> <p>12-14</p> <p>---</p>
TOTALE		

Punteggio grezzo	7-9	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA – ALUNNI CON DSA – PEI (Tipologia A – B)		
Indicatori e descrittori	Punti	Punteggio
1) COMPRESIONE DEL TESTO INTRODUTTIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO		
✓ Il candidato comprende il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	3	
✓ Il candidato comprende con qualche incertezza o stente a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	1-2	
2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE		
✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	6	
✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	5	
✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione	3-4	
✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione	1-2	
3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI		
✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	8	

✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevezione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	6-7
✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevezione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	5
✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevezione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	4
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevezione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate	3
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevezione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato	1-2
4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE	
✓ Il candidato dimostra di possedere correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	3
✓ La correttezza morfosintattica del candidato è sufficiente o scarsa, così come la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	1-2
TOTALE	20

NEMBRO (BG), _____

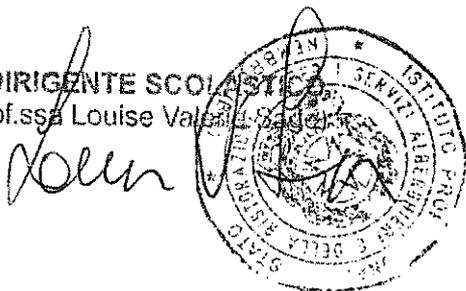
GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA ORALE – ALUNNI CON DSA – PEI (Tipologia A – B)				
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1 - 1,50	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	2 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1 - 1,50	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	2 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1 - 1,50	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	2 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe 5^D

DOCENTE	FIRMA
AMAGLIO CAROLINA	
ARNOLDI LAURA	
AZZOLARI DANIELA SERENA	
BRENA PAOLO	
CAPELLI IVAN	
CARRARA MARCO	
D'ERRICO ANNALAURA	
DONADONI MASSIMILIANO	
DONEDA BARBARA	
GOMEZ FERNANDEZ ALMA MARIA JOSE'	
MACIARIELLO GIANLUCA	
MIMMO MATTEO	
MUSSO GIUSEPPA	
PANZERA ISABELLA	
ROMANO RENATO	
SAPIENZA LEONARDO	
SAVOLDI SILVIA	

Nembro (BG), 10 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Louise Valenti)



Il coordinatore di classe
MUSSO GIUSEPPA