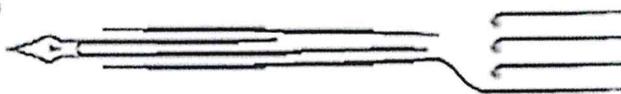




nembro  
**ipseore**  
**.sonzogni**



# Esame di stato

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>^</sup>B

**INDIRIZZO: ENOGASTRONOMIA e OSPITALITA' ALBERGHIERA**  
*Percorso Enogastronomia*

# SOMMARIO

1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NEL NUOVO ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE

2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe

2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

2.3 Presentazione della classe

2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi

2.3.2 Frequenza

2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali

2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.

2.3.5 Bilancio relativo alle UDA svolte

2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

3.1 UDA interdisciplinari svolte

3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

3.3 Educazione Civica

3.3.1 UDA di Educazione Civica

3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

3.5 Moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti

4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

4.1 Simulazioni Prima Prova d'Esame

4.2 Simulazioni Seconda Prova d'Esame

4.3 Simulazioni Colloquio d'Esame

5. ALLEGATI e DOCUMENTI INTEGRATIVI

- Relazioni disciplinari
- Griglie di valutazione prima prova scritta
- Griglie di valutazione seconda prova scritta
- Griglie di valutazione colloquio orale

# **1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NEL NUOVO ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE**

L'Istituto Professionale Statale a indirizzo "Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera" è un istituto formativo che si focalizza sulla preparazione di giovani studenti per intraprendere una carriera nel settore della ristorazione e dell'accoglienza turistica. Grazie ad un'integrazione tra istruzione generale e cultura professionale, gli studenti sono in grado di acquisire una solida base di conoscenze e competenze necessarie per ricoprire ruoli tecnici e operativi in vari ambiti ricettivi e ristorativi.

Il percorso formativo dura cinque anni. Il primo biennio, oltre ad assolvere l'obbligo scolastico, affronta lo studio di aspetti generali propri dell'area comune di tutti gli istituti superiori attraverso lo sviluppo degli assi culturali: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. I primi due anni, inoltre, introducono l'allievo alle discipline caratterizzanti le diverse declinazioni del settore alberghiero. Il successivo triennio, invece, ha un'identità culturale, metodologica e professionale, che si riassume nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECuP) riportato nell'Allegato A del d.lgs. 61/201711. Tale profilo garantisce a ogni studente la crescita educativa, culturale e professionale, lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio e l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

L'Istituto promuove un approccio "per competenze" adottato trasversalmente nelle operazioni di organizzazione della didattica, di personalizzazione e di valutazione degli apprendimenti; la progettazione interdisciplinare del curriculum e dei percorsi formativi assume un ruolo centrale e gli assi culturali – e non i singoli insegnamenti – costituiscono, quindi, il riferimento per la definizione dei risultati (e dei contenuti) dell'apprendimento, che competono al Consiglio di classe. I percorsi sono modulati in Unità di apprendimento (UdA) per consentire una gestione flessibile e personalizzabile degli stessi. L'UdA, in particolare, è così definita: *"insieme autonomamente significativo di competenze, abilità e conoscenze in cui è organizzato il percorso formativo dello studente; costituisce il necessario riferimento per la valutazione, la certificazione e il riconoscimento dei crediti; parte da obiettivi formativi significativi e sviluppa appositi percorsi di metodo e di contenuto tramite i quali si valuta il livello delle conoscenze e delle abilità acquisite e la misura in cui lo studente ha maturato le competenze attese"*.

L'Istituto è infine impegnato a fornire un'educazione personalizzata e mirata agli studenti attraverso il Progetto Formativo Individualizzato (P.F.I.), un documento che ogni Consiglio di classe redige il primo anno di frequenza del percorso di istruzione professionale di ciascun alunno e aggiorna alla fine di ogni anno. Questo strumento è fondamentale per identificare i bisogni formativi di ogni studente, definire gli obiettivi individuali da perseguire durante il suo percorso di studi, raccogliere gli elementi valutativi e riconoscere i crediti acquisiti. Grazie a questo approccio, l'Istituto assicura che ogni studente abbia la possibilità di sviluppare le proprie competenze e raggiungere i propri obiettivi di apprendimento in modo efficace e professionalizzante.

## **2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE**

### **2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe**

Il nuovo ordinamento dell'istruzione professionale comprende tra gli undici indirizzi di studio elencati dall'articolo 3, comma 1, del d.lgs. 61/2017, quello dell'Enogastronomia e Ospitalità alberghiera. L'indirizzo è caratterizzato da più profili di uscita da intendere come standard formativi riferiti a un insieme compiuto e riconoscibile di competenze, descritte secondo una prospettiva di validità e spendibilità nei molteplici contesti lavorativi dell'area e del settore economico-professionale di riferimento. Viene quindi meno la struttura del precedente ordinamento in indirizzi, articolazioni ed opzioni e si configura un profilo unitario all'interno del quale la scuola ha declinato e personalizzato quadri orari differenti in relazione alle vocazioni del territorio.

L'unitarietà del profilo assicura così la possibilità di corrispondere più efficacemente alle trasformazioni in atto nel sistema economico che potranno, all'interno di un quadro non rigidamente definito e quindi flessibile, trovare spazio per un'adeguata rimodulazione e per la conseguente riconoscibilità delle necessarie competenze.

La declinazione dell'indirizzo e dei suoi profili unitari in percorsi formativi coerenti con le richieste del territorio e con le priorità indicate dalla Regione Lombardia nella propria programmazione si riferiscono ai settori economico-professionali indicati nel decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, del 30 giugno 2015, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 20 luglio 2015, n. 166: SERVIZI TURISTICI e PRODUZIONI ALIMENTARI:

I - ATTIVITA' DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE

I - 55 ALLOGGIO

I - 56 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DI RISTORAZIONE

C - ATTIVITÀ MANUFATTURIERE

C - 10 INDUSTRIE ALIMENTARI

N - NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE

N - 79 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DELLE AGENZIE DI VIAGGIO, DEI TOUR OPERATOR E SERVIZI DI PRENOTAZIONE E ATTIVITÀ CONNESSE CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI

La Scuola ha dunque progettato un quadro orario nelle classi del triennio con l'alternatività dei Laboratori di enogastronomia cucina, enogastronomia bar-sala e vendita, enogastronomia pasticceria e laboratorio di accoglienza turistica, che rispettano la declinazione nei settori di cucina, sala e vendita, pasticceria e accoglienza turistica.

La classe segue il percorso formativo di **Enogastronomia**, che privilegia determinate competenze comuni legate all'utilizzo di:

- tecniche di lavorazione nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici;
- tecniche di comunicazione anche in lingua straniera;
- strategie per valorizzazione, promozione, vendita e produzione di prodotti tipici locali, nazionali ed internazionali;
- normative nazionali ed internazionali su sicurezza, trasparenza e tracciabilità;
- tecniche di conservazione, trasformazione e presentazione dei prodotti enogastronomici.

Nello specifico il percorso si professionalizza attraverso il laboratorio in progress dal 1° al 5° anno, conseguendo autonomia per:

- la preparazione di piatti caldi e freddi;
- l'organizzazione della produzione in termini di tempi di esecuzione del lavoro e efficienza nell'impiego delle risorse;
- calcolo dei costi dei prezzi dei singoli piatti ed elaborazione di menù;
- valorizzazione e promozione della tipicità del territorio;
- strategie per il controllo degli alimenti sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale e gastronomico anche predisponendo menù coerenti con esigenze e necessità dietologiche del cliente.

Si riporta di seguito il quadro orario settimanale della classe.

<b>QUADRO ORARIO "ENOGASTRONOMIA"</b>			
<b>Materia</b>	<b>3<sup>^</sup></b>	<b>4<sup>^</sup></b>	<b>5<sup>^</sup></b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia, cittadinanza e costituzione	2	2	2
Lingua inglese	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione o Alternativa	1	1	1
<b>totale ore settimanali dell'area comune</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
Scienza e cultura dell'alimentazione	5	4	4
Seconda lingua straniera	3	3	3
Lab. di servizi enogastronomici - settore cucina	6	5	5
Lab. di servizi enogastronomici - settore sala e vendita	/	2	2
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	4	4	4
<b>totale ore settimanali dell'area di indirizzo</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

Il Consiglio di classe è composto dai seguenti docenti, con indicazione relativa alla continuità didattica

DOCENTE	DISCIPLINA	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
AMAGLIO CAROLINA	LINGUA INGLESE		x	X
ARNOLDI LAURA	2 <sup>^</sup> LINGUA - SPAGNOLO	X	X	X
AZZOLARI DANIELA	ECONOMIA			X
BRENA PAOLO	I.R.C.	X	X	X
BUDACI CARLA	LAB. CUCINA	X	X	X
DONADONO MASSIMILIANO	SC. MOTORIE	X	X	X
GIANNASIO TERESA	MATEMATICA	X	X	X
MONDANO GIUSEPPE	SALA		x	x
SAVOLDI SILVIA	2 <sup>^</sup> LINGUA - FRANCESE			X
TINELLI PAMELA	ITALIANO - STORIA		X	X
ZANCHI ALAIN	SC. ALIMENTAZIONE	X	X	X
BRUNO FRANCESCO	SOSTEGNO	X	X	X
MACCA GIANDARIO	SOSTEGNO			X
COSTANTINO ANTONELLA	SOSTEGNO (fino al 24/04/2024)	x	x	x

Il Consiglio di classe, durante l'anno scolastico 2023/24, è stato coordinato dal prof.: GIANDARIO MACCA

## 2.3 Presentazione della classe

### 2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi

La classe è formata da 15 alunni, di cui 4 non hanno mai frequentato, ed è composta da 9 maschi, di cui 2 DVA con programmazione C e 2 femmine.

### 2.3.2 Frequenza

La frequenza degli alunni in classe è stata ottimale.

### 2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali

La classe durante tutto il triennio ha sempre avuto un comportamento generalmente corretto nei confronti dei docenti, tuttavia nonostante abbia avuto un gruppo ristretto di alunni, è sempre risultata una classe poco coesa.

In più occasioni, inoltre, alcuni alunni hanno mostrato un atteggiamento in classe infantile, supponente e poco stimolante rispetto ad un percorso teorico-didattico-relazionale.

La partecipazione all'attività didattica e alle iniziative proposte non sempre è stato adeguata.

Soltanto una piccola parte della classe ha dimostrato un buon livello di collaborazione reciproca e nel secondo periodo di quest'anno, in alcuni studenti, si è potuto osservare un miglioramento ed una certa maturazione.

#### **2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.**

Non si sono mai rilevate situazioni di una certa gravità tale da rendere necessari drastici interventi.

#### **2.3.5 Bilancio relativo alle UDA interdisciplinari svolte**

Le Uda interdisciplinari previste erano 3 e sono state tutte affrontate.

#### **2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)**

Le competenze previste dal PECUP sono state raggiunte in maniera sufficiente da tutta la classe, per alcuni alunni anche con un livello avanzato.

### 3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

#### 3.1 UDA interdisciplinari svolte

Il Consiglio di Classe ha svolto le seguenti UDA interdisciplinari:

<b>N. E TITOLO UDA</b>	<b>UDA 1) IL FUTURO E' SERVITO</b>
<b>N. ORE SVOLTE</b>	<b>126</b>
<b>MATERIE COINVOLTE</b>	<b>CONTENUTI</b>
Italiano	Letteratura e industria: Pirandello, "Quaderni di Serafino Gubbio operatore"
Storia	La Terza Rivoluzione industriale e la Globalizzazione
Inglese	Revision work. Utopia and dystopia. "1984" Plot, analysis and themes Totalitarianism Animal Farm: analysis of the work. Russian Revolution George Orwell: life and work
Spagnolo	
Matematica	Grafici delle funzioni reali a variabile reale
Economia	Le nuove tendenze del turismo
Scienza Alimenti	Dieta sana ed equilibrata in diverse condizioni fisiologiche e patologiche. Allergie ed intolleranze alimentari. Linee guida per una sana alimentazione CREA 2018.
Laboratorio Enogastronomia	Tipologie di produzione e innovazione in cucina. Piatti e menù per soggetti con intolleranze alimentari
Laboratorio Sala E Vendita	COCKTAILS FUTURISTICI, MOCKTAILS E SALUTARI, LE NUOVE TENDENZE enologiche
<b>COMPITO AUTENTICO DI REALTÀ</b>	<b>Progettazione ed eventuale realizzazione di un menu con esigenze specifiche predeterminate dal CdC</b>

<b>N. E TITOLO UDA</b>	<b>UDA 2) ITALIANS DO IT BETTER</b>
<b>N. ORE SVOLTE</b>	<b>87</b>
<b>MATERIE COINVOLTE</b>	<b>CONTENUTI</b>
Italiano	Pascoli e il vino
Storia	Il proibizionismo
Inglese	Italian style and cross cultural food Italian food heritage and quality certification The food pyramid and food groups Healthy plates: The Eatwell Plate/MyPlate Diets The Mediterranean diet Special diets for food allergies and intolerances
Spagnolo	
Matematica	Costi e ricavi
Economia	Le abitudini alimentari e l'economia del territorio

Scienza Alimenti	I prodotti tipici italiani e le certificazioni di qualità.
Laboratorio Enogastronomia	Valorizzazione del made in Italy: I prodotti tipici Italiani
Laboratorio Sala E Vendita	LA LEGGE SUL VINO: CERTIFICAZIONI E CONSORZI; normative nazionali e comunitarie relative al settore vitivinicolo.
<b>COMPITO AUTENTICO DI REALTÀ</b>	Progettazione di un prodotto o di un servizio enogastronomico con l'utilizzo di prodotti tipici di qualità del territorio, anche rivisitati in chiave innovativa.

<b>N. E TITOLO UDA</b>	<b>UDA 3) SICURAMENTE</b>
<b>N. ORE SVOLTE</b>	<b>72 (ALCUNE ORE SARANNO SVOLTE NEL PERIODO SUCCESSIVO ALLA COMPILAZIONE DI QUESTO DOCUMENTO)</b>
<b>MATERIE COINVOLTE</b>	<b>CONTENUTI</b>
Italiano	Rosso Malpelo: Lo sfruttamento minorile
Storia	La tutela normativa dei lavoratori nel ventennio fascista
Inglese	The HACCP protocol Food poisoning and food contamination Traceability and certifications Good labelling Sustainable lifestyle Responsible food consumption Promoting a sustainable diet Sustainable food and organic food Organic food & GMOs Slow Food and 0 KM Food Healthy eating
Spagnolo	
Matematica	Statistica
Economia	Contratto di lavoro del settore turistico-alberghiero
Scienza Alimenti	Quadro normativo HACCP HACCP Fasi preliminary
Laboratorio Enogastronomia	Manuale autocontrollo semplificato per microimprese
Laboratorio Sala E Vendita	L'ARTE DI ASSAGGIARE IL VINO E L'ABBINAMENTO CIBO-VINO, USO CONSAPEVOLE DELL'ALCOL metodi di analisi organolettica dei cibi, vini e altre bevande; criteri di abbinamento cibo/vino; lessico e fraseologia di settore anche in lingua straniera
<b>COMPITO AUTENTICO DI REALTÀ</b>	Simulazione di caso-problema aziendale legato all'HACCP di un'azienda o dell'Istituto.

### 3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa (aggiungere o cancellare ciò che non riguarda la propria classe) – cancellare poi questa frase

La classe ha svolto le seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa:

Progetti e Manifestazioni culturali	
Attività	Data
"SORELLA TERRA"	27/04/24
Incontri con esperti	
Attività	Data
INCONTRO CON COTTARELLI	08/03/24
Uscite didattiche	
Attività	Data
VITTORIALE DEGLI ITALIANI	30/05/24
Viaggio di istruzione	
Attività	Periodo
VIAGGIO A MADRID	06-09/02/2024

### 3.3 Educazione Civica

Il curriculum di Educazione civica d'Istituto ha contribuito al raggiungimento del profilo d'uscita del tecnico della ristorazione e dell'ospitalità alberghiera per proseguire sia negli studi, sia entrare nel mondo del lavoro, attraverso lo sviluppo dei seguenti **obiettivi generali**:

1. Sviluppare la conoscenza della Costituzione Italiana e delle istituzioni dell'Unione Europea;
2. Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto al lavoro, diritto all'istruzione, alla salute e al benessere della persona;
3. Determinare un rinnovato rapporto attraverso l'etica nei confronti delle cose, delle persone degli animali, della natura (del cibo), dei popoli;
4. Condurre alla consapevolezza di azioni quotidiane e professionali di tutela, conservazione e valorizzazione del Patrimonio culturale con particolare riferimento a ciò che contribuisce alle eccellenze in campo enogastronomico e di accoglienza turistica;
5. Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della società;
6. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri.

Nel curriculum della classe si sono trattate le seguenti **tematiche generali**:

1. Costituzione e Istituzioni dello Stato italiano;
2. Documenti fondanti e fondamentali dell'UE, Documenti degli Organismi Internazionali;
3. Diritti umani, integrazione, legalità e contrasto alle mafie;
4. Lavoro, economia e istruzione per la valorizzazione dei talenti;
5. Educazione allo sviluppo sostenibile [(Agenda 2030\*) / Mobilità sostenibile, Smart city, Resilienza, ecc.);];
6. L'universo "cibo" (Educazione alimentare, cibo e pianeta, diritto alla nutrizione, ecc.);
7. Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale (Paesistico, artistico, culinario, ecc.);
8. Salute e benessere (Sport, prevenzione, life skills, ecc.);
9. Cittadinanza digitale (Rispetto della privacy, tutela del diritto d'autore, cyberbullismo);
10. Volontariato e Terzo settore (Protezione civile, Associazionismo, Territorio).

Per i **criteri di valutazione** si rimanda allo specifico documento parte integrante del PTOF d'Istituto, specificando che l'attribuzione del voto è scaturita dalla proposta del coordinatore (Art.2 comma 6, Legge 92/2019) e che la valutazione si riferisce a quell'insieme di comportamenti nei quali si riflette l'acquisizione di conoscenze e abilità e il consolidamento di attitudini, oltre che di valori civici positivi.

### 3.3.1 UDA di Educazione Civica

Le UDA svolte di Educazione Civica sono:

N. Tematica	Discipline	Argomenti	Contenuti/Materiali	Ore svolte
5	SALA, SOSTEGNO, ITALIANO	"SORELLA TERRA"	INCONTRI	7
3	RELIGIONE, ITALIANO	VIOLENZA SULLE DONNE	INCONTRI	3
4	CUCINA	LA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO	LEZIONI	8
5	ITALIANO, ECONOMIA, SPAGNOLO	IDEARE E PARTECIPARE PER RI-ABITARE LA CITTA'	INCONTRO	4
2	ECONOMIA	LE FONTI NORMATIVE SUL TURISMO	LEZIONI	2
6	ALIMENTAZIONE	Food and Nutrition Security in Urbanizing Landscapes	LEZIONI	6
4	ECONOMIA	INCONTRO PROF. COTTARELLI	LEZIONI E INCONTRO	8
			TOTALE ORE	38

### 3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti, durante il loro percorso studi, hanno svolto i seguenti "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento". (inserire sia le esperienze di PCTO che i Project Work) – cancellare poi questa frase

Anno scolastico	Periodo	Esperienza
2020/21	MAGGIO-GIUGNO	PCTO
2021/22	MAGGIO-GIUGNO	PCTO
2022/23	MAGGIO-GIUGNO	PCTO

### 3.5 Moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti

La recente "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sui percorsi per il successo scolastico", adottata il 28 novembre 2022, insieme alle Linee Guida dell'orientamento pubblicate con DM 328 del 22/12/2022, disegnano nuove priorità di intervento per il perseguimento del successo scolastico di tutti gli studenti con particolare riguardo al continuo orientamento e ri-orientamento rispetto alle scelte formative, alle attività lavorative, alla vita sociale.

Attraverso le innovazioni del sistema scolastico previste dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), l'Istituto ha attivato a partire dall'anno scolastico 2023-2024 dei moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, nelle classi. Questi moduli non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre, bensì sono uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale.

La classe ha svolto per il corrente anno scolastico i seguenti moduli curriculari di orientamento:

vedi tabella sotto

Classe	Modulo di orientamento	Area	Progetto	Azioni	N. ore	Docenti/Discipline
5	Consapevolezza del proprio ruolo: Diritti e doveri in ambito scolastico	Orientamento motivazionale	Accoglienza	Condivisione e sottoscrizione del Patto Corresponsabilità Regolamento disciplinare Sensibilizzare gli studenti al rispetto delle regole d'Istituto Illustrare gli impegni di tutti i soggetti coinvolti nell'attività educativa e formativa	1	GIANNASIO 1 IL 12/09
5	Conoscersi e relazionarsi	Orientamento narrativo	Accoglienza	Per la sensibilizzazione degli studenti sul fenomeno del bullismo e del cyberbullismo, sull'inclusione e sul rispetto per gli altri si è proposta la visione del fim "JUST EAT IT", con successivo dibattito;	2	AMAGLIO 1 IL13/09 BUDACI 1 IL 13/09
5	conoscere il patrimonio del territorio	Orientamento in uscita	seguimento accoglienza	visione film "Manodopera" e dibattito sulle migrazioni moderato da Giancarlo Domenghini	3	24/11 BRENA 3
5	conoscere il patrimonio del territorio	Orientamento in uscita	Accoglienza	Visita Museo della Miniera e delle Migrazioni	3	MONDANO 3 IL 12/09
5	Ad ognuno il suo	Orientamento motivazionale	PFI	compilazionePFI	2	cdc

5	ORIENTAMENTO ALLA SCELTA E AL MERCATO DEL LAVORO	orientamento in uscita	orientamento in uscita	PROGETTO PNRR in collaborazione con Università lombarde: incontri con esperti. Incontro con i Maestri del Lavoro di Bergamo. Il problem solving. Presentazione teorica con slide seguita dalla risoluzione di un caso aziendale reale (compito di realtà).	2	AZZOLARI 23/11/2023
5	ORIENTAMENTO IN LINGUA STRANIERA	orientamento in uscita	orientamento in uscita	PROGETTO PNRR in collaborazione con Università lombarde: incontri con esperti		per le attività da fatte: INDICARE, se già definito, I DOCENTI E LE DISCIPLINE COINVOLTE (CON LE ORE DEDICATE)
5	AREA ECONOMICA GIURIDICA	orientamento in uscita	orientamento in uscita	PROGETTO PNRR in collaborazione con Università lombarde: incontri con esperti. Seminario "Digital Knowledge: per una politica dell'intelligenza artificiale"	5	ZANCHI, AZZOLARI, GIANNASIO, ARNOLDI 20/03/2023
5	AREA SCIENZE ALIMENTARI	orientamento in uscita	orientamento in uscita	PROGETTO PNRR in collaborazione con Università lombarde: incontri con esperti	5	ZANCHI 17/04/2024

5	progetto sostenibilità	orientamento motivazionale	sorella terra	Incontro con il referente del progetto/lezione dialogata Presentare agli studenti coinvolti il progetto e sensibilizzarli rispetto al tema della sostenibilità.	7	TINELLI 2h 15/014/2024 MONDANO - MACCA 5h 23/04/2024
5	DIREZIONE FUTURO	Orientamento in uscita	ITS	PRESENTAZIONE DEL PROGETTO	2	16/11 TINELLI 1 (Italiano) MONDANO, AMAGLIO 1 (Sala,
5	"USCITA SUL TERRITORIO", "incontro con esperti (prof. Cottarelli)"	orientamento motivazionale	Progetto PESES	Incontro con l'esperto/il referente del progetto/lezione dialogata. Presentazione del progetto e sensibilizzazione rispetto al tema della sostenibilità.	3	BRUNO 08/03/2024

## 4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

### 4.1 Simulazioni Prima Prova d'Esame

Ai sensi dell'art. 19 del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato (art. 19 dell'OM 55 del 22/03/2024).

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Prima Prova d'Esame, ha predisposto le seguenti simulazioni:

#### PROVA N. 1

<b>Data di somministrazione</b>	29/04/24
<b>Durata in ore</b>	6

#### PROVA N. 2

<b>Data di somministrazione</b>	21/05/24
<b>Durata in ore</b>	6

Durante le simulazioni gli studenti hanno usufruito dei seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana
- dizionario sinonimi-contrari
- altro...

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP. Agli alunni DVA con percorso C, invece, è stata sottoposta una prova equipollente come previsto nel loro PEI (in allegato).

### 4.2 Simulazioni Seconda Prova d'Esame

Secondo quanto stabilito nell'OM 55 del 22/03/2024 all'art. 20, negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova non verte su discipline, ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento", che indica:

- a) la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);
- b) il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

Con riferimento alla prova, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

Secondo quindi quanto precisato nel quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164) la prova richiede al candidato, da un lato, capacità di analisi, di scelta e di soluzione con riferimento alle filiere dell'Indirizzo; dall'altro, il

conseguimento delle competenze professionali cui sono correlati i nuclei tematici fondamentali.

La prova potrà, pertanto, essere strutturata secondo una delle seguenti tipologie:

- **TIPOLOGIA A:** Analisi ed elaborazione di una tematica relativa al percorso professionale, anche sulla base di documenti, tabelle e dati.
- **TIPOLOGIA B:** Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale (caso aziendale).
- **TIPOLOGIA C:** Individuazione e descrizione analitica delle fasi e delle modalità di realizzazione di un prodotto o di un servizio.
- **TIPOLOGIA D:** Elaborazione delle linee essenziali di un progetto finalizzato alla promozione del territorio e/o all'innovazione delle filiere di indirizzo.

La traccia sarà predisposta in modo da proporre temi, situazioni problematiche, progetti ecc. che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese in esito all'indirizzo e quelle caratterizzanti lo specifico percorso.

La durata della prova è prevista di 6 ore, se trattasi solo di un elaborato scritto; fino a un massimo di 12 ore, se sia prevista una prova scritta con integrazione laboratoriale. In quest'ultimo caso, ferma restando l'unicità della prova, la Commissione d'esame, tenuto conto delle dotazioni logistiche e delle esigenze organizzative dell'Istituto, può riservarsi la possibilità di far svolgere la prova in due giorni per una eventuale integrazione di tipo laboratoriale, fornendo ai candidati le specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Pertanto, la Commissione può disporre la durata della prova scritta in 4 ore, tenuto presente che per l'integrazione laboratoriale del giorno successivo, al fine di garantire l'esecuzione individuale e la presenza dell'intera Commissione, si debba adottare un modello organizzativo "per turni" della durata massima di 8 ore.

#### **Nuclei tematici fondamentali d'indirizzo correlati alle competenze**

1. Predisposizione di prodotti e/o servizi che abbiano come riferimento i bisogni, le attese e i profili dietetici e/o culturali del cliente, focalizzandosi, in particolare, sugli stili di alimentazione, sui contesti culturali e sui modelli di ospitalità.
2. Pianificazione e gestione di prodotti e/o di servizi, con particolare riguardo ai seguenti ambiti: identificazione delle risorse, valutazione dei mutamenti delle tendenze di acquisto e di consumo, controllo della qualità, ottimizzazione dei risultati, efficienza aziendale e sostenibilità ambientale.
3. Programmazione e attivazione degli interventi di messa in sicurezza nella lavorazione di prodotti e/o nell'allestimento di servizi: dalle procedure dei piani di autocontrollo all'implementazione della prevenzione dei rischi sul luogo di lavoro, alla connessione tra sicurezza, qualità e privacy.
4. Cultura della "Qualità totale" dei prodotti e/o dei servizi: come si esprime e si realizza nella valorizzazione delle tipicità e nell'integrazione con il territorio, nei marchi di qualità, nella digitalizzazione dei processi e nel sostegno all'innovazione.
5. Valorizzazione del "made in Italy", come area integrata tra individuazione dei prodotti di qualità, organizzazione ottimale dei processi produttivi e/o dei servizi, adozione di efficaci strategie di comunicazione e di commercializzazione.
6. Sviluppo delle attività e delle figure professionali tra tradizione e innovazione: diffusione della cultura di una sana e corretta alimentazione; introduzione di nuovi alimenti e/o di nuove tipologie di servizi; nuove tendenze del turismo e nuovi modelli di gestione aziendale.
7. Lettura e promozione del territorio, dalla corretta rilevazione delle sue risorse alla selezione di eventi rappresentativi delle sue specificità; adozione di tecniche efficaci

per la pubblicizzazione degli eventi; valorizzazione di prodotti e servizi, che interconnettono ambiti culturali e professionali.

8. Ospitalità, intesa come spazio comunicativo del "customer care"; identificazione del target della clientela e offerta di prodotti e servizi per la soddisfazione e la fidelizzazione della clientela.

### Obiettivi della prova

- Individuare le tematiche e/o le problematiche di riferimento nel testo proposto o nella situazione operativa descritta o nel progetto assegnato.
- Elaborare, in maniera motivata e articolata, proposte funzionali alla trattazione della tematica o alla soluzione del caso o alla costruzione del progetto.
- Utilizzare strumenti teorici e/o operativi nello sviluppo dell'elaborato o nella realizzazione e promozione di prodotti e/o servizi, formulando anche proposte innovative.
- Saper argomentare e collegare conoscenze e abilità nell'elaborazione di tematiche o nella realizzazione e presentazione di prodotti e servizi, fornendo le motivazioni delle scelte operate.
- Possedere adeguate e corrette conoscenze della strumentazione tecnologica, dei quadri storico - culturali e di quelli normativi di riferimento delle filiere, ove questi siano richiesti.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Seconda Prova d'Esame, ha predisposto le seguenti simulazioni:

#### PROVA N. 1

<b>Data di somministrazione</b>	24/04/23
<b>Durata in ore</b>	6
<b>Modalità di somministrazione</b>	In presenza
<b>Nucleo/i fondante/i</b>	1
<b>Tipologia prova</b>	A
<b>Si è svolta la parte pratica?</b>	NO

Durante le simulazioni gli studenti hanno usufruito dei seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana
- calcolatrice scientifica

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP. Agli alunni DVA con percorso C, invece, è stata sottoposta una prova equipollente come previsto nel loro PEI (in allegato).

I testi delle simulazioni della Seconda Prova d'Esame sono allegati al presente documento.

### 4.3 Simulazioni Colloquio d'Esame

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente (art. 22 dell'OM 55 del 22/03/2024).

Il candidato dimostra nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema e finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento del Colloquio d'Esame, ha svolto le seguenti simulazioni:

#### **COLLOQUIO N. 1**

<b>Data di somministrazione</b>	23/05/2024??
<b>Durata</b>	2
<b>Tipologia di materiale</b>	Immagini

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP. Agli alunni DVA con percorso A, invece, è stata sottoposta una prova ... come previsto nel loro PEI (in allegato).

Modificare a seconda di quanto svolto nella propria classe – cancellare poi questa frase

## **5. ALLEGATI e DOCUMENTI INTEGRATIVI**

Sono parte integrante del presente documento:

- le relazioni finali di tutte le discipline;
- le griglie di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio adottate dal Consiglio di classe.

Alla fine delle attività scolastiche, in sede di scrutinio, verranno allegati in modalità cartacea e digitale i seguenti documenti:

- Verbali del Consiglio di classe;
- Documenti degli alunni con Bisogni Educativi Speciali-BES;
- P.F.I.;
- Testi delle simulazioni svolte;
- Curriculum dello studente (visionabile online).

**DOCENTE: prof.ssa Carolina Amaglio****DISCIPLINA: Lingua inglese****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Sebbene quasi tutti gli studenti si siano sempre mostrati attenti e corretti rispetto ai compiti e alle consegne assegnate, non sempre hanno assunto un comportamento educato e disciplinato, ma in più occasioni hanno mostrato un atteggiamento in classe infantile e supponente.

Soltanto una piccola parte della classe ha dimostrato un buon livello di collaborazione reciproca, una certa maturità e una buona capacità nell'assunzione delle proprie responsabilità. Alcuni alunni, pur regolarmente iscritti, non hanno mai partecipato al dialogo educativo.

La programmazione iniziale è stata svolta in modo regolare, ampliandola in alcuni punti per permettere i collegamenti interdisciplinari.

Il livello di preparazione e raggiungimento delle competenze previste della classe si può ritenere, nel complesso discreto. Solo un discente non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti, sia a causa di gravi lacune pregresse che per un impegno saltuario e per la scarsa attenzione durante le lezioni. Alcuni alunni hanno raggiunto gli obiettivi in modo sufficiente (sia per un impegno discontinuo che per un comportamento non sempre responsabile), mentre alcuni studenti, grazie a un impegno costante nelle attività proposte, ha acquisito un ottimo livello di competenze e conoscenze.

**2. UDA effettivamente svolte**

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA interdisciplinare 1 - IL FUTURO E' SERVITO
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revision work (verb tenses)</li><li>• Relative clauses and relative pronouns. Defining and non-defining relative clauses</li><li>• Eno-gastronomy, food and traditions. The Rainbow Cuisine.</li><li>• New trends in cuisine.</li><li>• Eastern Food: amasake, bulgur, daikon, kamut, tempura, tofu...kinds and uses.</li><li>• Molecular gastronomy: spherification, deconstruction, sous-vide, flash freezing...</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• How to write a food recipe. Examples of innovative recipes: Sous vide teriyaki salmon. Creamy kuzu Parmesan gnocchi with pea water.</li> <li>• Developing self-evaluation/critical thinking with reading and literature</li> <li>• Dystopia. "1984" Plot, analysis and themes</li> <li>• Totalitarianism</li> <li>• Animal Farm: analysis of the work.</li> <li>• George Orwell: life and work</li> <li>• Russian Revolution</li> <li>• WW2</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	39
<b>Periodo</b> (mese/i)	Settembre, ottobre, novembre, dicembre, gennaio
<b>Compiti di realtà svolti</b>	<p>Teacher for a day: 1984 (in couples) (Orwell - basic information about his life/works, background information about 1984, description/resume of two chapters, theme/s of the chapters, your opinion)</p> <p>New trends reality task:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a recipe with one of the Eastern Food</li> <li>- a Molecular Cuisine recipe</li> <li>- Pictures to illustrate your recipes</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	Uda interdisciplinare 2. ITALIANS DO IT BETTER
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutrients, healthy eating and a healthy lifestyle</li> <li>• Italian style</li> <li>• Healthy eating: the Mediterranean diet and alternative diets.</li> <li>• Allergies and intolerances</li> <li>• The food pyramid and food groups</li> <li>• Special diets for food allergies and intolerances</li> <li>• Artificial sweeteners.</li> <li>• A typical Italian product used for a recipe.</li> <li>• Quality certifications (PDO....)</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Periodo</b> (mese/i)	Febbraio, marzo, aprile
<b>Compito di realtà svolto</b>	Multimedia presentation (PPT, Canva). Healthy eating: alternative and sustainable diets. The Mediterranean diet. Nutrients. Artificial sweeteners. Certifications. A typical Italian product used for a recipe. Allergies and intolerances.

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA interdisciplinare 3. SICURA-MENTE
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Food poisoning and food contamination</li> <li>• A closer look at microbes</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Safe food storage and handling, handling food safely</li> <li>• The HACCP system, the steps of HACCP protocol</li> <li>• Food systems: sustainable FS vs industrial FS</li> <li>• Promoting a sustainable diet</li> <li>• Sustainable food and organic food</li> <li>• Organic food &amp; GMOs</li> <li>• Slow Food and 0 KM Food</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Periodo</b> <i>(mese/i)</i>	Aprile, Maggio
<b>Compito di realtà svolto</b>	The Green Issue: think and present 3 pros and 3 cons about organic food and GMOs

<b>N. e titolo UDA</b>	4 – INVALSI TRAINING
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading &amp; listening skills for the INVALSI test</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	5
<b>Periodo</b> <i>(mese/i)</i>	Febbraio, marzo
<b>Compito di realtà svolto</b>	INVALSI test simulation

### 3. Metodi *(i metodi adottati sono crocettati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: soggiorno linguistico per una parte degli alunni

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(gli strumenti e le attrezzature didattiche impiegate sono crocettate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico/ Classroom
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input checked="" type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro: listening test

### Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti (ALUNNI FREQUENTANTI): 1 (9 % sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 0 (0 % sul totale degli alunni insufficienti)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

**DOCENTE:** prof. ssa Laura Arnoldi

**DISCIPLINA:** SPAGNOLO

## 1. Valutazione sulla classe

La classe 5B è formata da 10 studenti che studiano la seconda lingua straniera spagnolo. Uno di questi studenti è ripetente e proviene dalla 5B dell'anno scolastico precedente.

Alcuni studenti hanno mostrato un comportamento spesso scorretto durante lo svolgimento delle lezioni: hanno mostrato disinteresse e hanno disturbato costantemente lo svolgimento delle attività. Il loro impegno è stato scostante, hanno lavorato e studiato principalmente in prossimità delle verifiche.

Ciò non vale per l'altro piccolo gruppo che al contrario ha mostrato impegno e attenzione durante le lezioni e precisione nel rispetto delle scadenze.

La qualità del dialogo educativo e l'interazione costruttiva con docente è stata in generale pressoché nulla. Solo una studentessa si è messa in gioco attraverso una partecipazione attiva e propositiva.

La programmazione è stata svolta quasi interamente. Non è possibile svolgere l'ultima UDA disciplinare su "Hispanoamérica" a causa di numerose ore in sovrapposizione con attività proposte dall'istituto durante i mesi di aprile e maggio. Si è dato ampio spazio all'esercizio e allo svolgimento di compiti di realtà.

Nonostante la premessa, le competenze previste sono state raggiunte dalla totalità della classe, formata da ragazzi e ragazze intuitivi e intelligenti. Un gruppo ha raggiunto gli obiettivi in modo sufficiente a causa di un impegno selettivo mentre alcuni studenti, grazie a un impegno costante nelle attività proposte, ha acquisito un buon livello di competenze e conoscenze.

## 2. UDA effettivamente svolte

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1 DISCIPLINARE: BEBER EN ESPAÑA
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hábitos de bebida en España</li><li>• El cava: origen, zona de producción, tipos de uvas, fases (rima, pupitre, punta), degüelle, licor de expedición, licor de tiraje</li><li>• Los vinos: la fermentación, la clasificación según el color y el envejecimiento</li><li>• Uensilios para servir el vino</li><li>• Las partes de la botella</li><li>• La Sangría</li><li>• La Sidra</li><li>• La Queimada</li></ul>
<b>N. ore svolte</b>	19

<b>Periodo</b> (mese/i)	Settembre – ottobre – gennaio(pausa didattica)
<b>Compito di realtà svolto</b>	Eres el dueño de un restaurante y quieres organizar un evento alrededor de "la Sidra asturiana". Busca informaciones y crea un soporte para formar el personal de tu restaurante sobre esta bebida, la forma de servirla y tomarla y las comidas con que se puede acompañar.

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA INTERDISCIPLINARE 1: IL FUTURO È SERVITO
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de la cocina de vanguardia: deconstrucción, espumas y aires, gelificación, terrificación, esferificación, nitrógeno líquido, liofilización, cocción al vacío, deshidratación, rotavapor, cocina fusión, coral tuiles.</li> <li>• Características de las nuevas tendencias en la cocina</li> <li>• La celiaquía: gluten, síntomas, alimentos verdes, rojos y amarillos</li> <li>• Alimentos TACC</li> <li>• La contaminación cruzada</li> <li>• Normas para cocinar sin gluten</li> <li>• La intolerancia a la lactosa</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	20
<b>Periodo</b> (mese/i)	ottobre – novembre -dicembre – gennaio (pausa didattica)
<b>Compito di realtà svolto</b>	<p>Eres el jefe de cocina de un restaurante estrellado ubicado en tu región. Elabora la carta del menú de tu restaurante teniendo en cuenta que hay que incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- platos de temporada</li> <li>- propuestas para celíacos</li> <li>- propuestas para intolerante a la lactosa</li> <li>- propuestas vegetarianas</li> </ul> <p>Realiza la carta incluyendo una leyenda para tus clientes. Por último, haz un video presentando la realización de un plato de tu carta apto para celíacos razonando tus elecciones (ingredientes, respeto de las normas...)</p>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA INTERDISCIPLINARE 2: ITALIANS DO IT BETTER
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Academia del gusto en Madrid: platos típicos italianos que se suelen comer al extranjero;</li> <li>• la filosofía de Eatly;</li> <li>• la feria del Buey gordo;</li> <li>• la polenta;el Parmigiano Reggiano;</li> <li>• el Prosciutto de Parma;</li> <li>• el Panettone;</li> <li>• el Pandoro;</li> <li>• la grappa;</li> <li>• café y cappuccino;</li> <li>• productos italianos con DOP, IGP, ETG</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	19
<b>Periodo</b> (mese/i)	gennaio – febbraio - marzo

<b>Compito di realtà svolto</b>	<p>Elige un producto italiano DOP y realiza una ficha analítica del producto para presentarlo en España. Debe incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- denominación completa</li> <li>- zona geográfica</li> <li>- características de la zona geográfica (ej. clima)</li> <li>- características del producto (aspecto, sabor, valores nutricionales, peso.....)</li> <li>- metodo de producción</li> <li>- historia/origen</li> </ul> <p>Luego, elabora una receta que valorice el producto elegido (tienes que inventarla tu) para un restaurante italiano ubicado en Espana. Realiza una presentacion con ingredientes, dosis y elaboracion acompañada por imagenes de la preparacion y del plato preparado para servirlo en la mesa.</p>
---------------------------------	--

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA INTERDISCIPLINARE 3: SICURA - MENTE
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slow Food: origen, goles, proyectos, eventos, "etichetta narrante";</li> <li>• Terra Madre Salone del Gusto</li> <li>• Buenas prácticas; plástico y microplásticos.</li> <li>• Los desperdicios. Artículo "La cuenta y el táper, por favor..."</li> <li>• Restaurantes sostenibles</li> <li>• La agricultura ecológica</li> <li>• El sistema HACCP</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	14
<b>Periodo (mese/i)</b>	Aprile – maggio - giugno
<b>Compito di realtà svolto</b>	<p>Elige una de las dos opciones y presenta el trabajo en clase:</p> <p>a. Escribes para un blog de gastronomía y debes redactar un artículo para una empresa de tu zona (un bar, un mercado, un restaurante, una casa rural....) que proponga comida a km 0. Añade también fotos del establecimiento y de sus productos después de visitar el lugar y entrevistar al personal.</p> <p>b. Piensa en qué tipo de restaurante puedes proponer para favorecer la sostenibilidad y prepara un folleto publicitario para presentarlo.</p>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica

<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### 5. Valutazione

##### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna dei lavori e compiti assegnati

##### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ...                 |

### **Riflessioni sull'esperienza** (*crociare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autobiografie narrative   |
| <input type="checkbox"/>            | rubriche valutative       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | test                      |

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 1 (10 % sul totale della classe)

### **Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 1 (100% sul totale degli alunni insufficienti)

### **Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/>            | lezione frontale                                   |
| <input type="checkbox"/>            | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione in modalità sincrona                 |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione in modalità asincrona                |
| <input type="checkbox"/>            | class-room   |
| <input type="checkbox"/>            | ricerca e lettura individuale                      |
| <input type="checkbox"/>            | lavoro di gruppo                                   |
| <input type="checkbox"/>            | simulazione  |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | tutoring   |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input type="checkbox"/>            | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/>            | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...   |

## 7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

**DOCENTE: prof. Daniela Serena Azzolari****DISCIPLINA: Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva****1. Valutazione sulla classe**

Nel corso dell'anno la classe ha mantenuto un comportamento generalmente corretto e rispettoso nei confronti della docente ed ha manifestato un discreto interesse verso la disciplina, le tematiche affrontate e le diverse proposte di lavoro, contribuendo a creare un ambiente di apprendimento abbastanza positivo. Sicuramente sarebbe stato auspicabile un atteggiamento più attivo nel seguire le lezioni, un maggior coinvolgimento con domande e riflessioni personali, una più grande disponibilità a mettersi in gioco e lasciarsi guidare nelle attività proposte.

Le competenze in uscita previste per le diverse UDA affrontate sono state generalmente raggiunte, grazie ad una sostanziale correttezza nello svolgere il lavoro assegnato, in aula e a casa, con livelli diversi a seconda del diverso impegno profuso.

Le UDA previste dalla programmazione disciplinare si sono svolte nel complesso come progettato, con una leggera riduzione del tempo dedicato all'UDA n. 4 relativa ai contratti di lavoro, che verrà comunque affrontata nel mese di maggio.

**2. UDA effettivamente svolte**

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA n. 0 - Ripasso</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I finanziamenti aziendali (cenni)</li><li>• La gestione del magazzino (cenni)</li><li>• Il bilancio d'esercizio: stato patrimoniale e conto economico (cenni)</li><li>• I costi delle imprese turistico-ristorative: costi fissi e variabili, diretti e indiretti. Le configurazioni di costo. Full and direct costing. Food and beverage cost. Il diagramma di redditività ed il BEP</li><li>• La determinazione dei prezzi di vendita: il metodo del fattore e del ricarico / <i>mark up</i></li><li>• La riclassificazione del conto economico ai fini della determinazione del reddito operativo e dell'individuazione delle diverse aree di formazione del reddito d'esercizio (cenni)</li></ul>
<b>N. ore svolte</b>	5
<b>Periodo (mese/i)</b>	Settembre
<b>Compito di realtà svolto</b>	Esercitazione su situazioni aziendali simulate

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA n. 1 – Il marketing</b>
------------------------	--------------------------------

<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mercato turistico e le nuove tendenze del turismo</li> <li>• Il marketing territoriale integrato</li> <li>• Definizione di marketing e sua evoluzione nel tempo</li> <li>• Il marketing strategico. Analisi delle azioni di marketing strategico (strumenti e modalità): analisi interna, analisi esterna (domanda e mercato), segmentazione del mercato, individuazione del target, scelta di posizionamento</li> <li>• L'analisi SWOT e gli obiettivi strategici (definizione e controllo)</li> <li>• La determinazione della quota di mercato</li> <li>• Marketing indifferenziato, differenziato e concentrato</li> <li>• Il marketing operativo: le quattro leve o 4P del marketing mix. Analisi del prodotto, del prezzo, dei canali di distribuzione e della comunicazione.</li> <li>• Promozione e pubblicità. Tecniche di <i>web marketing</i> e <i>digital marketing</i></li> <li>• La stesura del marketing plan</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	43
<b>Periodo</b> (mese/i)	Ottobre / dicembre
<b>Compito di realtà svolto</b>	Stesura del marketing plan di un'impresa ristorativa

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA n. 2 – La normativa del settore turistico ristorativo</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normativa relativa all'impresa commerciale (requisiti giuridici, costituzione, gestione e crisi)</li> <li>• Normativa sulla privacy</li> <li>• Normativa relativa alla sicurezza nei luoghi di lavoro</li> <li>• Normativa relativa alla sicurezza alimentare. La strategia "From farm to fork". Tracciabilità e rintracciabilità. Il Sistema HACCP</li> <li>• La qualità in azienda: storia della qualità, il Total Quality System e il Sistema di Gestione della Qualità</li> <li>• I contratti delle imprese turistico-ristorative: requisiti e caratteristiche. Studio dei principali contratti del settore (contratto di ristorazione, catering, banqueting, albergo) e dei contatti collegati (trasporto, deposito). Collegamenti col contratto d'opera, di servizi, d'appalto. La disciplina civilistica e le leggi speciali</li> <li>• Il contratto di <i>franchising</i> (la standardizzazione del prodotto) ed i gruppi aziendali. Le multinazionali nel settore della ristorazione</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	24
<b>Periodo</b> (mese/i)	Gennaio / febbraio
<b>Compito di realtà svolto</b>	Disamina di caso avente ad oggetto gli aspetti contrattuali e di sicurezza a tutela del cliente

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA n. 3 – Le abitudini alimentari e l'economia del territorio</b>
------------------------	---

<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fattori che incidono sulle abitudini alimentari: analisi e loro evoluzione nel tempo. La legge di Engel</li> <li>• Analisi delle abitudini alimentari in Italia con sguardo sull'Europa. Le differenze Nord/Sud e l'evoluzione nel tempo</li> <li>• Le tendenze e gli atteggiamenti in campo alimentare, con particolare riferimento ai nuovi trend e ai cambiamenti negli stili di vita. Il consumo di pasti extradomestico e la crescita del settore ristorativo. La destrutturazione dei pasti, il politeismo alimentare, il consumo responsabile, la ricerca della qualità, i cambiamenti demografici</li> <li>• Gli obiettivi strategici delle imprese del settore turistico-ristorativo. Analisi dell'ambiente interno e dell'ambiente esterno (specifico e generale)</li> <li>• Il modello delle cinque forze di Porter</li> <li>• Il vantaggio competitivo: leadership di costo e di prezzo</li> <li>• Efficienza ed efficacia aziendali nel raggiungimento degli obiettivi</li> <li>• Il budget di un'impresa del settore turistico-ristorativo (cenni) e le differenze con il bilancio d'esercizio</li> <li>• Il business plan e la formula imprenditoriale (cenni)</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	16
<b>Periodo (mese/i)</b>	Marzo / aprile
<b>Compito di realtà svolto</b>	Lettura, commento e rielaborazione testuale dei dati economici relativi alle abitudini alimentari degli italiani, con particolare riferimento al settore Ho.re.ca.

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA n. 4 * - I contratti di lavoro</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti del diritto del lavoro (Costituzione, Statuto dei lavoratori, leggi speciali)</li> <li>• Il funzionamento del mercato del lavoro: domanda e offerta di lavoro</li> <li>• Dalla flessibilità alla flexicurity</li> <li>• Il sistema del reclutamento e il portale ANPAL</li> <li>• La costituzione del rapporto di lavoro (lavoro subordinato e autonomo).</li> <li>• Le tipologie di contratto di lavoro subordinato</li> <li>• Il CCNL ed i contratti integrativi aziendali</li> <li>• L'estinzione del rapporto di lavoro</li> <li>• L'INPS e lo Stato sociale</li> <li>• La retribuzione, il foglio paga, le imposte e i contributi a carico del lavoratore</li> </ul>
• N. ore svolte	12
• Periodo (mese/i)	Maggio
• Compito di realtà svolto	Lettura, commento e realizzazione di una presentazione sul CCNL di Pubblici esercizi, Ristorazione e Turismo

**(\*UDA da svolgere nel mese di maggio)**

### **3. Metodi** *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### **Valutazione di prodotto** (crocettare secondo quanto svolto)

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### **Riflessioni sull'esperienza** (crocettare secondo quanto svolto)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 0 (0 % sul totale della classe)

### **Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica

<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

**DOCENTE: prof. Brena Paolo****DISCIPLINA: IRC****1. Valutazione sulla classe**

- Il gruppo classe ha da sempre manifestato un atteggiamento parzialmente corretto al suo interno e non sempre collaborativo nei confronti dell'insegnante. L'attenzione e la partecipazione alle lezioni risultano attive in modo efficace e proficuo solo per un piccolo gruppo della classe e selettive per la restante parte. Non si sono registrati episodi gravi o scorrettezze tali da dover ricorrere a misure disciplinari.
- Le UDA previste dalla programmazione sono state trattate rispettando i tempi e le metodologie didattiche previste.
- Le competenze intermedie e in uscita risultano raggiunte dalla totalità della classe.

**2. UDA effettivamente svolte**

<b>N. e titolo UDA</b>	Violenza e cultura
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le teorie classiche sulla violenza di gruppo</li><li>• Il dialogo con la cultura femminista e la questione della violenza di genere</li><li>• Religione e violenza</li></ul>
<b>N. ore svolte</b>	5
<b>Periodo (mese/i)</b>	Settembre - Ottobre
<b>Compito di realtà svolto</b>	Confrontare e analizzare gli articoli di cronaca e il linguaggio con cui viene descritta la violenza.

<b>N. e titolo UDA</b>	Chiesa cattolica e i diritti dei lavoratori
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gli orientamenti della Chiesa cattolica circa l'etica personale e sociale:</b> la rivoluzione industriale e le sue ripercussioni sociali; la nascita del cattolicesimo sociale; grandi figure della Chiesa di fine '800 e la Rerum Novarum di Leone XIII.</li><li>• <b>La Dottrina sociale della Chiesa:</b> i beni, il lavoro, l'ambiente; le principali encicliche sociali.</li></ul>
<b>N. ore svolte</b>	8
<b>Periodo (mese/i)</b>	Ottobre - Novembre - Dicembre

<b>Compito di realtà svolto</b>	Costruzione di un <i>debate</i> su tematiche di giustizia sociale e diritti.
---------------------------------	--

<b>N. e titolo UDA</b>	Il cristianesimo di fronte ai totalitarismo del '900
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia e pensiero di don Sturzo, Giovanni XXIII e "la Pacem in Terris", don Milani e l'obiezione di coscienza</li> <li>• La Resistenza "bianca"</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Periodo (mese/i)</b>	Febbraio – Marzo - Aprile
<b>Compito di realtà svolto</b>	Costruzione di un cineforum sul film "Jojo Rabbit"

\*

<b>N. e titolo UDA</b>	Il cristianesimo a confronto con i cambiamenti sociali di fine '900
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I movimenti di contestazione</li> <li>• Giustizia sociale e cristianesimo: le comunità di base</li> <li>• La Pasqua nell'arte contemporanea</li> <li>• Cinema e religione: Pasolini e Bergman</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	8
<b>Periodo (mese/i)</b>	Aprile - Maggio
<b>Compito di realtà svolto</b>	Preparazione di un approfondimento/intervista immaginaria di figure di rilievo spiegate in classe.

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione

- visita guidata
- altro: ...

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- libri di testo
- dispense e fotocopie
- dispense condivise attraverso il registro elettronico
- testi di consultazione
- articoli di quotidiani e riviste
- documenti
- estratti da saggi, opere di narrativa
- interventi di esperti
- audiovisivi
- strumenti e materiali multimediali
- GSuite
- laboratori
- palestra
- spazi all'aperto
- altro: ...

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo
- altro: ...

##### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

##### **Riflessioni sull'esperienza** *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input checked="" type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input checked="" type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 4 ( 27 % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 0 ( 0 % sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**7. Rapporti con le famiglie**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		x
SALTUARI	x	
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		x

Prof. Brena Paolo

**DOCENTE: prof. BUDACI CARLA****DISCIPLINA: ENOGASTRONOMIA CUCINA****1. Valutazione sulla classe**

**La classe pur essendo composta da pochi discenti sotto il profilo disciplinare non ha sempre dimostrato un atteggiamento corretto e rispettoso. Durante le attività di laboratorio hanno sempre dimostrato grande interesse ed impegno a tutte le attività a loro proposte raggiungendo per buona parte risultati più che buoni e in alcuni casi eccellenti.**

**Le Uda sono state svolte secondo i tempi previsti anche durante le attività laboratoriali. Manca ancora un'ultima uda da svolgere nel periodo maggio giugno.**

**2. UDA effettivamente svolte**

<b>N. 1 e titolo UDA</b>	UDA INTERDISCIPLINARE :IL FUTURO E' SERVITO
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● stile di vita equilibrato dal punto di vista nutrizionale come cambiare o costruire un menu' adatto a quelle che sono le nuove esigenze della clientela</li><li>● come costruire un menu' tenendo conto delle intolleranze alimenti (lattosio)</li><li>● come costruire un menu' tenendo conto delle intolleranze alimenti (glutine)</li><li>● uda interdisciplinare 1:Predisporre e servire prodotti enogastronomici in base a specifiche esigenze</li></ul>
<b>N. ore svolte</b>	11
<b>Periodo (mese/i)</b>	Ottobre/novembre/dicembre
<b>Compito di realtà svolto</b>	PREDISPOSIZIONE DI UN MENU TENENDO CONTO DELLE ESIGENZE DELLA CLIENTELA (ANCHE IN RELAZIONE A SPECIFICI REGIMI ALIMENTARI DIETETICI)

<b>N.2 e titolo UDA</b>	UDA INTERDISCIPLINARE : ITALIANS DO IT BETTER
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere i principali prodotti di qualità Italiani e la loro applicazione in cucina.</li><li>● Valorizzazione del made in Italy. classificazione dei prodotti a marchio</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I prodotti tipici Italiani</li> <li>● Saper spiegare un piatto dalla materia prima alla realizzazione tecnica.</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	7
<b>Periodo</b> <i>(mese/i)</i>	FEBBRAIO/MARZO/APRILE
<b>Compito di realtà svolto</b>	ELABORAZIONE DI UNA RICETTA CON UN PRODOTTO A MARCHIO DEL TERRITORIO NAZIONALE

<b>N. 3 e titolo UDA</b>	UDA INTERDISCIPLINARE: SICURAMENTE
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche enogastronomiche legate al prodotto individuato, realizzazione dello stesso</li> <li>● Applicare efficacemente il sistema di autocontrollo per la sicurezza dei prodotti alimentari in conformità alla normativa regionale, nazionale e comunitaria in materia di HACCP</li> <li>●</li> <li>●</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	25 ORE SVOLTE DURANTE LE ATTIVITA' DI LABORATORIO RIMANGONO DA SVOLGERE ALTRE IN AULA
<b>Periodo</b> <i>(mese/i)</i>	TUTTO L'HANNO SCOLASTICO
<b>Compito di realtà svolto</b>	

<b>N. 3e titolo UDA</b>	CATERING, BANQUETIN, BUFFET E CUCINA INNOVATIVA
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare menu per tipologia di eventi.</li> <li>● Organizzare il servizio attraverso la programmazione e il coordinamento di strumenti, mezzi e spazi –</li> <li>● Attuare l'informazione e la promozione di un evento enogastronomico, turistico-culturale in funzione del target di riferimento e nell'ottica della valorizzazione del Made in Italy –</li> <li>● Applicare tecniche di allestimento di strumentazioni, accessori e decorazioni in base al servizio da erogare e rispondente a principi estetici</li> <li>● - Determinare le modalità e i tempi di erogazione delle singole attività per la realizzazione dell'evento</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	
<b>Periodo</b> <i>(mese/i)</i>	MAGGIO-GIUGNO
<b>Compito di realtà</b>	

<b>svolto</b>	
---------------	--

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                                   |
| <input type="checkbox"/>            | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione in modalità sincrona                 |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione in modalità asincrona                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room   |
| <input type="checkbox"/>            | ricerca e lettura individuale                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input type="checkbox"/>            | simulazione  |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/>            | tutoring   |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input type="checkbox"/>            | problem solving                                    |
| <input type="checkbox"/>            | cooperative learning                               |
| <input type="checkbox"/>            | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/>            | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...   |

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/>            | libri di testo  |
| <input type="checkbox"/>            | dispense e fotocopie                                  |
| <input type="checkbox"/>            | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/>            | testi di consultazione                                |
| <input type="checkbox"/>            | articoli di quotidiani e riviste                      |
| <input type="checkbox"/>            | documenti   |
| <input type="checkbox"/>            | estratti da saggi, opere di narrativa                 |
| <input type="checkbox"/>            | interventi di esperti                                 |
| <input type="checkbox"/>            | audiovisivi   |
| <input type="checkbox"/>            | strumenti e materiali multimediali                    |
| <input type="checkbox"/>            | GSuite  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | laboratori  |
| <input type="checkbox"/>            | palestra  |
| <input type="checkbox"/>            | spazi all'aperto                                      |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...  |

### 5. Valutazione

#### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito                          |
| <input type="checkbox"/>            | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni              |
| <input type="checkbox"/>            | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera         |
| <input type="checkbox"/>            | risultati nelle prove intermedie formative                        |
| <input type="checkbox"/>            | collaborazione con i compagni                                     |
| <input type="checkbox"/>            | espressione di opinioni pertinenti                                |

- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo
- altro: ...

**Valutazione di prodotto** (*crocettare secondo quanto svolto*)

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

**Riflessioni sull'esperienza** (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- autobiografie narrative
- rubriche valutative
- test

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: ... ( .... % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: ... ( .... % sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione in modalità sincrona
- video lezione in modalità asincrona

- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

**DOCENTE: prof. DONADONI MASSIMILIANO****DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Classe poco coesa con comportamento sostanzialmente corretto nei confronti del docente ma poco stimolante rispetto ad un percorso teorico-didattico-relazionale che un gruppo così ristretto di alunni avrebbe potuto compiere. Rispetto alle UDA, la programmazione è stata svolta secondo ciò che è stato preventivato in dipartimento. Le competenze relative alle singole unità sono state raggiunte.

**2. UDA effettivamente svolte**

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1: Percezione di sè
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percorso teorico per chiarire la differenza tra abilità e capacità motorie</li><li>• Capacità coordinative (generali e speciali)</li><li>• Esercitazioni pratiche a sostegno delle informazioni teoriche</li></ul>
<b>N. ore svolte</b>	12
<b>Periodo (mese/i)</b>	Settembre / novembre
<b>Compito di realtà svolto</b>	ESECUZIONE di percorsi valutati relativi alle capacità coordinative speciali.

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 7: discipline sportive (prima parte sugli "sport minori")
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dardi regolamento, origine del gioco e tradizione anglosassone.</li><li>• Esercitazione pratica</li><li>• La gara: punteggio e strategia.</li></ul>
<b>N. ore svolte</b>	12
<b>Periodo (mese/i)</b>	Novembre - dicembre
<b>Compito di realtà svolto</b>	Tornei valutati

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 7: discipline sportive (seconda parte)
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unihock e calcio a 5 regolamento.</li> <li>• Esercitazioni pratiche sui fondamentali individuali e di squadra.</li> <li>• Organizzazione del gioco collettivo.</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Periodo (mese/i)</b>	Gennaio - febbraio
<b>Compito di realtà svolto</b>	Tornei valutati

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 4: ritmo e movimento
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto tra spazio e tempo nel movimento relativo alle discipline dell'atletica leggera.</li> <li>• Capacità di ritmizzazione applicata alle rincorse dei salti, dei lanci e delle corse in linea.</li> <li>• Focus su salto in alto, getto del peso, corsa veloce (con e senza l'utilizzo dei blocchi di partenza).</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	8
<b>Periodo (mese/i)</b>	Marzo - maggio
<b>Compito di realtà svolto</b>	Gara di salto in alto, gara del getto del peso, rilevazione cronometrica sui 60 metri piani (con e senza blocchi di partenza).

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 5: attività in ambiente naturale
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscite sul territorio compatibili con le condizioni atmosferiche e la disponibilità degli impianti.</li> <li>• Ciclabile di Nembro uscita di 7 km.</li> <li>• Ciclabile Alzano, uscita di 8 km.</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	8
<b>Periodo (mese/i)</b>	settembre - maggio
<b>Compito di realtà svolto</b>	Per questa UDA è prevista la valutazione di processo.

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale

<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	palestra
<input checked="" type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google

<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input checked="" type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input checked="" type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### **Riflessioni sull'esperienza** (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

NON CI SONO STATE INSUFFICIENZE

### **Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata

altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

**DOCENTE: prof.ssa Giannasio Teresa****DISCIPLINA:** Matematica**1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe, composta da un ristretto numero di allievi, in generale, ha evidenziato una buona predisposizione nei confronti del dialogo educativo fatta eccezione di pochi allievi che hanno assunto un atteggiamento polemico, infantile e spesso irrispettoso nei confronti dei pari e a volte supponente nei confronti del docente. Solo un allievo, proveniente dalla quinta dello scorso anno scolastico, per scarsissimo impegno, nonostante abbia raggiunto una valutazione sufficiente nella prova di recupero delle competenze nel calcolo delle derivate per obiettivi minimi, ad oggi non mostra alcuna volontà a voler raggiungere il successo formativo.

Lo studio di funzioni ha visto un importante rallentamento sia a causa delle continue richieste da parte degli studenti a svolgere più esercizi ma anche perché la classe frequentemente impegnata in attività di vario genere, in particolare in eventi esterni. In base a quanto appena esposto lo studio del grafico di una funzione è stato rivolto a funzioni razionali intere e fratte.

All'inizio dell'anno scolastico in corso si è ritenuto fondamentale riprendere lo studio di equazioni e disequazioni intere e fratte di secondo grado e di grado superiore al secondo e lo studio del grafico probabile di una funzione, quest'ultimo oggetto della programmazione del quarto anno corrispondente all'UDA 0 della programmazione per un totale di 15 ore, concetti che erano finiti nel dimenticatoio. Durante la trattazione del calcolo delle derivate si è continuato a rappresentare graficamente alcune funzioni. Non è stato possibile trattare l'UDA 3: Statistica e si è ritenuto opportuno non trattare la parte relativa all'UDA di Educazione Civica in quanto si è raggiunto il numero minimo di ore per questa disciplina come concordato nelle riunioni disciplinari.

Le competenze raggiunte nelle due UDA risultano soddisfacenti per obiettivi minimi. Per quanto riguarda le UDA interdisciplinari gli studenti hanno evidenziato delle fatiche nel riuscire ad interpretare da un punto di vista matematico un grafico che esprime l'andamento di un determinato fenomeno o comunque risolvere problemi con l'uso di strumenti matematici.

**2. UDA effettivamente svolte**

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1: Derivata
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Concetto di derivata e significato geometrico</li><li>● Derivata di funzioni elementari</li><li>● Regole di derivazione</li></ul>
<b>N. ore svolte</b>	28+9( pausa didattica)= 37
<b>Periodo</b>	Ottobre- Novembre- Dicembre(Gennaio)

(mese/i)	
<b>Compito di realtà svolto</b>	Problemi di realtà vari proposti e risolti durante le lezioni dialogate.

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2: Massimi, Minimi e Flessi di una funzione
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimi e Minimi relativi ed assoluti</li> <li>• La derivata prima per lo studio dell'andamento di funzioni razionali intere e fratte per il calcolo dei punti di Massimo e di Minimo</li> <li>• Concavità e punti di flesso</li> <li>• Grafico di una funzione.</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	15 (+ ore di approfondimento fino al termine delle attività didattiche)
<b>Periodo (mese/i)</b>	Gennaio- Febbraio- Marzo- Aprile- Maggio
<b>Compito di realtà svolto</b>	UDA interdisciplinari e problemi di realtà risolti durante le lezioni dialogate.

### 3. Metodi

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie

<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 4 ( 44% sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 4 ( 100% sul totale degli alunni insufficienti)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	





**DOCENTE:** prof. Mondano Giuseppe

**DISCIPLINA:** lab. dei servizi di bar sala e vendita

### 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe ha mantenuto, nel corso dell'anno un comportamento generalmente corretto, anche se il gruppo classe non risulta coeso. La partecipazione alle attività didattiche non è stata sempre adeguata.

La programmazione prevista non è stata svolta completamente secondo quanto preventivato ad inizio anno.

Le competenze sono state raggiunte, almeno per quanto riguarda il livello iniziale, da parte di tutti gli studenti. Alcuni alunni hanno raggiunto un livello avanzato.

### 2. UDA effettivamente svolte

<b>N. e titolo UDA</b>	I prodotti fermentati ( riallineamento)
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La vinificazione in bianco ,in rosso, la spumantizzazione, i vini Passiti</li></ul>
<b>N. ore svolte</b>	8
<b>Periodo (mese/i)</b>	Settembre/ottobre
<b>Compito di realtà svolto</b>	Verifica scritta

<b>N. e titolo UDA1inter idciplinare</b>	Il futuro è servito
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cocktail futuristici gelificazione, sferificazione, le spume e le arie</li> <li>• i drink salutari: i Mocktalis</li> <li>• <b>I vini Piwi</b></li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	12
<b>Periodo (mese/i)</b>	Ottobre/ Gennaio
<b>Compito di realtà svolto</b>	Realizzazione di un ppt che prevede l'abbinamento di un cocktail realizzato con una delle tecniche studiate abbinato ad un piatto.

<b>N. e titolo UDA2 interdiscip linare</b>	Italians do it Better
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La legge del vino: le nuove denominazioni di qualità ,la normativa Europea, le etichette.</li> <li>• Le DOP dei vini Lombardi.</li> <li>• Le principali DOP italiane</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	20
<b>Periodo (mese/i)</b>	Gennaio /Maggio
<b>Compito di realtà svolto</b>	Realizzazione di una scheda tecnica di un vino a scelta dello studente.

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle

- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- libri di testo
- dispense e fotocopie
- dispense condivise attraverso il registro elettronico
- testi di consultazione
- articoli di quotidiani e riviste
- documenti
- estratti da saggi, opere di narrativa
- interventi di esperti
- audiovisivi
- strumenti e materiali multimediali
- GSuite
- laboratori
- palestra
- spazi all'aperto
- altro: ...

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo
- altro: ...

##### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

### **Riflessioni sull'esperienza** (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

### **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: ... ( .... % sul totale della classe)

#### **Risultati dell'attività di recupero:** ..

N° alunni che hanno recuperato: ... ( .... % sul totale degli alunni insufficienti)

#### **Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI	x	
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

### ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

**DISCIPLINA in compresenza: ... Inglese**  
**DOCENTE in compresenza: prof. Amaglio Carolina**

#### 1. UDA effettivamente svolte

<b>N. e titolo UDA 1 Interdisciplinare</b>	Il Futuro è servito
<b>Contenuti svolti</b>	Cockatil molecolari e molecular gastronomy Animal Farm analysis George Orwell WW2 and Russian revolution
<b>N. ore svolte</b>	7
<b>Periodo (mese/i)</b>	Ottobre/dicembre/gennaio
<b>Compito di realtà svolto</b>	Presentazioni di un ppt in su cocktail e cucina molecolare in lingua

<b>N. e titolo UDA 2 interdisciplinare</b>	Italians do it better
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Wine appellation</li> <li>● Quality certifications</li> <li>● Food pyramid</li> <li>● Healthy eating</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	7
<b>Periodo (mese/i)</b>	Febbraio /Marzo/Aprile
<b>Compito di</b>	Multimedia presentation (PPT, Canva). Healthy eating and

<b>realità svolto</b>	certifications.
-----------------------	-----------------

<b>N. e titolo UDA 3 interdisciplinare</b>	SICURA-MENTE
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustainable food and organic food</li> <li>• Organic food &amp; GMOs</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	4
<b>Periodo (mese/i)</b>	Aprile/ Maggio
<b>Compito di realtà svolto</b>	Multimedia presentation (PPT, Canva). GMOs vs organic food

## 2. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input checked="" type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite

- laboratori
- palestra
- spazi all'aperto
- altro: ...

#### 4. Valutazione

##### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo
- altro: ...

##### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

##### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- autobiografie narrative
- rubriche valutative
- test

##### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

# RELAZIONE DISCIPLINARE

**DOCENTE: prof. SAVOLDI SILVIA**

**DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE**

## **1. Valutazione del percorso dello studente Leonardo Pellegatta**

Lo studente, iscritto alla classe 5B di questo Istituto avente spagnolo come seconda lingua straniera, a partire dal mese di novembre 2023 è stato inserito nella classe 5A per un'ora settimanale di lingua francese.

L'allievo, supportato dalla presenza dell'assistente educatrice, si è inserito nel gruppo classe senza particolari difficoltà e ha dimostrato da subito molta disponibilità a lavorare all'interno di un contesto nuovo.

Lo studente ha seguito una programmazione personalizzata di seguito specificata, raggiungendo gli obiettivi prefissati in maniera soddisfacente:

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiedere spiegazioni

Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua francese

### TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ PROPOSTE

Comprensioni scritte

Ascolti e comprensioni orali

Esercizi lessicali

Esercizi di grammatica di base

### CONTENUTI

Les couleurs

La famille

La présentation

C'est ma vie

Ma ville

Les quatre saisons

La nourriture

La recette de la tarte au citron

La recette des macarons

La recette du gâteau au yaourt

Les objets de la classe

Le matériel scolaire

Dans le cartable

Une journée de vacances

Une rencontre à l'école

Durabilité : le vélo-taxi de Nantes ; les objectifs de développement durable de l'Agenda 2030.

**DOCENTE: prof. Pamela Tinelli****DISCIPLINA: Italiano****1. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe, composta da 11 alunni, nel corso dell'anno scolastico si è dimostrata generalmente costante nel seguire le attività proposte e rispettosa nei confronti dell'insegnante e dell'ambiente scolastico.

**• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

La programmazione è stata svolta in modo abbastanza regolare nel primo trimestre, subendo un significativo rallentamento nel pentamestre per la frequente coincidenza delle lezioni con i giorni di vacanza e uscite didattiche. Ne è conseguita l'impossibilità di trattare gli ultimi argomenti previsti dalle UDA della programmazione iniziale. Lo sviluppo della letteratura è stato presentato – laddove era possibile -parallelamente a quello della storia, cercando sempre di privilegiare la contestualizzazione delle opere e degli autori, il confronto tra questi, l'analisi dei testi.

**• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe ha dimostrato nel corso dell'anno un impegno e un interesse generalmente costanti nei confronti della disciplina. Un buon numero di alunni ha partecipato alle attività di studio con un lavoro serio e metodico, conseguendo pertanto una maggiore autonomia nella lettura e nell'interpretazione di un testo letterario e raggiungendo più consolidate competenze nella produzione di testi secondo le tipologie della prima prova d'Esame. Nonostante l'impegno nello studio individuale non sia sempre stato costante da parte di alcuni alunni, buona parte della classe conclude questo percorso scolastico con una discreta acquisizione delle competenze linguistiche, espressive e testuali.

**2. UDA effettivamente svolte**

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA 1 Dal Naturalismo al Verismo</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<b>L'ETÀ POSTUNITARIA</b> Le ideologie Le istituzioni culturali Gli intellettuali <b>• SCRITTORI EUROPEI NELL'ETA' DEL NATURALISMO</b> <b>Il Positivismo ed il movimento letterario del Naturalismo</b> Il Positivismo IL Naturalismo francese: i fondamenti teorici e i precursori.

	<p>Gustave Flaubert, "Madame Bovary" (la vicenda)  Guy De Maupassant, "Bel Ami" (la vicenda)  Emile Zola: la vita, la poetica, le opere.</p> <p>• <b>GLI SCRITTORI ITALIANI NELL'ETA' DEL VERISMO</b>  La diffusione del modello naturalista, la poetica di Capuana e Verga.</p> <p>• <b>GIOVANNI VERGA</b>  La vita, Le prime opere, La poetica e tecnica narrativa  La visione della realtà e la concezione della letteratura  Vita dei campi: <i>Rosso Malpelo, La Lupa, Fantasticheria, L'amante di Gramigna</i>  Novelle rusticane: <i>La roba, Libertà</i>  Il ciclo dei <i>Vinti: caratteristiche, progetto e contenuti</i>  I Malavoglia: intreccio, l'irruzione della storia, modernità e tradizione, l'impianto corale e la costruzione bipolare da <i>I Malavoglia - I Malavoglia e la dimensione economica</i>;  Il Mastro-don Gesualdo: l'intreccio, l'impianto narrativo; l'interiorizzarsi del conflitto fra valori ed interesse egoistico, la critica alla religione della roba. Da <i>Il Mastro-don Gesualdo- La morte di mastro-don Gesualdo</i>.</p>
<b>N. ore svolte</b>	18
<b>Periodo (mese/i)</b>	Settembre/novembre
<b>Compito di realtà svolto</b>	Presentazione in power-point: analisi della novella di Verga Rosso Malpelo, la realtà del lavoro minorile nel mondo, riferimenti normativi ripresi dalla Costituzione. Ricerca di dati e statistiche sul lavoro schiavile e lo sfruttamento dell'infanzia in Italia e nel mondo; inquadramento giuridico sul diritto e la tutela dei minori.

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA 2 Un nuovo sguardo, tra inquietudine e vitalismo</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<p><b>Il Decadentismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La visione del mondo decadente</li> <li>• La poetica del Decadentismo</li> <li>• I temi e le figure del Decadentismo</li> </ul> <p><b>BAUDELAIRE E I POETI SIMBOLISTI</b>  1. Baudelaire, la vita, I Fiori del male  da <i>I fiori del male: Corrispondenze, Il Vampiro</i>  <i>Perdita d'aureola, da Lo spleen di Parigi</i></p> <p><b>GABRIELE D'ANNUNZIO</b>  La vita, L'estetismo e la sua crisi, le imprese storiche  <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, da Il piacere</i>  I romanzi del superuomo  La fase della bontà  Le opere drammatiche  Le Laudi  Alcyone  <i>La pioggia nel pineto da Alcyone</i>  Il periodo "notturno"</p>

	<p><b>GIOVANNI PASCOLI</b>          La vita, la visione del mondo, la poetica , l'ideologia politica          I temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali.          Le raccolte poetiche          Myricae  <i>X agosto da Myricae</i>          I Poemetti  <i>Italy dai Primi poemetti</i>  <i>La grande Proletaria si è mossa (da dispense)</i></p>
<b>N. ore svolte</b>	26
<b>Periodo (mese/i)</b>	Dicembre/Febbraio
<b>Compito di realtà svolto</b>	Presentazione in power point: Pascoli e il consumo di alcolici.

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA 3 La Coscienza della crisi</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<p><b>LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE</b>          I Futuristi ideologia e poetica. La guerra "sola igiene del mondo"          Filippo Tommaso Marinetti          Bombardamento, da <i>Zang tumb tumb</i>          Il manifesto della cucina futurista</p> <p><b>La narrativa della crisi</b>  <b>ITALO SVEVO</b>          1. La vita, il pensiero, le opere          I primi romanzi: <i>Una vita, Senilità</i>          La Coscienza di Zeno  <i>Il fumo, La profezia di un'apocalisse cosmica da La Coscienza di Zeno</i></p> <p><b>LUIGI PIRANDELLO</b>          La vita ; La visione del mondo ; La poetica          I romanzi, <i>Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila</i>          Le Novelle per un anno, <i>La patente</i>          Il relativismo conoscitivo, <i>Così è se vi pare</i>          Il teatro nel teatro</p>
<b>N. ore svolte</b>	8
<b>Periodo (mese/i)</b>	Marzo/Maggio
<b>Compito di realtà svolto</b>	Intervista "impossibile" a Pirandello

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 6 Laboratorio di scrittura sulle tipologie dell'Esame di Stato
<b>Contenuti svolti</b>	Prove scritte sulle tipologie d'esame, simulazioni di prima prova

<b>N. ore svolte</b>	18
<b>Periodo (mese/i)</b>	Novembre, Gennaio, Aprile, Maggio
<b>Compito di realtà svolto</b>	/

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input checked="" type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 5. Valutazione

#### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
-------------------------------------	--

<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### **Valutazione di prodotto** (*crocettare secondo quanto svolto*)

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### **Riflessioni sull'esperienza** (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input checked="" type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 1 ( 10 % sul totale della classe)

### **Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 0 ( 0% sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**7. Rapporti con le famiglie**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

**DOCENTE: prof. Pamela Tinelli****DISCIPLINA: Storia**

## 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe, composta da 11 alunni, nel corso dell'anno scolastico si è dimostrata generalmente costante nel seguire le attività proposte e rispettosa nei confronti dell'insegnante e dell'ambiente scolastico.

- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

La programmazione è stata svolta in modo abbastanza regolare nel primo trimestre, subendo un significativo rallentamento nel pentamestre per la frequente coincidenza delle lezioni con i giorni di vacanza, uscite didattiche. Ne è conseguita l'impossibilità di trattare gli ultimi argomenti previsti dalle UDA della programmazione iniziale.

Lo studio della storia è stato presentato come lavoro di analisi e comprensione dei fenomeni e delle trasformazioni sul lungo periodo, stabilendo costantemente relazioni e confronti con le opere letterarie studiate ed il quadro culturale di riferimento.

- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe ha dimostrato un impegno e un interesse generalmente costanti nei confronti della disciplina. Al termine dell'anno scolastico un buon numero di alunni evidenzia un discreto risultato conseguente all'impegno progressivamente crescente ed alla preparazione sempre più puntuale; questi alunni hanno proprietà di linguaggio, capacità di produrre argomentazioni e collegamenti personali, anche a carattere pluridisciplinare. La restante parte della classe presenta una preparazione generalmente accettabile, ma non sempre una sufficiente padronanza delle conoscenze e del lessico.

## 2. UDA effettivamente svolte

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA 0 L'Italia unita e il tempo dell'imperialismo</b>
<b>Contenuti svolti</b>	(volume 2 Agenda Storia capitoli 16-19-20-22) <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>L'Italia unita e i suoi problemi: la Destra storica:</b> Questioni da risolvere; gli eredi di Cavour e la terza guerra d'indipendenza; la questione meridionale; il brigantaggio; la conquista di Roma e i difficili rapporti con Papa Pio IX</li><li>● <b>La seconda rivoluzione industriale e il movimento operaio:</b> il nuovo processo di industrializzazione; vent'anni di crisi economica, la "grande depressione"; dalla questione operaia alla Prima Internazionale; le divisioni del movimento operaio.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'Italia della Sinistra storica, fino a Crispi:</b> le riforme di Depretis; la politica estera di Depretis; l'età di Crispi; il movimento cattolico e la Rerum Novarum.</li> <li>• <b>L'ideologia della conquista, razzismo e colonialismo:</b> il colonialismo di fine Ottocento; la spartizione dell'Africa; Imperialismo e razzismo per giustificare la conquista.</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	11
<b>Periodo (mese/i)</b>	Settembre/ottobre
<b>Compito di realtà svolto</b>	<i>Debate</i> sulla questione romana e i difficili rapporti fra Stato e Chiesa dal <i>Non expedit</i> ai Patti Lateranensi.

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA 1 L'inquieto inizio del '900. Grande guerra e dopoguerra.</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Belle époque e la nuova società di massa:</b> benessere e bellezza; produrre e consumare; in massa a votare.</li> <li>• <b>L'Italia di Giolitti:</b> reprimere l'opposizione socialista a colpi di cannone; l'età giolittiana fra mediazione e clientelismo; uno sviluppo economico disomogeneo; le riforme sociali di Giolitti; l'accordo con i cattolici; la guerra di Libia e la fine dell'età giolittiana.</li> <li>• <b>Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914:</b> il bellicoso nazionalismo di inizio secolo; gli effetti del nazionalismo; il pericoloso sistema di alleanze e contro-alleanze; la polveriera balcanica; la scintilla: Sarajevo, 28 giugno 1914.</li> <li>• <b>L'Europa nella spirale della Prima guerra mondiale:</b> dall'ultimatum alla guerra; il confronto fra neutralisti e interventisti; fronte occidentale e fronte orientale; 1915, l'Italia in guerra; una guerra totale; 1917, l'anno della svolta militare; la conclusione del conflitto.</li> <li>• <b>La Rivoluzione russa:</b> le difficoltà della Russia zarista; i primi passi della Russia repubblicana; la seconda fase della Rivoluzione: il potere ai bolscevichi; la guerra civile e la dittatura del proletariato;</li> <li>• <b>Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente:</b> la Conferenza di Versailles, vincitori e vinti si siedono allo stesso tavolo; una pace per punire; l'Italia al tavolo della pace; la nascita delle Società delle Nazioni</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	19
<b>Periodo (mese/i)</b>	Novembre/ dicembre
<b>Compito di realtà svolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>"Giolitti, il ministro della malavita?"</i>: analisi e interpretazione di testi storiografici (fonti: G. Salvemini, <i>Il ministro della malavita</i>; B. Croce, <i>Storia d'Italia dal 1871 al 1915</i>)</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA 2 Totalitarismi e seconda guerra mondiale</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il fascismo scala il potere in Italia:</b> il panorama politico in Italia dopo le elezioni del 1919; i due estremi: destra e sinistra; l'avanzata fascista; la marcia su Roma; il primo governo di Mussolini; le elezioni del 1924 e il caso Matteotti.</li> <li>• <b>Le difficoltà delle democrazie, la crisi del 1929:</b> gli USA e la ripresa economica; crollano la borsa e l'economia mondiale; il coraggioso New Deal di Roosevelt; la crisi del 1929 investe l'Europa; le conseguenze economiche nei vari paesi europei.</li> <li>• <b>Il fascismo diventa regime:</b> verso la dittatura fascista; Chiesa e fascismo; l'economia sotto il fascismo: il sistema corporativo; gli italiani fascistizzati; l'Impero e la razza; consenso e dissenso.</li> <li>• <b>L'Urss di Stalin:</b> la successione di Lenin: Stalin al potere; contadini e collettivizzazione; l'industrializzazione dell'Urss, pianificata e forzata; terrore e potere.</li> <li>• <b>La Germania di Hitler:</b> Hitler e la nascita del nazionalsocialismo; l'ascesa politica del nazismo; Il Terzo Reich.</li> <li>• <b>I fascismi dilagano, verso un nuovo conflitto generalizzato:</b> Nuove alleanze per Hitler; la Germania alla conquista del mondo.</li> <li>• <b>Dall'offensiva di Hitler alla sconfitta del Nazismo:</b> si avvicina la guerra; Churchill, un leader per la libertà; la guerra parallela di Mussolini; 1941, URSS e USA nel conflitto; dalla massima espansione dell'Asse alla svolta militare; verso la fine del conflitto in Europa e l'annientamento del nazifascismo.</li> <li>• <b>La guerra civile in Italia, la Resistenza e la nascita della Repubblica:</b> arrivano gli Americani; l'Italia divisa in due; l'Italia della Resistenza; il significato della vittoria; il primo dopoguerra e la nascita della Repubblica.</li> <li>• <b>Due tragedie, l'olocausto nucleare la Shoah:</b> la fine della guerra a oriente; vita da lager; Auschwitz, la fabbrica della morte.</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	16
<b>Periodo (mese/i)</b>	Febbraio/maggio
<b>Compito di realtà svolto</b>	Presentazione in power-point: Il Proibizionismo (le origini , le cause, le conseguenze e le figure di rilievo). Le misure attualmente vigenti in Italia per contrastare l'alcolismo.

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione

<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche  |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica  |
| <input type="checkbox"/> | altro: ...  |

**Riflessioni sull'esperienza** (*croccettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rubriche valutative       |
| <input type="checkbox"/>            | test                      |

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 1 ( 10 % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 0 ( 0 % sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione in modalità sincrona                 |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione in modalità asincrona                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input type="checkbox"/>            | simulazione  |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/>            | tutoring   |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input type="checkbox"/>            | problem solving                                    |
| <input type="checkbox"/>            | cooperative learning                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/>            | autovalutazione                                    |

- visita guidata  
 altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

**DOCENTE:** prof. Alain Zanchi**DISCIPLINA:** Scienza e cultura dell'alimentazione**1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe ha mantenuto, nel corso dell'anno, un comportamento generalmente corretto, tuttavia il gruppo, nonostante sia piccolo, non è molto coeso. Il livello di partecipazione alla didattica e alle varie iniziative, talvolta, è stato inadeguato, anche se si osserva un miglioramento ed una certa maturazione da parte dei ragazzi, a partire dal secondo periodo.

La programmazione prevista è stata svolta completamente secondo quanto preventivato ad inizio anno.

Le competenze sono state raggiunte, almeno per quanto riguarda il livello iniziale, da parte di tutti gli studenti. Alcuni alunni hanno raggiunto un livello avanzato.

**2. UDA effettivamente svolte**

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1: Alimentazione equilibrata in condizioni fisiologiche
<b>Contenuti svolti</b>	Alimentazione equilibrata: calcolo del fabbisogno calorico e della ripartizione dei nutrienti. I LARN. Linee guida alimentari. Dieta nelle varie fasce d'età. Dieta nello sport.
<b>N. ore svolte</b>	30
<b>Periodo (mese/i)</b>	Settembre - Dicembre
<b>Compito di realtà svolto</b>	Presentazione alla classe di una delle linee guida Crea 2018

<b>N. e titolo</b>	UDA 2: Alimentazione nella ristorazione e tipologie dietetiche
--------------------	--

<b>UDA</b>	
<b>Contenuti svolti</b>	Alimentazione nella ristorazione. Ristorazione commerciale. Ristorazione collettiva o per comunità. Menu ciclico e rotativo. Le principali tipologie dietetiche. Dieta mediterranea, vegetariana Diete dimagranti: dissociate, iperproteiche; iperglucidiche.
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Periodo (mese/i)</b>	Dicembre - Febbraio
<b>Compito di realtà svolto</b>	Compito di realtà: viaggio nel menu. Trasformazione di un menu settimanale in un menu latte-ovovegetariano.

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3: Dieta in particolari condizioni patologiche
<b>Contenuti svolti</b>	Obesità. Sindrome metabolica. Malattie cardiovascolari: dislipidemie, aterosclerosi, ipertensione. Diabete. Malattie da carenza di nutrienti. Allergie e intolleranze alimentari.
<b>N. ore svolte</b>	20
<b>Periodo (mese/i)</b>	Febbraio - Aprile
<b>Compito di realtà svolto</b>	Simulazione Esame di Stato tipologia A1 (allegata al documento del 15 maggio)

### DA SVOLGERE

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 4: Igiene e sicurezza nel settore della ristorazione
<b>Contenuti svolti</b>	Contaminazioni alimentari. Contaminazione fisica, chimica e biologica. Modalità di sviluppo dei microrganismi. Malattie da contaminazione biologica degli alimenti. (Salmonellosi, listeriosi, gastroenterite da Escherichia coli, botulismo, intossicazione da stafilococco, tossinfezione da Clostridium perfringens, epatite A, intossicazioni causate da muffe, toxoplasmosi, teniasi, anisakidosi) Igiene nella ristorazione: ambienti di lavoro e personale (OSA).

	Sistema HACCP. Additivi alimentari: sicurezza e criticità.
<b>N. ore svolte</b>	Ipotizzate 15
<b>Periodo</b> (mese/i)	Aprile - Maggio
<b>Compito di realtà svolto</b>	Simulazione HACCP caso reale.

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	Palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input checked="" type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 0 ( 0 % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: / ( / % sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**7. Rapporti con le famiglie**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI	X	
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		X

**ATTIVITÀ DI COMPRESENZA**

**DISCIPLINA in compresenza:** LABORATORIO DI SALA

**DOCENTE in compresenza:** prof. GIUSEPPE MONDANO

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1: Alimentazione equilibrata in condizioni fisiologiche
<b>Contenuti svolti</b>	Alimentazione equilibrata: calcolo del fabbisogno calorico e della ripartizione dei nutrienti.

	Linee guida alimentari: bevande alcoliche e consumo di alcol etilico
<b>N. ore svolte</b>	4
<b>Periodo (mese/i)</b>	Settembre - Dicembre
<b>Compito di realtà svolto</b>	Presentazione alla classe di una delle linee guida Crea 2018

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2: Alimentazione nella ristorazione e tipologie dietetiche
<b>Contenuti svolti</b>	Alimentazione nella ristorazione. Ristorazione commerciale. Ristorazione collettiva o per comunità.
<b>N. ore svolte</b>	4
<b>Periodo (mese/i)</b>	Dicembre - Febbraio
<b>Compito di realtà svolto</b>	Compito di realtà: viaggio nel menu. Trasformazione di un menu settimanale in un menu latte-ovovegetariano.

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3: Dieta in particolari condizioni patologiche
<b>Contenuti svolti</b>	Malattie cardiovascolari: dislipidemie, aterosclerosi, ipertensione.
<b>N. ore svolte</b>	4
<b>Periodo (mese/i)</b>	Febbraio - Aprile
<b>Compito di realtà svolto</b>	Simulazione Esame di Stato tipologia A1 (allegata al documento del 15 maggio)

### DA SVOLGERE

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 4: Igiene e sicurezza nel settore della ristorazione
<b>Contenuti svolti</b>	Contaminazioni alimentari. Contaminazione fisica, chimica e biologica. Modalità di sviluppo dei microrganismi. Malattie da contaminazione biologica degli alimenti. (Salmonellosi, listeriosi, gastroenterite da Escherichia coli, botulismo, intossicazione da stafilococco, tossinfezione da Clostridium perfringens, epatite A, intossicazioni causate da muffe, toxoplasmosi, teniasi, anisakidosi) Igiene nella ristorazione: ambienti di lavoro e personale (OSA).

	Sistema HACCP. Additivi alimentari: sicurezza e criticità.
<b>N. ore svolte</b>	Ipotizzate 4
<b>Periodo</b> <i>(mese/i)</i>	Aprile - Maggio
<b>Compito di realtà svolto</b>	Simulazione HACCP caso reale.

## 2. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 4. Valutazione

### **Valutazione di processo** (*croccettare secondo quanto svolto*)

<input type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### **Valutazione di prodotto** (*croccettare secondo quanto svolto*)

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input checked="" type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### **Riflessioni sull'esperienza** (*croccettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

IPSEOA "ALFREDO SONZOGNI" NEMBRO (BG)

CANDIDATO \_\_\_\_\_

ESAME DI STATO A.S. 2023/24

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli postinella consegna: lunghezza, forma parafasata o sinteticadella rielaborazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati</li> <li>b) <b>Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b></li> <li>c) Consegne e vincoli pienamente rispettati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-2</li> <li>3-4</li> <li>5-6</li> </ul>	
Capacità di comprendere il testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale</li> <li>b) Comprensione parziale con qualche imprecisione</li> <li>c) <b>Comprensione globale corretta ma non approfondita</b></li> <li>d) Comprensione approfondita e completa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-2</li> <li>3-6</li> <li><b>7-8</b></li> <li>9-12</li> </ul>	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni</li> <li>b) <b>Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b></li> <li>c) Analisi completa, coerente e precisa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-4</li> <li><b>5-6</b></li> <li>7-10</li> </ul>	
Interpretazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Interpretazione quasi del tutto errata</li> <li>b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise</li> <li>c) <b>Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b></li> <li>d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-3</li> <li>4-5</li> <li><b>6-8</b></li> <li>9-12</li> </ul>	
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia</li> <li>b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea</li> <li>c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b></li> <li>d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-4</li> <li>5-9</li> <li><b>10-13</b></li> <li>14-17</li> </ul>	

<p><b>Coesione e coerenza testuale</b></p>	<p>a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati  b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali  c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>  d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi</p>	<p>1-4  5-9  <b>10-13</b>  14-17</p>	
<p><b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b></p>	<p>a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale  b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato  c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>  d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p>	<p>1-3  4-6  <b>7-9</b>    10-12</p>	
<p><b>Ampiezza delle conoscenze dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b></p>	<p>1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti  2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti  3) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>  4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p>	<p>1-3  4-7  <b>8-11</b>  12-14</p>	
<b>TOTALE</b>			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B	PUNTI	PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti c) <b>Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b> d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-8 9-12 13-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) <b>Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-5 6-7 8-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) <b>Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b> d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 6-8 9-12	
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI	PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 10-13 14-17	
	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4 5-9	

Coesione e coerenza testuale	<p>b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici</p> <p>c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b></p> <p>d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</p>	10-13 14-17
------------------------------	---	----------------

<p><b>Correttezza grammaticale;</b></p> <p><b>uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b></p>	<p>a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale</p> <p>b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato</p> <p>c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b></p> <p>d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p>	1-3 4-6 7-9 10-12
<p><b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b></p> <p><b>Espressione di giudizi critici</b></p>	<p>a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti</p> <p>b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti</p> <p>c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b></p> <p>d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p>	1-3 4-7 8-11 12-14
<b>TOTALE</b>		

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C	PUNTI	PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) <b>Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b> d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti	1-4 5-8 9-12 13-16	
Capacità espositive	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) <b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-3 4-6 7-9 10-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b> d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-3 4-6 7-9 10-12	
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI	
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 10-13 14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	1-4 5-9 10-13 14-17	

	<b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-3 4-6 <b>7-9</b> 10-12
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-7 <b>8-11</b> 12-14
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-3 4-7 <b>8-11</b> 12-14
<b>TOTALE</b>		

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA**

Indicatori e descrittori	Punti	Punteggio
<b>1) COMPrensione DEL TESTO INTRODUttIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO</b>		
✓ Il candidato comprende pienamente il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	3	
✓ Il candidato comprende con qualche incertezza il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	2	
✓ Il candidato stenta a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	1	
<b>2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE</b>		
✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	6	
✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	4-5	
✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione	3-2	
✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione	1	

**3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI**

✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevezione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	8
✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevezione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	7
✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevezione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	5-6
✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevezione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	3-4
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevezione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate	2
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevezione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato	1

**4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE**

✓ Il candidato dimostra di possedere una buona correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	3
✓ Il candidato dimostra di possedere una sufficiente correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	2
✓ La correttezza morfosintattica del candidato è scarsa, così come risulta limitata la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	1
<b>TOTALE</b>	<b>20</b>

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

<b>GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA ORALE</b>				
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

<b>GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A – ALUNNI CON DSA – PEI (Tipologia A – B)</b>			
INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A	PUNTI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) <b>Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b> c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 3-4 5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) <b>Comprensione globale corretta ma non approfondita</b> d) Comprensione approfondita e completa	1-3 4-6 7-9 10-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) <b>Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b> c) Analisi completa, coerente e precisa	1-4 5-6 7-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) <b>Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b> d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-3 4-6 7-9 10-12	
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI	PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 10-13 14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-4 5-9 10-13 14-17	

<p><b>* (Correttezza grammaticale); * uso adeguato ed efficace della punteggiatura; * ricchezza padronanza testuale</b></p>	<p>a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale  b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato  c) <b>Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>  d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p>	<p>1-4  5-8  <b>9</b>  10-12</p>	
<p><b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b></p>	<p>a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti  b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti  c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione digiudizi critici</b>  d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p>	<p>1-4  5-8  <b>9-11</b>  12-14</p>	

Punteggio grezzo	7-9	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B – ALUNNI CON DSA – PEI (Tipologia A – B)		
INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B	PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti c) <b>Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b> d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-8 <b>9-12</b> 13-16
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) <b>Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-5 <b>6-8</b> 9-12
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) <b>Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b> d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 <b>6-8</b> 9-12
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17

* (Correttezza grammaticale); * uso adeguato ed efficace della punteggiatura; * ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato c) <b>Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-4 5-8 <b>9</b> 10-12	—
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-4 5-8 <b>9-11</b> 12-14	—
<b>TOTALE</b>			

Punteggio grezzo	7-9	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

<b>GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C – ALUNNI CON DSA – PEI (Tipologia A – B)</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C</b>	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, con segni disattesi</li> <li>b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato</li> <li>c) <b>Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b></li> <li>d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti</li> </ul>	1-4 5-8 <b>9-12</b> 13-16	— — — —
<b>Capacità espositive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici</li> <li>b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati</li> <li>c) <b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b></li> <li>d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici</li> </ul>	1-4 5-7 <b>8-9</b> 10-12	— — — —
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti</li> <li>b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti</li> <li>c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b></li> <li>d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari</li> </ul>	1-4 5-7 <b>8-9</b> 10-12	— — — —
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA</b>	<b>PUNTI</b>	
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia</li> <li>b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea</li> <li>c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b></li> <li>d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti</li> </ul>	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	— — — —
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati</li> <li>b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici</li> <li>c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b></li> <li>d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> </ul>	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	— — — —

<p><b>*(Correttezza grammaticale); * uso adeguato ed efficace della punteggiatura; * ricchezza e padronanza testuale</b></p>	<p>a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale  b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato  c) <b>Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>  d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p>	<p>1-4  5-8  <b>9</b>  10-12</p>	
<p><b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  Espressione di giudizi critici</b></p>	<p>a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti  b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti  c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>  d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p>	<p>1-4  5-8  <b>9-11</b>  12-14</p>	
<b>TOTALE</b>			

Punteggio grezzo	7-9	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

<b>GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA – ALUNNI CON DSA – PEI (Tipologia A – B)</b>		
<b>Indicatori e descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
<b>1) COMPrensione DEL TESTO INTRODUttIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO</b>		
✓ Il candidato comprende il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	3	
✓ Il candidato comprende con qualche incertezza o stente a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	1-2	
<b>2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE</b>		
✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	6	
✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	5	
✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione	3-4	
✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione	1-2	
<b>3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI</b>		
✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	8	

✓	Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevezione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	6-7
✓	Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevezione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	5
✓	Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevezione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	4
✓	Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevezione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate	3
✓	Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevezione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato	1-2
<b>4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE</b>		
✓	Il candidato dimostra di possedere correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	3
✓	La correttezza morfosintattica del candidato è sufficiente o scarsa, così come la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	1-2
<b>TOTALE</b>		<b>20</b>

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

<b>GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA ORALE – ALUNNI CON DSA – PEI (Tipologia A – B)</b>			
<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1 - 1,50
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	2 - 2,50
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4,50
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1 - 1,50
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	2 - 2,50
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3,50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4,50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1 - 1,50
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	2 - 2,50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3,50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4,50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50
<b>Punteggio totale della prova</b>			

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe 5^B.

DOCENTE	FIRMA
AMAGLIO CAROLINA	<i>Carolina Amaglio</i>
ARNOLDI LAURA	<i>Laura Arnoldi</i>
AZZOLARI DANIELA SERENA	<i>Daniela Serena Ottolari</i>
BRENA PAOLO	<i>Paolo Brena</i>
BRUNO FRANCESCO	<i>Francesco Bruno</i>
BUDACI CARLA	<i>Carla Budaci</i>
<del>COSTANTINO ANTONELLA</del>	<del>_____</del>
DONADONI MASSIMILIANO	<i>Massimiliano Donadoni</i>
GIANNASIO TERESA	<i>Teresa Giannasio</i>
MACCA GIANDARIO	<i>Giandario Macca</i>
MONDANO GIUSEPPE	<i>Giuseppe Mondano</i>
SAVOLDI SILVIA	<i>Silvia Savoldi</i>
TINELLI PAMELA	<i>Pamela Tinelli</i>
ZANCHI ALAIN	<i>Alain Zanchi</i>
BELONI PATRIZIA	<i>Patrizia Beloni</i>

Nembro (BG), 10 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Prof.ssa Louise Valcuvia)



Il coordinatore di classe  
MACCA GIANDARIO

