

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE

(Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Ed. Civica)

CORSO SERALE

a cura del docente

Luca Mariani



ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PRIMO BIENNIO (UNA CLASSE)

Lingua e Letteratura italiana

Testo in adozione: ITALIANO SUSSIDI E LETTURE CRITICHE – CAVALLONE *FARE PENSARE* - GRAMMATICA COMUNICAZIONE ANTOLOGIA VOLUME UNICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 1	
DENOMINAZIONE	I SUONI E LE LETTERE DELLA LINGUA ITALIANA
Competenze mirate	
<p>Riferite ai 4 Assi Culturali:</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> <p>Riferite agli aspetti Professionali:</p> <p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p>	
Conoscenze/contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)

<ul style="list-style-type: none"> - I suoni e le lettere dell'alfabeto - La sillaba - L'accento tonico: parole tronche, piane, sdrucchiole, bisdrucchiole e trisdrucchiole. - L'elisione e il troncamento - I diversi segni di punteggiatura e la loro funzione. - Le maiuscole e le minuscole 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la corrispondenza tra suoni e lettere - Percepire le caratteristiche fondamentali del sistema fonologico italiano - Pronunciare e scrivere correttamente i suoni dell'italiano, evitando errori di ortografia - Dividere le parole in sillabe e andare correttamente a capo - Usare correttamente l'accento tonico e l'accento grafico - Usare correttamente l'elisione e il troncamento - Usare la punteggiatura e le maiuscole in modo logico e a scopo espressivo
Fase di applicazione	Trimestre
Tempi	Settembre/Ottobre (due ore a settimana)
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - analisi guidate - riflessione collettiva sugli errori persistenti e sulle pratiche di studio inefficaci - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - class-room - cooperative learning - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - autovalutazione
Risorse umane • interne • esterne	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione

	<ul style="list-style-type: none"> - estratti da opere letterarie - strumenti multimediali
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - prove su moduli Google - prove strutturate e semistrutturate - prove a domande aperte - valutazione del processo di ricerca/azione - relazioni su materiali multimediali proposti o argomenti approfonditi <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 2	
DENOMINAZIONE	LE FORME DELLE PAROLE: LA MORFOLOGIA
Competenze mirate	
<p>Riferite ai 4 Assi Culturali:</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto.</p> <p>Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Riferite agli aspetti Professionali:</p> <p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p>	

Conoscenze/contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> - IL NOME - L'ARTICOLO - L'AGGETTIVO - IL VERBO - LA PREPOSIZIONE - IL PRONOME - L'AVVERBIO - LA CONGIUNZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e usare correttamente il nome in rapporto al suo significato - Usare correttamente i nomi, modificandone la forma in rapporto al genere e al numero - Riconoscere le funzioni dell'articolo come determinante e come marca del nome - Usare correttamente gli articoli sul piano della forma e delle funzioni logiche - Usare opportunamente gli aggettivi qualificativi per arricchire o precisare il significato del nome - Manipolare la forma degli aggettivi per modificarne, precisarne o ampliarne il significato - Usare opportunamente gli aggettivi determinativi - Utilizzare adeguatamente i pronomi come sostituenti e come elementi di collegamento all'interno del testo e come determinanti - Riconoscere i vari tipi di pronomi e usarli correttamente nelle diverse funzioni - Individuare, correggere ed evitare errori nell'uso dei pronomi personali - Riconoscere le informazioni che il verbo fornisce con la sua flessione e usarle al meglio - Distinguere il valore dei modi e tempi verbali e usarli adeguatamente - Analizzare e utilizzare correttamente i verbi dal punto di vista del funzionamento (transitivo o intransitivo) e della forma (attiva, passiva, riflessiva) - Usare correttamente i verbi ausiliari, servili e fraseologici - Usare correttamente le forme verbali regolari e irregolari - Riconoscere le preposizioni e il loro ruolo di funzionali relazionali e subordinanti - Usare adeguatamente le preposizioni - Riconoscere gli avverbi e la loro funzione testuale di modificanti - Usare gli avverbi per modificare, qualificandolo e determinandolo, il significato di verbi e aggettivi - Usare adeguatamente gli avverbi come connettivi testuali - Riconoscere le congiunzioni, il loro ruolo di funzionali e il loro valore

	<ul style="list-style-type: none"> - logico - Usare adeguatamente le congiunzioni per mettere in relazione le parole nella frase e le frasi nel periodo - Usare le congiunzioni come connettivi testuali - Riconoscere le congiunzioni, il loro ruolo di funzionali e il loro valore logico
Fase di applicazione	Trimestre/Pentamestre
Tempi	Ottobre/Febbraio (una o due ore a settimana)
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - analisi guidate - riflessione collettiva sugli errori persistenti e sulle pratiche di studio inefficaci - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - class-room - cooperative learning - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione - estratti da opere letterarie - strumenti multimediali
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - prove su moduli Google - prove strutturate e semistrutturate

	<ul style="list-style-type: none"> - prove a domande aperte - valutazione del processo di ricerca/azione - relazioni su materiali multimediali proposti o argomenti approfonditi <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>
--	---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 3	
DENOMINAZIONE	LA COMUNICAZIONE E LA SCRITTURA
Competenze mirate	
<p>Riferite ai 4 Assi Culturali:</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Competenze intermedie: Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche di digitali.</p> <p>Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Riferite agli aspetti Professionali:</p> <p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i</p>	

propri comportamenti personali, sociali e professionali.

Conoscenze/contenuti (sapere)

- LA COMUNICAZIONE
- L'ASCOLTO ATTIVO
- LE STRATEGIE DEL PARLARE
- SAPER LEGGERE
- SAPER SCRIVERE
- LA COMPrensIONE E LA PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI:
 - il testo descrittivo
 - il testo regolativo
 - il riassunto
 - la relazione
 - la lettera formale
 - la lettera personale

Abilità (saper fare)

- Stabilire lo scopo per cui si ascolta e scegliere il testo adatto
- Comprendere il contenuto del testo che si ascolta individuandone le informazioni principali e mettendole in relazione
- Prendere appunti mentre si ascolta
- Rielaborare e riferire il testo ascoltato
- Ascoltare in modo adeguato una lezione, una relazione o un notiziario
- Leggere ad alta voce
- Leggere mentalmente con buona rapidità.
- Scegliere le modalità di lettura più adatte allo scopo che si vuole ottenere: trovare informazioni, capire a fondo un testo ecc.
- Cogliere le strutture portanti del testo
- Capire il contenuto del testo
- Individuare e ricavare le informazioni e/o i concetti essenziali
- Individuare lo scopo reale di un testo
- Prendere appunti mentre si legge
- Rielaborare il testo letto
- Produrre testi orali corretti, adeguati alla situazione comunicativa, ai destinatari e allo scopo
- Adeguare il livello dei contenuti e il registro linguistico alla situazione comunicativa
- Partecipare a un dibattito o a una discussione facendo interventi pertinenti
- Identificare un testo e riconoscere gli elementi che ne determinano la testualità
- Produrre testi completi, coerenti dal punto di vista del contenuto e delle scelte espressive e coesi dal punto di vista linguistico
- Individuare la struttura di un testo cogliendone lo schema grafico e ideativo
- Produrre testi strutturati logicamente e graficamente chiari
- Capire l'indice di un testo e la sua funzione
- Riconoscere, identificare e classificare i diversi tipi di testo in base allo scopo e alla funzione comunicativa

Fase di applicazione	Trimestre/Pentamestre
Tempi	Un'ora a settimana tra Ottobre e Dicembre; all'occorrenza parallelamente alle successive unità di apprendimento
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - analisi guidate - riflessione collettiva sugli errori persistenti e sulle pratiche di studio inefficaci - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - class-room - cooperative learning - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	<ul style="list-style-type: none"> • Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione - estratti da opere letterarie - strumenti multimediali
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - prove su moduli Google - prove strutturate e semistrutturate - prove a domande aperte - valutazione del processo di ricerca/azione - relazioni su materiali multimediali proposti o argomenti approfonditi <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 4

DENOMINAZIONE

LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

Competenze mirate

Riferite ai 4 Assi Culturali:

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto.

Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:

Competenza alfabetica funzionale.

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

Riferite agli aspetti Professionali:

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

Conoscenze/contenuti (sapere)

- LA SINTASSI
- LA FRASE MINIMA E IL SUO AMPLIAMENTO
- IL SOGGETTO E IL PREDICATO
- L'ATTRIBUTO E L'APPOSIZIONE
- I COMPLEMENTI DIRETTI E INDIRETTI

Abilità (saper fare)

- Leggere e interpretare in modo corretto la struttura logica, sintattica e comunicativa della frase semplice
- Saper compiere semplici percorsi logici, riconoscendo rapporti spazio-temporali e di causa-effetto
- Saper analizzare un testo
- Saper operare una sintesi
- Saper utilizzare in maniera appropriata il lessico delle varie discipline
- Saper utilizzare gli strumenti della ricerca
- Saper organizzare una tesi in modo ordinato e coerente
- Saper cogliere i vari aspetti di un problema analizzandone le componenti

Fase di applicazione	Pentamestre
Tempi	Febbraio/Marzo (2 ore a settimana)
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - analisi guidate - riflessione collettiva sugli errori persistenti e sulle pratiche di studio inefficaci - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - class-room - cooperative learning - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	<ul style="list-style-type: none"> • Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione - estratti da opere letterarie - strumenti multimediali
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - prove su moduli Google - prove strutturate e semistrutturate - prove a domande aperte - valutazione del processo di ricerca/azione - relazioni su materiali multimediali proposti o argomenti approfonditi <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 5

DENOMINAZIONE

LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

Competenze mirate

Riferite ai 4 Assi Culturali:

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto.

Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:

Competenza alfabetica funzionale.

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

Riferite agli aspetti Professionali:

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

Conoscenze/contenuti (sapere)

- LA FRASE COMPLESSA O PERIODO
- LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE
- LA COORDINAZIONE
- LA SUBORDINAZIONE
- IL DISCORSO DIRETTO E IL DISCORSO INDIRETTO

Abilità (saper fare)

- Leggere, interpretare e utilizzare le conoscenze acquisite per sviluppare le capacità logico-linguistiche nell'analisi della struttura sintattica del periodo
- Saper compiere semplici percorsi logici, riconoscendo rapporti spazio-temporali e di causa-effetto
- Saper analizzare un testo
- Saper operare una sintesi
- Saper utilizzare in maniera appropriata il lessico delle varie discipline
- Saper utilizzare gli strumenti della ricerca
- Saper organizzare una tesi in modo ordinato e coerente
- Saper cogliere i vari aspetti di un problema analizzandone le componenti

Fase di applicazione	Pentamestre
Tempi	Marzo/Giugno (2 ore a settimana)
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - analisi guidate - riflessione collettiva sugli errori persistenti e sulle pratiche di studio inefficaci - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - class-room - cooperative learning - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione - estratti da opere letterarie - strumenti multimediali
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - prove su moduli Google - prove strutturate e semistrutturate - prove a domande aperte - valutazione del processo di ricerca/azione - relazioni su materiali multimediali proposti o argomenti approfonditi <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 6

DENOMINAZIONE

IL PIACERE DI LEGGERE

Competenze mirate

Riferite ai 4 Assi Culturali:

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto.

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Competenze intermedie:

Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.

Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche di digitali.

Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:

Competenza alfabetica funzionale.

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

Riferite agli aspetti Professionali:

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

Conoscenze/contenuti (sapere)

LA NARRATIVA:

- il testo narrativo
- il genere poliziesco
- il genere horror
- il genere fantastico

Abilità (saper fare)

- Distinguere fabula e intreccio e riconoscere le anacronie
- Individuare le sequenze all'interno di un testo narrativo e riconoscerne i diversi tipi
- Individuare la struttura narrativa
- Padroneggiare le strutture linguistiche presenti nei testi, in

<ul style="list-style-type: none"> - il genere storico-memorialistico - il genere epico-mitologico - il genere comico-umoristico - il genere fantascienza <p>LA POESIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il testo poetico - i temi della poesia 	<p>particolare i tempi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riscrivere un testo letterario modificando il rapporto tra fabula e intreccio - Riscrivere un testo letterario modificando il finale - Scrivere un racconto che rispetti vincoli di struttura e contenuto - Riassumere il contenuto di un brano. - Esporre e argomentare il significato di un brano - Esporre l'analisi di un brano - Distinguere tempo della storia e tempo del racconto e riconoscere le alterazioni del ritmo - Riconoscere e interpretare tipo, funzioni e qualità dei luoghi presenti nel racconto - Scrivere il finale di un testo narrativo - Riscrivere un testo narrativo modificandone il ritmo o la struttura - Riscrivere un testo modificandone il contenuto - Riconoscere ruoli, funzioni e gerarchia dei personaggi - Analizzare la presentazione e la caratterizzazione dei personaggi - Riflettere su ironia e comicità - Riscrivere un testo narrativo inserendo un nuovo personaggio - Riconoscere i tipi di narratore presenti in un testo - Analizzare il punto di vista presente in un testo - Individuare gli elementi del testo che concorrono a creare suspense o effetto sorpresa - Riscrivere un testo narrativo modificando il narratore o il punto di vista - Riconoscere le modalità espressive attraverso cui sono riportati discorsi e pensieri dei personaggi - Individuare gli elementi del testo che concorrono a determinarne lo stile
Fase di applicazione	Trimestre/Pentamestre
Tempi	Dicembre/Giugno (un'ora a settimana)
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - analisi guidate

	<ul style="list-style-type: none"> - riflessione collettiva sugli errori persistenti e sulle pratiche di studio inefficaci - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - class-room - cooperative learning - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	<ul style="list-style-type: none"> • Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione - estratti da opere letterarie - strumenti multimediali
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - prove su moduli Google - prove strutturate e semistrutturate - prove a domande aperte - valutazione del processo di ricerca/azione - relazioni su materiali multimediali proposti o argomenti approfonditi <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

PRIMO BIENNIO (UNA CLASSE)

Storia

PER LA PROGETTAZIONE DELLE UDA SI FARÀ RIFERIMENTO A QUELLA DEL CORSO DIURNO

Si riportano gli **obiettivi minimi** previsti per il primo biennio:

LINGUA

- Riflessione sulla lingua (fonologia, ortografia, punteggiatura, morfologia)
- Riflessione sulla lingua (sintassi della frase semplice e della frase complessa)
- Il riassunto
- Il testo narrativo
- Caratteristiche generali dei generi letterari
- Il testo poetico (contenuto e forme, metrica e figure retoriche)

STORIA

LA RINASCITA DELL'OCCIDENTE
LE LOTTE FRA PAPATO E IMPERO
CRISTIANESIMO E ISLAM
LA CRISI DEL TRECENTO
MONARCHIE, IMPERI E STATI REGIONALI
LA CIVILTÀ RINASCIMENTALE
LA CRISI RELIGIOSA DEL CINQUECENTO
L'EUROPA NEL CINQUECENTO
L'EUROPA NEL SEICENTO
LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE
L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO
LA RIVOLUZIONE AMERICANA
LA RIVOLUZIONE FRANCESE
L'ETÀ NAPOLEONICA
L'ETÀ DELLA RESTAUZIONE
IL RISORGIMENTO ITALIANO
LA SOCIETÀ BORGHESE INDUSTRIALE
L'ITALIA DOPO L'UNITÀ

SECONDO BIENNIO (DUE CLASSI)

Lingua e Letteratura italiana

Testo in adozione: ITALIANO SUSSIDI E LETTURE CRITICHE / GIUSTI SIMONE, TONELLI NATASCIA, *ONESTA BRIGATA* VOLUME ESSENZIALE - LOESCHER EDITORE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA Ø	
DENOMINAZIONE	COMPETENZE COMUNICATIVE E ANALISI TESTUALE
Competenze mirate	
<p>Riferite ai 4 Assi Culturali:</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Competenze intermedie: Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.</p> <p>Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> <p>Riferite agli aspetti Professionali:</p> <p>Curare le fasi del ciclo cliente utilizzando modalità comunicative adeguate al raggiungimento dei risultati previsti, in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono un adeguamento del proprio operato. Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy</p>	

Conoscenze/contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)
Consolidamento di conoscenze e abilità legate agli argomenti del I biennio prerequisiti per il II biennio, quali: <ul style="list-style-type: none"> - produzione elaborati scritti secondo indicazioni date - produzione di testi orali secondo indicazioni date - comprensione e analisi del testo narrativo e poetico - tecniche di rielaborazione di testi scritti 	Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe). Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e contesti diversi. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari.
Fase di applicazione	Trimestre/Pentamestre Il lavoro sarà effettuato all'inizio del Trimestre e all'occorrenza parallelamente allo svolgimento delle successive unità di apprendimento.
Tempi	I tempi verranno stabiliti in itinere a seconda delle esigenze della classe.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - analisi guidate - riflessione collettiva sugli errori persistenti e sulle pratiche di studio inefficaci - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - class-room - cooperative learning - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione

	<ul style="list-style-type: none"> - estratti da opere letterarie - strumenti multimediali
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - prove su moduli Google - prove strutturate e semistrutturate - prove a domande aperte - valutazione del processo di ricerca/azione - relazioni su materiali multimediali proposti o argomenti approfonditi <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 1	
DENOMINAZIONE	LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA
Competenze mirate	
<p>Riferite ai 4 Assi Culturali:</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Competenze intermedie: Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.</p> <p>Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti</p>	

tecnici della comunicazione in rete Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

Riferite agli aspetti Professionali:

Curare le fasi del ciclo cliente utilizzando modalità comunicative adeguate al raggiungimento dei risultati previsti, in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono un adeguamento del proprio operato.

Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.

Conoscenze/contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)
<p>INTRODUZIONE AL MEDIOEVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il contesto culturale, filosofico, linguistico tra la fine dell'Alto Medioevo e l'inizio del Basso Medioevo - Radici storiche ed evoluzione della lingua nel Medioevo: dal latino al volgare <p>L'ETÀ CORTESE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il contesto socioculturale e la produzione Letteraria - L'amore cortese <p>LA LETTERATURA NELL'ETÀ COMUNALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La letteratura religiosa - La Scuola Siciliana - Il Dolce Stilnovo - La poesia comico-realistica <p>Forme della poesia: canzone e sonetto</p>	<p>Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storicoculturale della lingua italiana del Medioevo.</p> <p>Istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua e cultura italiana e lingue e culture straniere.</p> <p>Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca.</p> <p>Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo.</p> <p>Saper confrontare testi di un medesimo o di differenti autori.</p> <p>Saper cogliere variazioni e persistenze di uno stesso tema in uno o più testi.</p>
Fase di applicazione	Trimestre.
Tempi	Settembre/Ottobre
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - analisi guidate - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - class-room - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle

	<ul style="list-style-type: none"> - brainstorming - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione - estratti da opere letterarie - strumenti multimediali
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - prove su moduli Google - prove strutturate e semistrutturate - prove a domande aperte - valutazione del processo di ricerca/azione - relazioni su materiali multimediali proposti o argomenti approfonditi <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 2	
DENOMINAZIONE	DANTE ALIGHIERI E LA DIVINA COMMEDIA
Competenze mirate	
Riferite ai 4 Assi Culturali: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	

Competenze intermedie:

Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.

Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.

Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.

Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

Riferite agli aspetti Professionali:

Curare le fasi del ciclo cliente utilizzando modalità comunicative adeguate al raggiungimento dei risultati previsti, in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono un adeguamento del proprio operato.

Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy

Conoscenze/contenuti (sapere)

DANTE ALIGHIERI:

- Vita, opere, pensiero e poetica
- Caratteri generali della Commedia
- Parafrasi, analisi (comprese metrica/figure retoriche) e commento di passi selezionati da alcuni canti dell'Inferno

Abilità (saper fare)

Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storicoculturale della lingua italiana del Medioevo.

Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca.

Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo.

Saper confrontare testi di un medesimo o di differenti autori.

Saper cogliere variazioni e persistenze di uno stesso tema in uno o più testi.

Fase di applicazione	Trimestre.
Tempi	Ottobre/Novembre/Dicembre
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - analisi guidate - class-room - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - brainstorming - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione - estratti da opere letterarie - strumenti multimediali
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - prove su moduli Google - prove strutturate e semistrutturate - prove a domande aperte - valutazione del processo di ricerca/azione - relazioni su materiali multimediali proposti o argomenti approfonditi <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 3

DENOMINAZIONE

LA LETTERATURA DEL TRECENTO

Competenze mirate

Riferite ai 4 Assi Culturali:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Competenze intermedie:

Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.
Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.

Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.

Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

Riferite agli aspetti Professionali:

Curare le fasi del ciclo cliente utilizzando modalità comunicative adeguate al raggiungimento dei risultati previsti, in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono un adeguamento del proprio operato.
Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.

Conoscenze/contenuti (sapere)		Abilità (saper fare)
<p>IL CONTESTO STORICO-CULTURALE E LA LETTERATURA.</p> <p>FRANCESCO PERTRARCA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita, opere, pensiero e poetica - Caratteri generali del Canzoniere - Parafrasi, analisi (comprese metrica/figure retoriche) e commento di passi selezionati dal Canzoniere <p>GIOVANNI BOCCACCIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita, opere, pensiero e poetica - Caratteri generali del Decamerone - Analisi di alcune novelle del Decamerone 		<p>Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storicoculturale della lingua italiana del Medioevo.</p> <p>Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato.</p> <p>Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo</p> <p>Saper confrontare testi di un medesimo o di differenti autori.</p> <p>Saper cogliere variazioni e persistenze di uno stesso tema in uno o più testi.</p>
Fase di applicazione	Trimestre/Pentamestre	
Tempi	Dicembre/Gennaio	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - analisi guidate - class-room - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - brainstorming - autovalutazione 	

Risorse umane • interne • esterne	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione - estratti da opere letterarie - strumenti multimediali
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - prove su moduli Google - prove strutturate e semistrutturate - prove a domande aperte - valutazione del processo di ricerca/azione - relazioni su materiali multimediali proposti o argomenti approfonditi <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 4	
DENOMINAZIONE	UMANESIMO E RINASCIMENTO
Competenze mirate	
<p>Riferite ai 4 Assi Culturali:</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Competenze intermedie: Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.</p>	

Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.
 Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.

Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
 Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

Riferite agli aspetti Professionali:

Curare le fasi del ciclo cliente utilizzando modalità comunicative adeguate al raggiungimento dei risultati previsti, in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono un adeguamento del proprio operato.
 Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.

Conoscenze/contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)
<p>IL CONTESTO STORICO-CULTURALE E LA LETTERATURA.</p> <p>LA QUESTIONE DELLA LINGUA.</p> <p>I GENERI LETTERARI.</p> <p>NICCOLÒ MACHIAVELLI: - Vita, opere, pensiero e poetica - Caratteri generali del Principe e lettura di passi tratti dall'opera</p> <p>LUDOVICO ARIOSTO: - Vita, opere, pensiero e poetica - Caratteri generali dell'Orlando furioso - Lettura e analisi di alcuni passi del poema</p>	<p>Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storicoculturale della lingua italiana dal Medioevo al Rinascimento.</p> <p>Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato.</p> <p>Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo</p> <p>Saper confrontare testi di un medesimo o di differenti autori.</p> <p>Saper cogliere variazioni e persistenze di uno stesso tema in uno o più testi.</p>

Fase di applicazione	Pentamestre
Tempi	Gennaio/Febbraio
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - analisi guidate - class-room - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - brainstorming - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione - estratti da opere letterarie - strumenti multimediali
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - prove su moduli Google - prove strutturate e semistrutturate - prove a domande aperte - valutazione del processo di ricerca/azione - relazioni su materiali multimediali proposti o argomenti approfonditi <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 5

DENOMINAZIONE

IL SEICENTO E IL SETTECENTO

Competenze mirate

Riferite ai 4 Assi Culturali:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Competenze intermedie:

Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.

Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.

Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.

Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

Riferite agli aspetti Professionali:

Curare le fasi del ciclo cliente utilizzando modalità comunicative adeguate al raggiungimento dei risultati previsti, in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono un adeguamento del proprio operato.

Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.

Conoscenze/contenuti (sapere)		Abilità (saper fare)
<p>IL SEICENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico-culturale - La questione della lingua - Le forme e i generi letterari in Italia e in Europa - La rivoluzione scientifica - GALILEO GALILEI: vita, opere e lettura di passi selezionati dall'insegnante <p>IL SETTECENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico-culturale - L'illuminismo in Italia e in Europa - La questione della lingua - CARLO GOLDONI: vita, opere e lettura e analisi di passi selezionati dall'insegnante - GIUSEPPE PARINI: vita, opere e lettura e analisi di passi selezionati dall'insegnante - VITTORIO ALFIERI: vita, opere e lettura e analisi di passi selezionati dall'insegnante 		<p>Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storicoculturale della lingua italiana dal Medioevo al Settecento.</p> <p>Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato.</p> <p>Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo</p> <p>Saper confrontare testi di un medesimo o di differenti autori.</p> <p>Saper cogliere variazioni e persistenze di uno stesso tema in uno o più testi.</p>
Fase di applicazione	Pentamestre	
Tempi	Febbraio/Marzo	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - analisi guidate - class-room - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - brainstorming - autovalutazione 	

Risorse umane • interne • esterne	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione - estratti da opere letterarie - strumenti multimediali
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - prove su moduli Google - prove strutturate e semistrutturate - prove a domande aperte - valutazione del processo di ricerca/azione - relazioni su materiali multimediali proposti o argomenti approfonditi <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 6	
DENOMINAZIONE	NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO
Competenze mirate	
<p>Riferite ai 4 Assi Culturali:</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Competenze intermedie: Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.</p>	

Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.

Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.

Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

Riferite agli aspetti Professionali:

Curare le fasi del ciclo cliente utilizzando modalità comunicative adeguate al raggiungimento dei risultati previsti, in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono un adeguamento del proprio operato.

Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.

Conoscenze/contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)
<p>IL CONTESTO STORICO-CULTURALE DELLA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO</p> <p>NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO</p> <p>UGO FOSCOLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e opere principali - Visione materialistica e pessimismo; tra Neoclassicismo e Preromanticismo - Lettura, parafrasi, analisi (comprese metrica/figure retoriche) e commento di componimenti selezionati dall'insegnante <p>ALESSANDRO MANZONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e opere principali - Poetica del vero; riflessione sul teatro; questione della lingua - I Promessi Sposi: titolo, datazione e composizione, struttura, temi, lingua e stile 	<p>Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storicoculturale della lingua italiana dal Medioevo all'unità d'Italia.</p> <p>Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato.</p> <p>Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo</p> <p>Saper confrontare testi di un medesimo o di differenti autori.</p> <p>Saper cogliere variazioni e persistenze di uno stesso tema in uno o più testi.</p>

<p>GIACOMO LEOPARDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e opere principali - Pessimismo storico e pessimismo cosmico - Lettura, parafrasi, analisi (comprese metrica/figure retoriche) e commento di componimenti selezionati dall'insegnante 	
Fase di applicazione	Pentamestre
Tempi	Aprile/Giugno
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - analisi guidate - class-room - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - brainstorming - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione - estratti da opere letterarie - strumenti multimediali
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - prove su moduli Google - prove strutturate e semistrutturate - prove a domande aperte - valutazione del processo di ricerca/azione - relazioni su materiali multimediali proposti o argomenti approfonditi

Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 7

DENOMINAZIONE

METODI E TECNICHE DI COMUNICAZIONE, LA SCRITTURA SCOLASTICA E FUNZIONALE

Competenze mirate

Riferite ai 4 Assi Culturali:

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Competenze intermedie:

Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.

Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.

Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.

Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.

Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

Riferite agli aspetti Professionali:

Curare le fasi del ciclo cliente utilizzando modalità comunicative adeguate al raggiungimento dei risultati previsti, in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono un adeguamento del proprio operato.
 Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.

Conoscenze/contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> - CARATTERISTICHE E STRUTTURA DI TESTI SCRITTI - FORME E FUNZIONI DELLA SCRITTURA: <i>STRUMENTI, MATERIALI, METODI E TECNICHE</i> - ARRICCHIMENTO DEL PATRIMONIO LESSICALE - CARATTERISTICHE TESTUALI: <i>ARGOMENTATIVO, RELAZIONE</i> - ELEMENTI STRUTTURALI DI UN TESTO SCRITTO COERENTE E COESO - FASI DELLA PRODUZIONE SCRITTA: <i>PIANIFICAZIONE, STESURA E REVISIONE</i> - SCHEMI E CARATTERISTICHE DI UN TESTO ESPOSITIVO/ARGOMENTATIVO - CARATTERISTICHE DELLA COMUNICAZIONE ORALE - STRUMENTI E CODICI DELLA COMUNICAZIONE: DIFFERENTI CONTESTI E REGISTRI LINGUISTICI E TIPOLOGIE TESTUALI - TECNICHE DI RICERCA, SELEZIONE E RACCOLTA DELLE INFORMAZIONI 	<p>Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi.</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p> <p>Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.</p> <p>Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca.</p> <p>Produrre testi scritti continui e non continui.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.</p>

Fase di applicazione	Diverse ore, da una a due per volta, nel corso di tutto l'anno scolastico.
Tempi	Circa 10 ore
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - brainstorming - analisi guidate - ricerca
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione - estratti da opere letterarie - strumenti multimediali
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - prove su moduli Google - prove strutturate e semistrutturate - prove a domande aperte - valutazione del processo di ricerca/azione - relazioni su materiali multimediali proposti o argomenti approfonditi <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

SECONDO BIENNIO (DUE CLASSI)

Storia

Testo in adozione: CARTIGLIA CARLO, *FORME DELLA MEMORIA (LE) L'ESSENZIALE. DAL MEDIOEVO AI GIORNI NOSTRI* - LOESCHER EDITORE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 1

DENOMINAZIONE

LA RINASCITA DELL'OCCIDENTE DOPO IL MILLE

Competenze mirate

Riferite ai 4 Assi Culturali:

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e Professionali.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:

Conoscere i valori alla base della costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale. Individuare le continuità e le discontinuità politiche e civiche nella storia.

Motivare le proprie idee e il proprio comportamento.

Rispettare il principio del pluralismo ideologico e politico.

Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo.

Riferite agli aspetti Professionali:

Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.
 Applicare un metodo di lavoro laboratoriale, con esercitazioni in contesti reali che abituino a risolvere problemi concreti.

Conoscenze/contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)
<p>LA RINASCITA DELL'OCCIDENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crescita demografica e lo sviluppo agricolo - La rinascita dei commerci - La rinascita delle città - Il Comune <p>LE LOTTE FRA PAPATO E IMPERO</p> <p>CRISTIANESIMO E ISLAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'espansione europea - Le crociate 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. - Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. - Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche. - Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. - Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico. - Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. - Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. - Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale e mettere la storia locale in relazione alla storia generale. - Utilizzare il lessico delle scienze storicosociali. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
Fase di applicazione	Trimestre
Tempi	Settembre/Ottobre (un'ora a settimana)
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - analisi guidate - riflessione collettiva sugli errori persistenti e sulle pratiche di studio inefficaci

	<ul style="list-style-type: none"> - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - class-room - problem solving - cooperative learning - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - strumenti multimediali - carte storiche, geografiche e tematiche - grafici, tabelle, mappe concettuali, sintesi, immagini, linea del tempo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - Interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - Relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo Consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza - Produzione elaborati (audio, video, PPT....) - Prove su moduli Google - Prove strutturate e semistrutturate - Prove a domande aperte - Prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 2

DENOMINAZIONE	L'EUROPA DELLE MONARCHIE NAZIONALI E L'ITALIA DELLE SIGNORIE
----------------------	---

Competenze mirate

Riferite ai 4 Assi Culturali:

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e Professionali.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:

Conoscere i valori alla base della costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale. Individuare le continuità e le discontinuità politiche e civiche nella storia.

Motivare le proprie idee e il proprio comportamento.

Rispettare il principio del pluralismo ideologico e politico.

Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo.

Riferite agli aspetti Professionali:

Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.

Applicare un metodo di lavoro laboratoriale, con esercitazioni in contesti reali che abituino a risolvere problemi concreti.

Conoscenze/contenuti (sapere)

LA CRISI DEL TRECENTO:

- la crisi demografica
- l'economia e la società

MONARCHIE, IMPERI E STATI REGIONALI:

Abilità (saper fare)

- Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.

<ul style="list-style-type: none"> - la formazione dello Stato moderno - la guerra dei Cent'anni - le monarchie nazionali - l'Italia: dalle guerre all'equilibrio 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche. - Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. - Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico. - Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. - Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. - Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale e mettere la storia locale in relazione alla storia generale. - Utilizzare il lessico delle scienze storicosociali. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
Fase di applicazione	Trimestre
Tempi	Novembre/Dicembre (un'ora a settimana)
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - analisi guidate - riflessione collettiva sugli errori persistenti e sulle pratiche di studio inefficaci - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - class-room - problem solving - cooperative learning - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - strumenti multimediali - carte storiche, geografiche e tematiche - grafici, tabelle, mappe concettuali, sintesi, immagini, linea del tempo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - Interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - Relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo Consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza - Produzione elaborati (audio, video, PPT....) - Prove su moduli Google - Prove strutturate e semistrutturate - Prove a domande aperte - Prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 3

DENOMINAZIONE	LA SVOLTA DELL'ETÀ MODERNA
----------------------	-----------------------------------

Competenze mirate

Riferite ai 4 Assi Culturali:

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e Professionali.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni

intervenute nel corso del tempo.
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:

Conoscere i valori alla base della costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale.
Individuare le continuità e le discontinuità politiche e civiche nella storia.
Motivare le proprie idee e il proprio comportamento.
Rispettare il principio del pluralismo ideologico e politico.
Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo.

Riferite agli aspetti Professionali:

Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.
Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.
Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.
Applicare un metodo di lavoro laboratoriale, con esercitazioni in contesti reali che abituino a risolvere problemi concreti.

Conoscenze/contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)
<p>LA CIVILTÀ RINASCIMENTALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umanesimo e Rinascimento - La rivoluzione scientifica <p>L'ESPANSIONE DELL'OCCIDENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le scoperte geografiche - La conquista del Nuovo Mondo <p>LA CRISI RELIGIOSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sensibilità religiosa all'inizio del Cinquecento - La riforma protestante - La controriforma cattolica <p>L'EUROPA NEL CINQUECENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. - Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. - Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche. - Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. - Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico. - Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. - Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. - Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale e mettere la storia locale in relazione alla storia generale.

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico delle scienze storicosociali. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
Fase di applicazione	Trimestre
Tempi	Novembre/Dicembre (un'ora a settimana)
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - analisi guidate - riflessione collettiva sugli errori persistenti e sulle pratiche di studio inefficaci - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - class-room - problem solving - cooperative learning - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - strumenti multimediali - carte storiche, geografiche e tematiche - grafici, tabelle, mappe concettuali, sintesi, immagini, linea del tempo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - Interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - Relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo Consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza

	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione elaborati (audio, video, PPT....) - Prove su moduli Google - Prove strutturate e semistrutturate - Prove a domande aperte - Prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>
--	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 4
--

DENOMINAZIONE	IL SEICENTO EUROPEO FRA CRISI E RIVOLUZIONI
----------------------	--

Competenze mirate

<p>Riferite ai 4 Assi Culturali:</p> <p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e Professionali.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p> <p>Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:</p> <p>Conoscere i valori alla base della costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale.</p> <p>Individuare le continuità e le discontinuità politiche e civiche nella storia.</p> <p>Motivare le proprie idee e il proprio comportamento.</p> <p>Rispettare il principio del pluralismo ideologico e politico.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo.</p> <p>Riferite agli aspetti Professionali:</p>
--

Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica. Applicare un metodo di lavoro laboratoriale, con esercitazioni in contesti reali che abituino a risolvere problemi concreti.

Conoscenze/contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)
<p>L'EUROPA NELLA PRIMA METÀ DEL SEICENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La guerra dei Trent'anni - La Francia di Richelieu e Mazarino - L'Italia nell'epoca della dominazione spagnola <p>L'ANTICO REGIME</p> <p>DUE EUROPE TRA SEICENTO E SETTECENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le rivoluzioni inglesi - La Francia del re Sole - L'assolutismo in Russia e in Prussia 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. - Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. - Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche. - Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. - Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico. - Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. - Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. - Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale e mettere la storia locale in relazione alla storia generale. - Utilizzare il lessico delle scienze storicosociali. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
Fase di applicazione	Pentamestre
Tempi	Gennaio/Marzo (un'ora a settimana)

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - analisi guidate - riflessione collettiva sugli errori persistenti e sulle pratiche di studio inefficaci - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - class-room - problem solving - cooperative learning - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - strumenti multimediali - carte storiche, geografiche e tematiche - grafici, tabelle, mappe concettuali, sintesi, immagini, linea del tempo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - Interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - Relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo Consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza - Produzione elaborati (audio, video, PPT....) - Prove su moduli Google - Prove strutturate e semistrutturate - Prove a domande aperte - Prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 5

DENOMINAZIONE

IL SETTECENTO: RAGIONE E RIVOLUZIONE

Competenze mirate

Riferite ai 4 Assi Culturali:

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e Professionali.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:

Conoscere i valori alla base della costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale.

Individuare le continuità e le discontinuità politiche e civiche nella storia.

Motivare le proprie idee e il proprio comportamento.

Rispettare il principio del pluralismo ideologico e politico.

Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo.

Riferite agli aspetti Professionali:

Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.

Applicare un metodo di lavoro laboratoriale, con esercitazioni in contesti reali che abituino a risolvere problemi concreti.

Conoscenze/contenuti (sapere)

Abilità (saper fare)

<p>L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO</p> <p>LA RIVOLUZIONE AMERICANA</p> <p>LA RIVOLUZIONE FRANCESE</p> <p>L'ETÀ NAPOLEONICA</p> <p>LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. - Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. - Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche. - Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. - Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico. - Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. - Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. - Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale e mettere la storia locale in relazione alla storia generale. - Utilizzare il lessico delle scienze storicosociali. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
Fase di applicazione	Pentamestre
Tempi	Marzo/Aprile (un'ora a settimana)
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - analisi guidate - riflessione collettiva sugli errori persistenti e sulle pratiche di studio inefficaci - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - class-room - problem solving - cooperative learning - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - autovalutazione

Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - strumenti multimediali - carte storiche, geografiche e tematiche - grafici, tabelle, mappe concettuali, sintesi, immagini, linea del tempo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - Interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - Relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo Consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza - Produzione elaborati (audio, video, PPT....) - Prove su moduli Google - Prove strutturate e semistrutturate - Prove a domande aperte - Prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 6

DENOMINAZIONE

RISORGIMENTO E STATI NAZIONE

Competenze mirate

Riferite ai 4 Assi Culturali:

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e Professionali.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:

Conoscere i valori alla base della costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale.

Individuare le continuità e le discontinuità politiche e civiche nella storia.

Motivare le proprie idee e il proprio comportamento.

Rispettare il principio del pluralismo ideologico e politico.

Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo.

Riferite agli aspetti Professionali:

Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.

Applicare un metodo di lavoro laboratoriale, con esercitazioni in contesti reali che abituino a risolvere problemi concreti.

Conoscenze/contenuti (sapere)

Abilità (saper fare)

<p>L'ETÀ DELLA RESTAUZIONE</p> <p>IL RISORGIMENTO ITALIANO</p> <p>LA SOCIETÀ BORGHESE INDUSTRIALE</p> <p>L'ITALIA DOPO L'UNITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. - Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. - Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche. - Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. - Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico. - Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. - Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. - Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale e mettere la storia locale in relazione alla storia generale. - Utilizzare il lessico delle scienze storicosociali. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
Fase di applicazione	Pentamestre
Tempi	Maggio/Giugno (un'ora a settimana)
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - analisi guidate - riflessione collettiva sugli errori persistenti e sulle pratiche di studio inefficaci - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - class-room - problem solving - cooperative learning - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - autovalutazione

Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - strumenti multimediali - carte storiche, geografiche e tematiche - grafici, tabelle, mappe concettuali, sintesi, immagini, linea del tempo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - Interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - Relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo - Consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza - Produzione elaborati (audio, video, PPT....) - Prove su moduli Google - Prove strutturate e semistrutturate - Prove a domande aperte - Prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

Si riportano dallo stesso documento gli obiettivi minimi previsti per il secondo biennio:

LINGUA	LETTERATURA
<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e struttura di testi scritti - Forme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche - Caratteristiche testuali: argomentativo, relazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Le prime opere letterarie in volgare - Dante Alighieri - Francesco Petrarca - Giovanni Boccaccio - Umanesimo e Rinascimento - Il poema cavalleresco - Il Seicento - Il Settecento - L'Illuminismo - Neoclassicismo e Romanticismo - Ugo Foscolo - Giacomo Leopardi - Alessandro Manzoni

STORIA
<p>LA RINASCITA DELL'OCCIDENTE LE LOTTE FRA PAPATO E IMPERO CRISTIANESIMO E ISLAM LA CRISI DEL TRECENTO MONARCHIE, IMPERI E STATI REGIONALI LA CIVILTÀ RINASCIMENTALE LA CRISI RELIGIOSA DEL CINQUECENTO L'EUROPA NEL CINQUECENTO L'EUROPA NEL SEICENTO LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO LA RIVOLUZIONE AMERICANA LA RIVOLUZIONE FRANCESE L'ETÀ NAPOLEONICA L'ETÀ DELLA RESTAURAZIONE IL RISORGIMENTO ITALIANO LA SOCIETÀ BORGHESE INDUSTRIALE L'ITALIA DOPO L'UNITÀ</p>

Tematica generale (Dal Curricolo d'Istituto di Educazione civica)	Disciplina	N° ore	Tr./Pent.
<ul style="list-style-type: none"> - Educazione allo sviluppo sostenibile [(Agenda 2030*) / Mobilità sostenibile, Smart city, Resilienza, ecc.]) - L'universo "cibo" (Educazione alimentare, cibo e pianeta, diritto alla nutrizione, ecc.) - Diritti umani, integrazione, legalità e contrasto alle mafie 	ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> - Sostenibilità ambientale ed economica per una nuova normalità - La dimensione socio-culturale del cibo - Parità di genere e rispetto delle diversità 	6	T/P
<ul style="list-style-type: none"> - Costituzione e Istituzioni dello Stato italiano Documenti fondanti e fondamentali dell'UE; Documenti degli Organismi Internazionali - Diritti umani, integrazione, legalità e contrasto alle mafie 	STORIA <ul style="list-style-type: none"> - La Giornata della Memoria - Il ruolo della donna 	3	P

QUINTO ANNO (DUE CLASSI)

Lingua e letteratura italiana

Testo in adozione: ITALIANO ANTOLOGIE E STORIA LETTERATURA, RONCORONI ANGELO, SADA ELENA, CAPPELLINI MILVA MARIA / *MIA NUOVA LETTERATURA (LA) VOLUME 3 - DALL'UNITA' D'ITALIA A OGGI* - CARLO SIGNORELLI EDITORE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 1

DENOMINAZIONE

L'ETÀ POSTUNITARIA

Competenze mirate

Riferite ai 4 Assi Culturali:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Competenze intermedie:

Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.

Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.

Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.

Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

Riferite agli aspetti Professionali:

Curare le fasi del ciclo cliente utilizzando modalità comunicative adeguate al raggiungimento dei risultati previsti, in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono un adeguamento del proprio operato.

Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.

Conoscenze/contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> - Età del Positivismo - Scapigliatura - Giosuè Carducci - Naturalismo e Verismo - Giovanni Verga 	<p><u>Lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Medioevo a oggi. - Istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere. - Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali. - Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico. - Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue. - Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica. - Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. - Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate. - Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento. - Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento. - Elaborare il curriculum vitae in formato europeo. <p><u>Letteratura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale

	<p>italiano ed internazionale nel periodo considerato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale. - Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto. - Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo.
Fase di applicazione	Trimestre
Tempi	Settembre/Ottobre
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - analisi guidate - class-room - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - brainstorming - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione - estratti da opere letterarie - strumenti multimediali
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - prove su moduli Google

	<ul style="list-style-type: none"> - prove strutturate e semistrutturate - prove a domande aperte - valutazione del processo di ricerca/azione - relazioni su materiali multimediali proposti o argomenti approfonditi <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>
--	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 2
--

DENOMINAZIONE	IL DECADENTISMO E IL SIMBOLISMO
----------------------	--

Competenze mirate

<p>Riferite ai 4 Assi Culturali:</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Competenze intermedie: Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.</p> <p>Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> <p>Riferite agli aspetti Professionali:</p>
--

Curare le fasi del ciclo cliente utilizzando modalità comunicative adeguate al raggiungimento dei risultati previsti, in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono un adeguamento del proprio operato.
 Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.

Conoscenze/contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> - Decadentismo - Baudelaire e i simbolisti - Gabriele D'Annunzio - Giovanni Pascoli - Futurismo 	<p><u>Lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Medioevo a oggi. - Istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere. - Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali. - Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico. - Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue. - Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica. - Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. - Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate. - Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento. - Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento. - Elaborare il curriculum vitae in formato europeo. <p><u>Letteratura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato. - Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale. - Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto. - Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo.
Fase di applicazione	Trimestre
Tempi	Ottobre/Dicembre
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - analisi guidate - class-room - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - brainstorming - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione - estratti da opere letterarie - strumenti multimediali

Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - prove su moduli Google - prove strutturate e semistrutturate - prove a domande aperte - valutazione del processo di ricerca/azione - relazioni su materiali multimediali proposti o argomenti approfonditi <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>
--------------------	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 3	
DENOMINAZIONE	IL PRIMO NOVECENTO: LE AVANGUARDIE E IL MODERNISMO
Competenze mirate	
<p>Riferite ai 4 Assi Culturali:</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Competenze intermedie: Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.</p> <p>Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:</p>	

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

Riferite agli aspetti Professionali:

Curare le fasi del ciclo cliente utilizzando modalità comunicative adeguate al raggiungimento dei risultati previsti, in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono un adeguamento del proprio operato.

Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.

Conoscenze/contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)
<ul style="list-style-type: none">- Il romanzo del primo Novecento- Luigi Pirandello- Italo Svevo	<p><u>Lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Medioevo a oggi.- Istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere.- Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali.- Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico.- Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue.- Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.- Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.- Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento.- Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento.- Elaborare il curriculum vitae in formato europeo.

	<p><u>Letteratura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato. - Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale. - Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto. - Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo.
Fase di applicazione	Pentamestre
Tempi	Gennaio/Febbraio
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - analisi guidate - class-room - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - brainstorming - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione - estratti da opere letterarie - strumenti multimediali
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - prove su moduli Google - prove strutturate e semistrutturate - prove a domande aperte - valutazione del processo di ricerca/azione - relazioni su materiali multimediali proposti o argomenti approfonditi <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 4	
DENOMINAZIONE	L'ETÀ TRA LE DUE GUERRE
Competenze mirate	
<p>Riferite ai 4 Assi Culturali:</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Competenze intermedie: Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.</p>	

Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

Riferite agli aspetti Professionali:

Curare le fasi del ciclo cliente utilizzando modalità comunicative adeguate al raggiungimento dei risultati previsti, in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono un adeguamento del proprio operato.

Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.

Conoscenze/contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)
<ul style="list-style-type: none">- Tra le due guerre: tra irrazionalismo e impegno civile- Giuseppe Ungaretti- Salvatore Quasimodo e l'Ermetismo- Umberto Saba- Eugenio Montale	<p><u>Lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Medioevo a oggi.- Istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere.- Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali.- Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico.- Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue.- Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.- Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.- Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento.- Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento.- Elaborare il curriculum vitae in

	<p>formato europeo.</p> <p><u>Letteratura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato. - Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale. - Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto. - Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo.
Fase di applicazione	Pentamestre
Tempi	Marzo/Aprile
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - analisi guidate - class-room - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - brainstorming - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room

	<ul style="list-style-type: none"> - testi di consultazione - estratti da opere letterarie - strumenti multimediali
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - prove su moduli Google - prove strutturate e semistrutturate - prove a domande aperte - valutazione del processo di ricerca/azione - relazioni su materiali multimediali proposti o argomenti approfonditi <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 5

DENOMINAZIONE	IL SECONDO DOPOGUERRA: IL NEOREALISMO E LE SPERIMENTAZIONI
----------------------	---

Competenze mirate

Riferite ai 4 Assi Culturali:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Competenze intermedie:

Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.

Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.

Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.

Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

Riferite agli aspetti Professionali:

Curare le fasi del ciclo cliente utilizzando modalità comunicative adeguate al raggiungimento dei risultati previsti, in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono un adeguamento del proprio operato.

Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.

Conoscenze/contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)
<ul style="list-style-type: none">- Nuovi realismi: raccontare la realtà (il Neorealismo; Cesare Pavese; Pasolini)- Italo Calvino- Itinerari poetici e narrativi del secondo Novecento	<p><u>Lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Medioevo a oggi.- Istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere.- Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali.- Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico.- Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue.- Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.- Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.- Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento.- Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento.- Elaborare il curriculum vitae in

	<p>formato europeo.</p> <p><u>Letteratura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato. - Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale. - Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto. - Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo.
Fase di applicazione	Pentamestre
Tempi	Maggio/Giugno
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - analisi guidate - class-room - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - brainstorming - autovalutazione
Risorse umane • interne • esterne	Interne

Strumenti	<ul style="list-style-type: none">- libri di testo- dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room- testi di consultazione- estratti da opere letterarie- strumenti multimediali
Valutazione	<ul style="list-style-type: none">- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate- prove su moduli Google- prove strutturate e semistrutturate- prove a domande aperte- valutazione del processo di ricerca/azione- relazioni su materiali multimediali proposti o argomenti approfonditi <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

QUINTO ANNO (DUE CLASSI)

Storia

Testo in adozione: PAOLUCCI SILVIO, SIGNORINI GIUSEPPINA, *NOSTRA STORIA, IL NOSTRO PRESENTE (LA) 3ED. - VOL. 3 (LDM) 3ED. DI STORIA IN TASCA ROSSA. IL NOVECENTO E OGGI - ZANICHELLI EDITORE*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 1

DENOMINAZIONE

PROGRESSO E TRASFORMAZIONI

Competenze mirate

Riferite ai 4 Assi Culturali:

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e Professionali.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:

Conoscere i valori alla base della costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale. Individuare le continuità e le discontinuità politiche e civiche nella storia.

Motivare le proprie idee e il proprio comportamento.

Rispettare il principio del pluralismo ideologico e politico.

Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo.

Riferite agli aspetti Professionali:

Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali

con la scienza e la tecnica.
 Applicare un metodo di lavoro laboratoriale, con esercitazioni in contesti reali che abituino a risolvere problemi concreti.

Conoscenze/contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)
<p>[È prevista un'eventuale fase di ripasso/recupero degli argomenti dell'ultima UDA programmata per il 2° biennio, per inquadrare meglio il contesto storico-sociale e letterario da affrontare]</p> <ul style="list-style-type: none"> - La seconda rivoluzione industriale - Nuovi equilibri in Europa - La nuova potenza industriale degli Stati Uniti - Le esplorazioni, lo sviluppo delle comunicazioni e le nuove frontiere delle scienze naturali e della medicina 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare problematiche significative del periodo considerato. - Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socioeconomico, assetti politico-istituzionali. - Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto sociopolitico-economico e le condizioni di vita e di lavoro. - Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità - Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali. <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento</p>
Fase di applicazione	Trimestre
Tempi	Settembre/Ottobre (un'ora a settimana)
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - analisi guidate - riflessione collettiva sugli errori persistenti e sulle pratiche di studio inefficaci - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - class-room - problem solving - cooperative learning

	<ul style="list-style-type: none"> - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - strumenti multimediali - carte storiche, geografiche e tematiche - grafici, tabelle, mappe concettuali, sintesi, immagini, linea del tempo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - Interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - Relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo Consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza - Produzione elaborati (audio, video, PPT....) - Prove su moduli Google - Prove strutturate e semistrutturate - Prove a domande aperte - Prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 2

DENOMINAZIONE	DEMOCRAZIA, NAZIONALISMO E COLONIALISMO
Competenze mirate	

Riferite ai 4 Assi Culturali:

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e Professionali.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:

Conoscere i valori alla base della costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale. Individuare le continuità e le discontinuità politiche e civiche nella storia.

Motivare le proprie idee e il proprio comportamento.

Rispettare il principio del pluralismo ideologico e politico.

Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo.

Riferite agli aspetti Professionali:

Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.

Applicare un metodo di lavoro laboratoriale, con esercitazioni in contesti reali che abituino a risolvere problemi concreti.

Conoscenze/contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)
<ul style="list-style-type: none">- Fra democrazia e nazionalismi- L'età giolittiana- Darwinismo sociale e razzismoLe grandi potenze e il colonialismo	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.- Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socioeconomico, assetti politico-istituzionali.- Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto sociopolitico-economico e le condizioni di vita e di lavoro.- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici

	<p>storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali. <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento</p>
Fase di applicazione	Trimestre
Tempi	Novembre/Dicembre (un'ora a settimana)
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - analisi guidate - riflessione collettiva sugli errori persistenti e sulle pratiche di studio inefficaci - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - class-room - problem solving - cooperative learning - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - strumenti multimediali - carte storiche, geografiche e tematiche - grafici, tabelle, mappe concettuali, sintesi, immagini, linea del tempo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione

Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - Interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - Relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo Consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza - Produzione elaborati (audio, video, PPT....) - Prove su moduli Google - Prove strutturate e semistrutturate - Prove a domande aperte - Prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>
--------------------	---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 3
--

DENOMINAZIONE	TENSIONI E CONFLITTI DEL PRIMO NOVECENTO
----------------------	---

Competenze mirate

Riferite ai 4 Assi Culturali:

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e Professionali.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:

Conoscere i valori alla base della costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale. Individuare le continuità e le discontinuità politiche e civiche nella storia.

Motivare le proprie idee e il proprio comportamento.
 Rispettare il principio del pluralismo ideologico e politico.
 Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo.

Riferite agli aspetti Professionali:

Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.
 Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.
 Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.
 Applicare un metodo di lavoro laboratoriale, con esercitazioni in contesti reali che abituino a risolvere problemi concreti.

Conoscenze/contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> - La Prima guerra mondiale - La Rivoluzione russa - Il dopoguerra in Europa 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare problematiche significative del periodo considerato. - Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socioeconomico, assetti politico-istituzionali. - Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto sociopolitico-economico e le condizioni di vita e di lavoro. - Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità - Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali. <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento</p>
Fase di applicazione	Pentamestre
Tempi	Gennaio/Febbraio (un'ora a settimana)

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - analisi guidate - riflessione collettiva sugli errori persistenti e sulle pratiche di studio inefficaci - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - class-room - problem solving - cooperative learning - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - strumenti multimediali - carte storiche, geografiche e tematiche - grafici, tabelle, mappe concettuali, sintesi, immagini, linea del tempo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - Interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - Relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo Consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza - Produzione elaborati (audio, video, PPT....) - Prove su moduli Google - Prove strutturate e semistrutturate - Prove a domande aperte - Prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 4

DENOMINAZIONE

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

Competenze mirate

Riferite ai 4 Assi Culturali:

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e Professionali.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:

Conoscere i valori alla base della costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale.

Individuare le continuità e le discontinuità politiche e civiche nella storia.

Motivare le proprie idee e il proprio comportamento.

Rispettare il principio del pluralismo ideologico e politico.

Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo.

Riferite agli aspetti Professionali:

Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.

Applicare un metodo di lavoro laboratoriale, con esercitazioni in contesti reali che abituino a risolvere problemi concreti.

Conoscenze/contenuti (sapere)

Abilità (saper fare)

<ul style="list-style-type: none"> - Il fascismo in Italia - Lo stalinismo e il nazismo - La Seconda guerra mondiale - Il secondo dopoguerra 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare problematiche significative del periodo considerato. - Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socioeconomico, assetti politico-istituzionali. - Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto sociopolitico-economico e le condizioni di vita e di lavoro. - Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità - Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali. <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento</p>
Fase di applicazione	Pentamestre
Tempi	Marzo/Aprile (un'ora a settimana)
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - analisi guidate - riflessione collettiva sugli errori persistenti e sulle pratiche di studio inefficaci - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - class-room - problem solving - cooperative learning - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - strumenti multimediali - carte storiche, geografiche e tematiche - grafici, tabelle, mappe concettuali, sintesi, immagini, linea del tempo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - Interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - Relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo Consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza - Produzione elaborati (audio, video, PPT....) - Prove su moduli Google - Prove strutturate e semistrutturate - Prove a domande aperte - Prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA N° 5

DENOMINAZIONE	IL MONDO DIVISO IN DUE BLOCCHI
----------------------	---------------------------------------

Competenze mirate

Riferite ai 4 Assi Culturali:

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e Professionali.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

Riferite alle competenze chiave di Cittadinanza:

Conoscere i valori alla base della costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale.

Individuare le continuità e le discontinuità politiche e civiche nella storia.

Motivare le proprie idee e il proprio comportamento.

Rispettare il principio del pluralismo ideologico e politico.

Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo.

Riferite agli aspetti Professionali:

Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.

Applicare un metodo di lavoro laboratoriale, con esercitazioni in contesti reali che abituino a risolvere problemi concreti.

Conoscenze/contenuti (sapere)

- La competizione tra USA e URSS e la fine della guerra fredda
- La stagione del "miracolo economico"
- Dal Sessantotto agli "anni di piombo"
- L'Italia degli anni Ottanta e Novanta
- L'Unione Europea

Abilità (saper fare)

- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.
 - Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socioeconomico, assetti politico-istituzionali.
 - Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto sociopolitico-economico e le condizioni di vita e di lavoro.
 - Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità
 - Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.
- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento

Fase di applicazione

Pentamestre

Tempi	Maggio/Giugno (un'ora a settimana)
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - analisi guidate - riflessione collettiva sugli errori persistenti e sulle pratiche di studio inefficaci - video lezione in modalità sincrona - video lezione in modalità asincrona - class-room - problem solving - cooperative learning - costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle - autovalutazione
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - strumenti multimediali - carte storiche, geografiche e tematiche - grafici, tabelle, mappe concettuali, sintesi, immagini, linea del tempo - dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room - testi di consultazione
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza - Interrogazioni orali, anche strutturate e programmate - Relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo Consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza - Produzione elaborati (audio, video, PPT....) - Prove su moduli Google - Prove strutturate e semistrutturate - Prove a domande aperte - Prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia <p>Il livello della sufficienza è stabilito dal docente in relazione alla difficoltà della prova.</p>

Si riportano gli obiettivi minimi previsti per il quinto anno serale:

LETTERATURA

Tra Positivismo e Decadentismo
Giosuè Carducci
Naturalismo e Verismo
Giovanni Verga
Gabriele D'Annunzio
Giovanni Pascoli
Il Futurismo e le avanguardie
Luigi Pirandello
Italo Svevo
Giuseppe Ungaretti
Umberto Saba
Salvatore Quasimodo
Eugenio Montale
Il Neorealismo
La letteratura del secondo Novecento

STORIA

La seconda rivoluzione industriale
L'Europa e gli Stati Uniti all'inizio del Novecento
Le esplorazioni, lo sviluppo delle comunicazioni e le nuove frontiere delle scienze naturali e della medicina
Fra democrazia e nazionalismi
L'età giolittiana
Darwinismo sociale, razzismo e colonialismo
La Prima guerra mondiale
La Rivoluzione russa
Il fascismo, lo stalinismo e il nazismo
La Seconda guerra mondiale
Il secondo dopoguerra
La guerra fredda e la distensione

Si riportano le tematiche generali di Educazione civica previsti per il quinto anno serale:

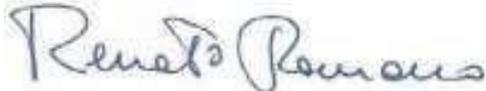
Tematica generale (Dal Curricolo d'Istituto di Educazione civica)	Disciplina	N° ore	Tr./Pent.
<ul style="list-style-type: none"> - Educazione allo sviluppo sostenibile [(Agenda 2030*) / Mobilità sostenibile, Smart city, Resilienza, ecc.]) - L'universo "cibo" (Educazione alimentare, cibo e pianeta, diritto alla nutrizione, ecc.) - Diritti umani, integrazione, legalità e contrasto alle mafie 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un mondo più sostenibile per una nuova normalità - La dimensione socio-culturale del cibo - Parità di genere e rispetto delle diversità 	6	T/P
<ul style="list-style-type: none"> - Costituzione e Istituzioni dello Stato italiano Documenti fondanti e fondamentali dell'UE; Documenti degli Organismi Internazionali - Tutela e valorizzazione del Patrimonio culturale (Paesistico, artistico, culinario, ecc.); - Diritti umani, integrazione, legalità e contrasto alle mafie 	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione - La Giornata della Memoria - La Giornata internazionale della donna 	3	P

Si riporta l'U.D.A. COVID del Dipartimento, adattata per tutte le classi del corso serale:

DENOMINAZIONE	SCUOLA, LAVORO, SOLIDARIETA', SALUTE #MEGLIO SE STO ATTENTO...
BREVE DESCRIZIONE	L'U.D.A., riferita all'attività di accoglienza sul Covid 19 tuttora in atto, sarà mirata all'acquisizione di buone pratiche che consentano un ritorno in sicurezza alla normalità. L'emergenza Covid, solo parzialmente rientrata, esige un ripensamento delle modalità di vivere ogni aspetto della quotidianità. Riconosciuta la necessità pedagogica di ritornare ad un ambiente di apprendimento "sociale", vi è il problema di garantire la sicurezza delle persone. Al di là delle indicazioni ministeriali, i comportamenti vanno compresi e interiorizzati affinché diventino un'abitudine condivisa e consolidata. In questa UdA di accoglienza, si metteranno al centro le emozioni degli studenti al rientro a scuola, in particolare le loro ansie e i loro timori; dalla lettura oggettiva di quanto emergerà, si prospetterà la possibilità di cambiare il proprio atteggiamento per reagire e

	ipotizzare nuove forme di relazioni interpersonali, esercitando la resilienza, trasformando l'evento che ci ha disorientato in una modalità nuova di convivenza.
PERIODO DI SVOLGIMENTO	TRIMESTRE
TARGET	Tutte le classi del corso serale
TEMPI	Ogni docente di Lettere dedicherà dalle 2 alle 4 ore (sono escluse le ore di realizzazione di eventuali prodotti)
METODOLOGIE	Brainstorming, lezione frontale interattiva, problem solving, cooperative learning, ricerca azione ed eventuale lavoro di gruppo
RISORSE UMANE	Docenti interni
STRUMENTI	Documenti, documentari scelti e forniti dai docenti, ricerca in internet da parte degli alunni ed eventuale utilizzo di software
PRODOTTO	Presentazione in ppt

Il docente Luca Mariani

Nembro, 10 Ottobre 2022	Firma Coordinatore 
--------------------------------	---