

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE** di INGLESE

**CLASSE** PRIMO BIENNIO SERALE **Indirizzo** SALA/ENOGASTRONOMIA

**Anno scolastico** 2022/23

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 0</b>	
<b>1. TITOLO</b>	INTRODUCTIONS
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<i>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per- corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>

Possessive adjectives; To be; Subject pronouns; Have got; Greetings and introductions Exchanging personal information Question words	Greetings and Introductions Giving personal information Talking about your family
<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>
<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti

## **6. Strumenti**

- libri di testo
- dispense e fotocopie
- dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room
- testi di consultazione
- articoli di quotidiani e riviste
- documenti
- estratti da saggi, opere di narrativa
- interventi di esperti
- audiovisivi
- strumenti e materiali multimediali
- GSuite for education
- spazi all'aperto
- altro \_\_\_\_\_

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt...)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 1</b>	
<b>1. TITOLO</b>	LET'S GET TO KNOW EACH OTHER
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<i>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per- corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>
Plurals ; Articles ; there is there are; this/these, that/those Personal Details and Physical Description; Question words Indefinite article: a/an Possessive adjectives Plural nouns this, that, these, those Possessive 's Present simple: verb have got Articles : the a/an Possessive pronouns and Whose...? Personal possessions	Greetings and Introductions Giving personal information Identifying people and object Talking about your family Talking about possession
<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>

<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti
<b>6. Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• dispense e fotocopie</li> <li>• dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room</li> <li>• testi di consultazione</li> <li>• articoli di quotidiani e riviste</li> <li>• documenti</li> <li>• estratti da saggi, opere di narrativa</li> <li>• interventi di esperti</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• strumenti e materiali multimediali</li> <li>• GSuite for education</li> <li>• spazi all'aperto</li> <li>• altro _____</li> </ul>

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 2</b>	
<b>1. TITOLO</b>	HOME & ABILITY
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<i>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per- corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>
<p>There is, there are  some, any  Prepositions of place  Adjectives Rooms and furniture  Prepositions of time  Imperatives  Days of the week, Seasons, The weather  Verb can: ability and possibility  Verb can: permission and requests</p>	<p>Talking about your home  Understanding introduction  Identifying people and object  Talking about how you feel  Talking about the weather  Talking about ability  Asking for and giving permission</p>
<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>

<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti
<b>6. Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• dispense e fotocopie</li> <li>• dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room</li> <li>• testi di consultazione</li> <li>• articoli di quotidiani e riviste</li> <li>• documenti</li> <li>• estratti da saggi, opere di narrativa</li> <li>• interventi di esperti</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• strumenti e materiali multimediali</li> <li>• GSuite for education</li> <li>• spazi all'aperto</li> <li>• altro _____</li> </ul>

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 3</b>	
<b>1. TITOLO</b>	ROUTINE
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<i>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per- corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>
Present simple: positive and negative Present simple: questions and short answers Adverbs and expressions of frequency Object pronouns Love, like, don't mind, hate + -ing Everyday activities Free-time activities UK teens and free time	- Sapersi esprimere in modo comprensibile su argomenti relativi alla routine quotidiana - Esprimersi su argomenti generali in modo efficace ed appropriato secondo il contesto situazionale; - Sostenere una conversazione accettabile dal punto di vista lessicale dando la giusta importanza anche agli elementi paralinguistici (intonazione, ritmo, accento);
<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>

<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti
<b>6. Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• dispense e fotocopie</li> <li>• dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room</li> <li>• testi di consultazione</li> <li>• articoli di quotidiani e riviste</li> <li>• documenti</li> <li>• estratti da saggi, opere di narrativa</li> <li>• interventi di esperti</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• strumenti e materiali multimediali</li> <li>• GSuite for education</li> <li>• spazi all'aperto</li> <li>• altro _____</li> </ul>

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 4</b>	
<b>1. TITOLO</b>	THE UK
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<b>n° 4</b> : <i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi Asse storico- sociale
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>
The British Isles English, Scottish, Welsh and Irish geographic features, culture, attractions, cuisine,... The Royal Family	Being able to understand specific texts. Talking about a country describing its lifestyle, its history, its landscapes... Understanding the present through the past Making a comparison between the foreign country and Italy
<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>

<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti
<b>6. Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• dispense e fotocopie</li> <li>• dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room</li> <li>• testi di consultazione</li> <li>• articoli di quotidiani e riviste</li> <li>• documenti</li> <li>• estratti da saggi, opere di narrativa</li> <li>• interventi di esperti</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• strumenti e materiali multimediali</li> <li>• GSuite for education</li> <li>• spazi all'aperto</li> <li>• altro _____</li> </ul>

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 5</b>	
<b>1. TITOLO</b>	A LOT AT STEAK: food matters
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<i>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per- corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>
Countable and uncountable nouns How much...?, How many...? Some, any, no A lot of/lots of, much/many A little/ a few Too much/too many, too little Would like Food and drinks Cooking Typically British? Don't bin it Eat right Present continuous Present simple vs present continuous Present continuous: future	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi esprimere in modo comprensibile su argomenti relativi al cibo, alla quantità e su cosa si sta facendo</li> <li>- Esprimersi su argomenti relativi al cibo in modo efficace ed appropriato;</li> <li>- Sostenere una conversazione accettabile dal punto di vista lessicale dando la giusta importanza anche agli elementi paralinguistici (intonazione, ritmo, accento);</li> <li>- Sapere parlare dello spreco alimentare e di una sana alimentazione</li> <li>- Rispettare le regole morfo-sintattiche della lingua inglese sia per testi orali che scritti</li> </ul>

<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>
<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti
<b>6. Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• dispense e fotocopie</li> <li>• dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room</li> <li>• testi di consultazione</li> <li>• articoli di quotidiani e riviste</li> <li>• documenti</li> <li>• estratti da saggi, opere di narrativa</li> <li>• interventi di esperti</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• strumenti e materiali multimediali</li> <li>• GSuite for education</li> <li>• spazi all'aperto</li> <li>• altro _____</li> </ul>

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 6</b>	
<b>1. TITOLO</b>	THE ARTS
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<i>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per- corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>
Past simple: verb be Past simple: positive (regular verbs) Past simple: positive (irregular verbs) Past simple: negative, questions and short answers The arts and entertainment Adjectives Practice makes perfect	- Sapersi esprimere in modo comprensibile su argomenti relativi al passato - Esprimersi su argomenti relativi all'arte e all'intrattenimento in modo efficace ed appropriato; - Sostenere una conversazione accettabile dal punto di vista lessicale dando la giusta importanza anche agli elementi paralinguistici (intonazione, ritmo, accento); - Rispettare le regole morfo-sintattiche della lingua inglese sia per testi orali che scritti
<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>

<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti
<b>6. Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• dispense e fotocopie</li> <li>• dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room</li> <li>• testi di consultazione</li> <li>• articoli di quotidiani e riviste</li> <li>• documenti</li> <li>• estratti da saggi, opere di narrativa</li> <li>• interventi di esperti</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• strumenti e materiali multimediali</li> <li>• GSuite for education</li> <li>• spazi all'aperto</li> <li>• altro _____</li> </ul>

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 7</b>	
<b>1. TITOLO</b>	MAKING COMPARISONS
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<i>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per- corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>
Comparatives: adjectives Superlatives: adjectives Shall we...? Why don't we...? Let's..., What/How about...? Making arrangements Film genres Film adjectives	- Sapere fare confronti e dare opinioni - Esprimersi su argomenti relativi ai film e ai programmi futuri - Sostenere una conversazione accettabile dal punto di vista lessicale dando la giusta importanza anche agli elementi paralinguistici (intonazione, ritmo, accento); - Rispettare le regole morfo-sintattiche della lingua inglese sia per testi orali che scritti
<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>

<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti
<b>6. Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• dispense e fotocopie</li> <li>• dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room</li> <li>• testi di consultazione</li> <li>• articoli di quotidiani e riviste</li> <li>• documenti</li> <li>• estratti da saggi, opere di narrativa</li> <li>• interventi di esperti</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• strumenti e materiali multimediali</li> <li>• GSuite for education</li> <li>• spazi all'aperto</li> <li>• altro _____</li> </ul>

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt...)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE di INGLESE

**CLASSE** SECONDO BIENNIO SERALE **Indirizzo** sala/enogastronomia

**Anno scolastico** 2022/23

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 0</b>	
<b>1. TITOLO</b>	REVISION WORK
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<i>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per- corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti al- la sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>
To be - to have Present Simple Idiomatic expressions with « to have » Adverbs of frequency Prepositions of time	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi esprimere in modo comprensibile su argomenti relativi alla routine quotidiana o alle proprie esperienze al presente e al passato</li> <li>- Esprimersi su argomenti generali in modo efficace ed appropriato secondo il contesto situazionale;</li> <li>- Sostenere una conversazione accettabile dal punto di vista lessicale dando la giusta importanza anche agli elementi paralinguistici (intonazione, ritmo, accento);</li> <li>- Rispettare le regole morfo-sintattiche della lingua inglese sia per testi orali che scritti</li> </ul>
<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>

<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti
<b>6. Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• dispense e fotocopie</li> <li>• dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room</li> <li>• testi di consultazione</li> <li>• articoli di quotidiani e riviste</li> <li>• documenti</li> <li>• estratti da saggi, opere di narrativa</li> <li>• interventi di esperti</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• strumenti e materiali multimediali</li> <li>• GSuite for education</li> <li>• spazi all'aperto</li> <li>• altro _____</li> </ul>

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 1</b>	
<b>1. TITOLO</b>	THE UK
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<b>n° 4:</b> <i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e inter- nazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale. Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi Asse storico- sociale
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>
The British Isles English, Scottish, Welsh and Irish geographic features, culture, attractions, cuisine, ... The Royal Family	Being able to understand specific texts. Talking about a country describing its lifestyle, its history, its landscapes... Understanding the present through the past Making a comparison between the foreign country and Italy
<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>

<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti
<b>6. Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• dispense e fotocopie</li> <li>• dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room</li> <li>• testi di consultazione</li> <li>• articoli di quotidiani e riviste</li> <li>• documenti</li> <li>• estratti da saggi, opere di narrativa</li> <li>• interventi di esperti</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• strumenti e materiali multimediali</li> <li>• GSuite for education</li> <li>• spazi all'aperto</li> <li>• altro _____</li> </ul>

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 2</b>	
<b>1. TITOLO</b>	BEING A COOK
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<i>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per- corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti al- la sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>
The hospitality industry What makes a good cook ? What does a cook wear ? Personal hygiene The kitchen brigade	Delineare il mondo della ristorazione Parlare dei diversi tipi di ristorazione e delle capacità professionali nel mondo della ristorazione Descrivere la divisa di cucina Discutere delle buone pratiche di igiene in cucina Sostenere una conversazione accettabile dal punto di vista lessicale dando la giusta importanza anche agli elementi paralinguistici (intonazione, ritmo, accento); Rispettare le regole morfo-sintattiche della lingua inglese sia per testi orali che scritti
<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>

<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti
<b>6. Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• dispense e fotocopie</li> <li>• dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room</li> <li>• testi di consultazione</li> <li>• articoli di quotidiani e riviste</li> <li>• documenti</li> <li>• estratti da saggi, opere di narrativa</li> <li>• interventi di esperti</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• strumenti e materiali multimediali</li> <li>• GSuite for education</li> <li>• spazi all'aperto</li> <li>• altro _____</li> </ul>

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 3</b>	
<b>1. TITOLO</b>	GRAMMAR WORK: the past
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<i>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per- corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti al- la sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>
Revision: present simple and continuous; state verbs Past simple vs Past Continuous Used to Present perfect simple	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi esprimere in modo comprensibile su argomenti relativi alla routine quotidiana o alle proprie esperienze al presente e al passato</li> <li>- Esprimersi su argomenti generali in modo efficace ed appropriato secondo il contesto situazionale;</li> <li>- Sostenere una conversazione accettabile dal punto di vista lessicale dando la giusta importanza anche agli elementi paralinguistici (intonazione, ritmo, accento);</li> <li>- Rispettare le regole morfo-sintattiche della lingua inglese sia per testi orali che scritti</li> </ul>
<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>

<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti
<b>6. Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• dispense e fotocopie</li> <li>• dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room</li> <li>• testi di consultazione</li> <li>• articoli di quotidiani e riviste</li> <li>• documenti</li> <li>• estratti da saggi, opere di narrativa</li> <li>• interventi di esperti</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• strumenti e materiali multimediali</li> <li>• GSuite for education</li> <li>• spazi all'aperto</li> <li>• altro _____</li> </ul>

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 4</b>	
<b>1. TITOLO</b>	MENUS, MEALS AND RECIPES
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<i>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per- corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti al- la sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>
Menu basics British meals Healthy meals Breakfast, lunch, brunch, dinner Vocabulary related to foods and to the basic elements of a recipe	Delineare i diversi tipi di menu e pasti Parlare delle abitudini alimentari in diverse nazioni tenendo presente il tema della sostenibilità Fare confronti Usare il linguaggio specifico della professione Descrivere nei dettagli (e sapere preparare) delle ricette tipiche
<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>

<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti
<b>6. Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• dispense e fotocopie</li> <li>• dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room</li> <li>• testi di consultazione</li> <li>• articoli di quotidiani e riviste</li> <li>• documenti</li> <li>• estratti da saggi, opere di narrativa</li> <li>• interventi di esperti</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• strumenti e materiali multimediali</li> <li>• GSuite for education</li> <li>• spazi all'aperto</li> <li>• altro _____</li> </ul>

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 5</b>	
<b>1. TITOLO</b>	EXPERIENCES AND FUTURE PLANS
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<i>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per- corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti al- la sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>
Present perfect simple and continuous Future tenses: present simple, present continuous, going to and will	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi esprimere in modo comprensibile su argomenti relativi alle proprie esperienze al presente, al passato o al futuro</li> <li>- Esprimersi su argomenti generali in modo efficace ed appropriato secondo il contesto situazionale;</li> <li>- Sostenere una conversazione accettabile dal punto di vista lessicale dando la giusta importanza anche agli elementi paralinguistici (intonazione, ritmo, accento);</li> <li>- Rispettare le regole morfo-sintattiche della lingua inglese sia per testi orali che scritti</li> </ul>
<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>

<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti
<b>6. Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• dispense e fotocopie</li> <li>• dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room</li> <li>• testi di consultazione</li> <li>• articoli di quotidiani e riviste</li> <li>• documenti</li> <li>• estratti da saggi, opere di narrativa</li> <li>• interventi di esperti</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• strumenti e materiali multimediali</li> <li>• GSuite for education</li> <li>• spazi all'aperto</li> <li>• altro _____</li> </ul>

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 6</b>	
<b>1. TITOLO</b>	COOKING
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<i>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per- corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti al- la sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>
Food preparation: Food preparation techniques Recipes Cooking methods: Wet methods Dry methods and mixed methods Fat-based cooking methods	Acquisire il linguaggio settoriale riferito alla futura professione attraverso testi scritti per usi diversi; -Comprendere espressioni di uso quotidiano e professionale ed individuare il senso di messaggi orali e scritti; - Esprimersi in modo efficace ed appropriato secondo il contesto situazionale; - Rapportare la micro lingua ad un contesto interdisciplinare anche come rinforzo di quanto già appreso nelle materie di indirizzo professionale
<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>

<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti
<b>6. Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• dispense e fotocopie</li> <li>• dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room</li> <li>• testi di consultazione</li> <li>• articoli di quotidiani e riviste</li> <li>• documenti</li> <li>• estratti da saggi, opere di narrativa</li> <li>• interventi di esperti</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• strumenti e materiali multimediali</li> <li>• GSuite for education</li> <li>• spazi all'aperto</li> <li>• altro _____</li> </ul>

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE di INGLESE

**CLASSE** QUINTA SERALE **Indirizzo** sala/enogastronomia

**Anno scolastico** 2022/23

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 0</b>	
<b>1. TITOLO</b>	REVISION WORK: Routine
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<i>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per- corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti al- la sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>
To be - to have Present Simple Present Continuous State Verbs Idiomatic expressions with « to have » Adverbs of frequency Prepositions of time	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi esprimere in modo comprensibile su argomenti relativi alla routine quotidiana o alle proprie esperienze al presente e al passato</li> <li>- Esprimersi su argomenti generali in modo efficace ed appropriato secondo il contesto situazionale;</li> <li>- Sostenere una conversazione accettabile dal punto di vista lessicale dando la giusta importanza anche agli elementi paralinguistici (intonazione, ritmo, accento);</li> <li>- Rispettare le regole morfo-sintattiche della lingua inglese sia per testi orali che scritti</li> </ul>
<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>

<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti
<b>6. Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• dispense e fotocopie</li> <li>• dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room</li> <li>• testi di consultazione</li> <li>• articoli di quotidiani e riviste</li> <li>• documenti</li> <li>• estratti da saggi, opere di narrativa</li> <li>• interventi di esperti</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• strumenti e materiali multimediali</li> <li>• GSuite for education</li> <li>• spazi all'aperto</li> <li>• altro _____</li> </ul>

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 1</b>	
<b>1. TITOLO</b>	THE UK
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<b>n° 4:</b> <i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e inter- nazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale. Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi Asse storico- sociale
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>
The British Isles English, Scottish, Welsh and Irish geographic features, culture, attractions, cuisines, ... The Royal Family: the death of the Queen	Being able to understand specific texts. Talking about a country describing its lifestyle, its history, its landscapes... Understanding the present through the past Making a comparison between the foreign country and Italy
<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>

<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti
<b>6. Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• dispense e fotocopie</li> <li>• dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room</li> <li>• testi di consultazione</li> <li>• articoli di quotidiani e riviste</li> <li>• documenti</li> <li>• estratti da saggi, opere di narrativa</li> <li>• interventi di esperti</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• strumenti e materiali multimediali</li> <li>• GSuite for education</li> <li>• spazi all'aperto</li> <li>• altro _____</li> </ul>

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 2</b>	
<b>1. TITOLO</b>	HEALTHY EATING AND DIETS
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<i>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per- corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti al- la sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>
<p>Healthy Eating:  A healthy lifestyle  The food pyramid and food groups  Healthy plates: The Eatwell Plate/MyPlate</p> <p>Diets:  The Mediterranean diet  Special diets for food allergies and intolerances  Celiac disease  Alternative diets</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il linguaggio settoriale riferito alla futura professione attraverso testi scritti per usi diversi;</li> <li>-Comprendere espressioni di uso professionale ed individuare il senso di messaggi orali e scritti;</li> <li>- Esprimersi in modo efficace ed appropriato secondo il contesto situazionale;</li> <li>- Comprendere, sia a livello orale che scritto, documenti autentici di vario tipo tratti da fonti di ambito culturale e professionale;</li> <li>-Descrivere e riconoscere i principi e le caratteristiche dei diversi regimi alimentari. Saper predisporre menu coerenti con le esigenze della clientela, anche in relazione a specifiche necessità dietologiche;</li> <li>-Rapportare la micro lingua ad un contesto interdisciplinare anche come rinforzo di quanto già appreso nelle materie di indirizzo professionale</li> </ul>
<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>

<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti
<b>6. Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• dispense e fotocopie</li> <li>• dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room</li> <li>• testi di consultazione</li> <li>• articoli di quotidiani e riviste</li> <li>• documenti</li> <li>• estratti da saggi, opere di narrativa</li> <li>• interventi di esperti</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• strumenti e materiali multimediali</li> <li>• GSuite for education</li> <li>• spazi all'aperto</li> <li>• altro _____</li> </ul>

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 3</b>	
<b>1. TITOLO</b>	GRAMMAR WORK: the past
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<i>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per- corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti al- la sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>
Past simple vs Past Continuous Present perfect simple & continuous Past perfect	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi esprimere in modo comprensibile su argomenti relativi alla routine quotidiana o alle proprie esperienze al presente e al passato</li> <li>- Esprimersi su argomenti generali in modo efficace ed appropriato secondo il contesto situazionale;</li> <li>- Sostenere una conversazione accettabile dal punto di vista lessicale dando la giusta importanza anche agli elementi paralinguistici (intonazione, ritmo, accento);</li> <li>- Rispettare le regole morfo-sintattiche della lingua inglese sia per testi orali che scritti</li> </ul>
<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>

<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti
<b>6. Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• dispense e fotocopie</li> <li>• dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room</li> <li>• testi di consultazione</li> <li>• articoli di quotidiani e riviste</li> <li>• documenti</li> <li>• estratti da saggi, opere di narrativa</li> <li>• interventi di esperti</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• strumenti e materiali multimediali</li> <li>• GSuite for education</li> <li>• spazi all'aperto</li> <li>• altro _____</li> </ul>

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 4</b>	
<b>1. TITOLO</b>	SUSTAINABILITY
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<i>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per- corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti al- la sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>
Responsible food consumption Promoting a sustainable diet and lifestyle Sustainable food and organic food Slow Food and 0 KM Food Food waste reduction	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il linguaggio settoriale riferito alla futura professione attraverso testi scritti per usi diversi;</li> <li>-Comprendere espressioni di uso quotidiano e professionale ed individuare il senso di messaggi orali e scritti;</li> <li>- Esprimersi in modo efficace ed appropriato secondo il contesto situazionale;</li> <li>- Comprendere, sia a livello orale che scritto, documenti autentici di vario tipo tratti da fonti di ambito culturale e professionale;</li> <li>- Comprendere l'importanza della scelta degli ingredienti, per la qualità del piatto e per l'ambiente.</li> </ul>
<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>

<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti
<b>6. Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• dispense e fotocopie</li> <li>• dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room</li> <li>• testi di consultazione</li> <li>• articoli di quotidiani e riviste</li> <li>• documenti</li> <li>• estratti da saggi, opere di narrativa</li> <li>• interventi di esperti</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• strumenti e materiali multimediali</li> <li>• GSuite for education</li> <li>• spazi all'aperto</li> <li>• altro _____</li> </ul>

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 5</b>	
<b>1. TITOLO</b>	INVALSI TRAINING
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<i>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per- corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti al- la sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>
Reading & listening skills for the INVALSI test	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi orali e scritti su argomenti generali in modo efficace ed appropriato;</li> <li>- Rispettare le regole morfo-sintattiche della lingua inglese sia per testi orali che scritti</li> </ul>
<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>

<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti
<b>6. Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• dispense e fotocopie</li> <li>• dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room</li> <li>• testi di consultazione</li> <li>• articoli di quotidiani e riviste</li> <li>• documenti</li> <li>• estratti da saggi, opere di narrativa</li> <li>• interventi di esperti</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• strumenti e materiali multimediali</li> <li>• GSuite for education</li> <li>• spazi all'aperto</li> <li>• altro _____</li> </ul>

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 6</b>	
<b>1. TITOLO</b>	FOOD SAFETY
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<i>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per- corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti al- la sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>
Food hygiene: Food contamination A closer look at microbes Safe food storage and handling Handling food safely  Food safety measures: Food packaging The HACCP system	Acquisire il linguaggio settoriale riferito alla futura professione attraverso testi scritti per usi diversi; -Comprendere espressioni di uso quotidiano e professionale ed individuare il senso di messaggi orali e scritti; - Esprimersi in modo efficace ed appropriato secondo il contesto situazionale; - Rapportare la micro lingua ad un contesto interdisciplinare anche come rinforzo di quanto già appreso nelle materie di indirizzo professionale
<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>

<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti
<b>6. Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• dispense e fotocopie</li> <li>• dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room</li> <li>• testi di consultazione</li> <li>• articoli di quotidiani e riviste</li> <li>• documenti</li> <li>• estratti da saggi, opere di narrativa</li> <li>• interventi di esperti</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• strumenti e materiali multimediali</li> <li>• GSuite for education</li> <li>• spazi all'aperto</li> <li>• altro _____</li> </ul>

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATA: UDA 7</b>	
<b>1. TITOLO</b>	TYPICALLY BRITISH: TEA & WHISKY
<b>2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE</b>	
<b>2.1 Competenza in uscita</b>	<i>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per- corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i>
<b>2.2 Competenze intermedie</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti al- la sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>2.3 Assi culturali coinvolti</b>	Asse dei linguaggi
<b>2.4 Raccordi con le competenze degli insegnamenti del profilo di indirizzo</b>	<b>Competenza in uscita n°6:</b> Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
<b>2.5 Conoscenze/contenuti (sapere)</b>	<b>2.6 Abilità (saper fare)</b>
<p>The British Tea tradition</p> <p>Types of tea</p> <p>Afternoon tea, making and serving a perfect tea.</p> <p>Whisky, Whiskey and Scotch</p> <p>Cocktails</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere espressioni di uso quotidiano e professionale ed individuare il senso di messaggi orali e scritti;</li> <li>- Esprimersi in modo efficace ed appropriato secondo il contesto situazionale;</li> <li>- Rapportare la micro lingua ad un contesto interdisciplinare anche come rinforzo di quanto già appreso nelle materie di indirizzo professionale</li> <li>- Delineare i tipi e le caratteristiche del whisky e whiskey. Parlare del processo di produzione</li> <li>- Descrivere nei dettagli (e sapere preparare) una ricetta di cocktail tipica inglese</li> </ul>

<b>3. Tempi</b>	<b>La tempistica dell'UDA sarà specificata nella programmazione disciplinare della singola classe</b>
<b>4. Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e interattiva</li> <li>• video lezione in modalità sincrona</li> <li>• video lezione in modalità asincrona</li> <li>• class-room</li> <li>• ricerca e lettura individuale</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• simulazione</li> <li>• conversazione in lingua straniera</li> <li>• tutoring</li> <li>• brainstorming</li> <li>• problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• visita guidata</li> </ul>
<b>5. Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docente della disciplina Studenti
<b>6. Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• dispense e fotocopie</li> <li>• dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room</li> <li>• testi di consultazione</li> <li>• articoli di quotidiani e riviste</li> <li>• documenti</li> <li>• estratti da saggi, opere di narrativa</li> <li>• interventi di esperti</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• strumenti e materiali multimediali</li> <li>• GSuite for education</li> <li>• spazi all'aperto</li> <li>• altro _____</li> </ul>

## 7. Valutazione

### **VALUTAZIONE DI PROCESSO**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo

### **VALUTAZIONE DI PRODOTTO**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA**

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- rubriche valutative
- test

**COMPITO DI REALTÀ:** produzione elaborato (audio, video, testo, PPT), prova strutturata/semistrutturata, role play, esposizione alla classe, consegna lavori assegnati.